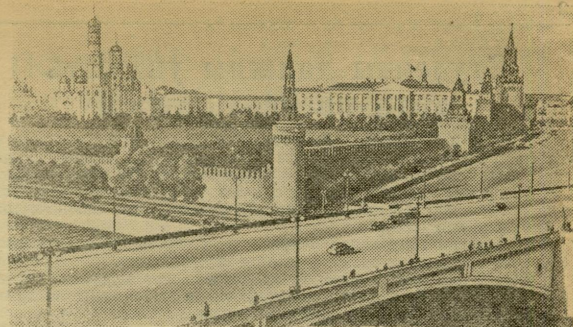


Кировец

№ 41—42
(221—222)
Вторник
23
ноября
1954 г.
Год издания 11-й
Цена 20 коп.

Орган партбюро, дирекции, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Омского сельскохозяйственного института имени С. М. Кирова



Москва сегодня. Вид на Кремль.

ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДОВ

В НАШЕЙ республике началась подготовка к выборам народных судов. В каждом городе, в селах и поселках образуются избирательные пункты. На территории нашего института образованы два избирательных пункта: № 23 — в клубе института и № 24 — в инженерном корпусе, в комнате № 11.

На исполнительные комитеты Советов депутатов трудящихся возложены обязанности организации и проведения всей предвыборной кампании и выборов.

В связи с этим нашими главными задачами являются: подбор лучших и верных делу Коммунистической партии и советского народа сынов и дочерей и выдвижение их кандидатами в народные судьи и народные заседатели; проведение на высоком идейном уровне всей подготовки к выборам, включающей помощь в проверке списков избирателей, проведение собраний избирателей с отчетами работников народных судов прежнего состава о их работе, проведение общих собраний по выдвижению кандидатов в народные судьи и народные заседатели.

Среди избирателей уже началась большая агитационная работа. Сотни комсомольцев-агитаторов пошли в дома избирателей, чтобы познакомиться с избирателями с Положением о выборах народных судов РСФСР с целью агитации за кандидатов и помощи в проверке списков избирателей. Роль комсомольцев ответственна и почетна. Поэтому необходимо приложить все усилия для успешного проведения агитационной работы всего агитколлектива и каждого агитатора в отдельности.

В ходе организации работы избирательных пунктов и в подготовительной работе счетных

комиссий в самом начале имели место недостатки, которые вскоре были устранены. Однако в работе агитколлективов, особенно комсомольских организаций зоотехнического и гидромелиоративного факультетов, недостатки имеются и сейчас.

Во время помощи в проверке списков избирателей по учхозу № 1 руководители с зоотехнического факультета к работе отнеслись халатно. Это привело к тому, что счетной комиссии пришлось вновь обойти всех избирателей. И только благодаря оперативности члена комиссии М. Ф. Иванова и партийной организации учхоза № 1, пославшей своих агитаторов, работа была выполнена в срок и достаточно хорошо.

Долго задерживали проверку списков и некоторые агитаторы с гидромелиоративного факультета.

Следует отметить важную особенность в постановке агитационной работы среди избирателей в связи с выборами народных судов.

Партийная организация института поручила всю агитационную работу комсомолу. Поэтому каждый комсомолец, агитатор и не агитатор, должен чувствовать ответственность за это поручение партии и приложить все усилия для успешного проведения избирательной кампании. Чувство комсомольского долга, высокая комсомольская сознательность, инициатива и желание выполнить поручение партии — основа проведения всей избирательной кампании на высоком идейном и организационном уровне.

Задача партийных организаций состоит в повседневном руководстве и неослабном контроле работы агитколлектива.

Выполним постановление ЦК КПСС

Постановление ЦК КПСС «Об ошибках в проведении научно-атеистической пропаганды среди населения» вызвало горячее одобрение в нашем коллективе.

Студенты, научные работники, обслуживающий персонал и рабочие учебных хозяйств изучают это постановление, одобряют критику ошибок, допущенных в антирелигиозной пропаганде.

В постановлении указывается, что многие партийные организации упустили из повседнежного руководства делом научно-атеистической пропаганды. Отсутствие надлежащего контроля со стороны партийных организаций за правильным направлением научно-атеистической пропаганды наносит серьезный ущерб воспитательной, культурно-просветительной работе, проводимой среди населения.

Вместе с тем в постановлении ЦК КПСС указывается, что исправление ошибок, допущенных в антирелигиозной пропаганде, не должно привести к ослаблению научно-атеистической пропаганды, являющейся составной частью коммунистического воспитания трудящихся и имеющей своей целью распространение научных, материалистических знаний в массах и освобождение верующих людей из-под влияния религиозных предрассудков.

Если по отношению к государству религия является частным делом и поэтому церковь отделена от государства, то

Коммунистическая партия, опирающаяся на единственно верное научное мировоззрение — марксизм-ленинизм и его теоретическую основу — диалектический материализм, — не может безучастно, нейтрально относиться к религии, как к идеологии, ничего общего не имеющей с наукой.

В письме в редакцию «Кировец» студента И. Кайгородова пишет: «В ходе изучения постановления ЦК КПСС комсомолы отмечали, что антирелигиозная пропаганда в нашем коллективе не поставлена еще на должную высоту. Если среди комсомольцев нет верящих в существование какого-то сверхъестественного существа — бога, то у некоторых членов нашей комсомольской организации остались суеверия и предрассудки. Так, например, отдельные товарищи считают, что если вышел из дому и забыл что-нибудь, то возвращаться нельзя: произойдет, мол, несчастье! Кое-где в общежитиях есть случаи гадания.

Все это говорит о слабой постановке атеистической пропаганды. Наш долг, как указывается в постановлении ЦК КПСС, — проводить глубокую, систематическую научно-атеистическую пропаганду, не допуская при этом, однако, оскорбления религиозных чувств верующих, а также служителей культа.

ЦК напоминает, что в основу научно-атеистической пропаганды следует положить популярное разъяснение наиболее важ-

ных явлений в жизни природы и общества, таких вопросов, как строение вселенной, происхождение жизни и человека на земле, достижений в области астрономии, биологии, физиологии, физики, химии и других наук, подтверждающих правильность материалистических взглядов на развитие природы и общества.

В нашем коллективе уже сделаны первые шаги по выполнению постановления ЦК КПСС. Так, например, старший преподаватель Э. Г. Бук (кафедра иностранных языков) прочел лекцию «Происхождение и классовая сущность христианства» на одном из курсов агрономического факультета.

Студенты III курса факультета молочной промышленности на комсомольском собрании решили провести беседы на темы: «О происхождении жизни на земле», «О происхождении человека» и другие. Четыре доклада на научно-атеистические темы будут прочитаны на производстве студентами тт. Кубраковой, Смирновой, Зенковой и Ковалевой.

В план лекторской группы комитета ВЛКСМ включена тема «Наука и суеверия».

Особенно большая работа должна быть проведена с пятикурсниками. Они через несколько месяцев станут специалистами, командирами производства. И кому же как не им на производстве — в колхозах, МТС и совхозах — проводить в жизнь постановление ЦК КПСС о научно-атеистической пропаганде среди населения.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Важный этап

С 16 по 18 ноября проходили отчетно-выборные собрания в факультетских и производственных партийных организациях.

Острые, партийно-целенаправленные доклады сделали А. Ф. Желнин (гидромелиоративный факультет) и С. И. Леонтьев (агрономический факультет), наглядно показавшие в докладах работу партийного бюро, партийных организаций и каждого коммуниста в отдельности. Они умело сочетали критику недостатков и самокритику с постановкой задач, над которыми необходимо работать новому составу партийных бюро.

Но доклад секретаря партийной организации зоотехнического факультета Б. А. Рыжкова по характеру во многом походил на доклад декана. Он сообщал об общефакультетских достижениях и недостатках на том или ином участке работы без показа конкретной роли партийной организации, отдельных коммунистов. Недостаточно в докладе было критики.

Еще менее острым и критичным был доклад секретаря парторганизации учхоза № 1 И. В. Поникарова. В ряде случаев докладчик стремился затуманить и смазать неблагоприятные моменты работы хозяйства. Так, о невыполнении учхозом в целом планового задания по урожайности указывалось скромно, со ссылкой на плохие метеорологические условия, но усиленно выделялись скромные успехи по отдельным культурам, да и то на небольших площадях.

Замолчал тов. Поникаров в докладе и о таких фактах, как грубый зажим критики со стороны коммуниста В. И. Мадыева, сорвавшего вывешенную стенную газету и «отредактировавшего» ее, устранив свое имя. Партийное бюро не обсуждало этот поступок, не давало должной политической оценки.

Все коммунисты, выступавшие на собраниях по вопросу оказания практической помощи производству, справедливо отмечали ненужность проведенного закрепления МТС за отдельными научными работниками, указывали, что такое распыление сил приводит к формальному решению столь важного вопроса.

МТС закрепляются за комплексными бригадами научных работников института.

Недостаточно занимались партийные бюро вопросами быта, проверки исполнения решений и выполнения партийных поручений коммунистами.

Партийное бюро зоотехнического факультета поручило коммунисту М. Д. Верменичевой организовать работу редколлегий стенной газеты, но не проверило своевременно, и газета факультета продолжает занимать последнее место. Да и много результатов и не могло получиться, если вместо конкретной помощи, обеспечения подбора работоспособного коллектива редколлегии М. Д. Верменичевой только говорит об этом да финансирует из своих средств расходы на бумагу, краски и другие потребные материалы.

Партийное бюро агрономического факультета не потребовало от коммуниста И. И. Четина работы в профсоюзном бюро, куда его направляли для укрепления профсоюзной работы.

На партийных собраниях отмечалось, что партийное бюро института недостаточно уделяет

внимания руководству факультетскими и производственными бюро. Это руководство в основном сводится к приглашению секретарей на заседания институтского бюро, но отдельные члены факультетских бюро оставались в стороне — никто с ними не работал.

На собраниях коммунистами вскрыто много существенных недостатков, внесено немало хороших предложений об улучшении работы партийных организаций.

Если коммунисты учхоза № 1 по-партийному остро критиковали секретаря и партийное бюро и тем самым подправили во многом недостатки доклада, внесли много ценных предложений, то коммунисты агрономического факультета не в обычном для них стиле вяло обсуждали доклад. Коммунисты зоотехнического факультета при обсуждении работы партийной организации ограничились обсуждением главным образом ненормальностей в учебной и исследовательской работе на учхозе № 1.

Многие коммунисты гидромелиоративного факультета говорили о слабой работе партийных бюро по повышению научной и деловой квалификации.

Выступления коммунистов вскрыли серьезное неблагоприятное в партийной учебно-коммунистической обстановке. В текущем году все еще продолжается «раскачка», и, прикрываясь различными объективными причинами, некоторые коммунисты оправдывают свое безделье. Систематическую работу по повышению идейно-теоретического уровня они заменяют «авральным» изучением отдельных работ классиков марксизма-ленинизма. Такие факты, как явка только 16 человек на лекцию «Предмет политической экономии», организованную в помощь самостоятельно изучающим политическую экономию, и срыв занятий на учхозе № 1 из-за неявки слушателей, не насторожили партийные организации, не заставили их сделать выводы и принять необходимые меры.

На собраниях многие коммунисты выступали по вопросу о необходимости партийным организациям вплотную заняться помощью молодым научным работникам в повышении научной и деловой квалификации.

Нельзя мириться с тем, что многие научные работники, в том числе и коммунисты, работают как кустары-одиночки, не получая помощи, не имея темы работы и т. д.

Нельзя не отметить, что уровень партийных собраний безусловно отражает качество подготовительной работы к собраниям со стороны партийных бюро факультетов и членов партийного бюро института.

Недоступно, когда член партийного бюро института коммунист М. Л. Стенковская, выделенная для проведения отчетно-выборного собрания на зоотехническом факультете, с содержанием доклада и проектом решения знакомились только на собраниях, а член бюро коммунист А. Т. Горбунов, направленный в парторганизацию агрономического факультета, не только не ознакомился с ходом подготовки, но и сам не присутствовал на собрании.

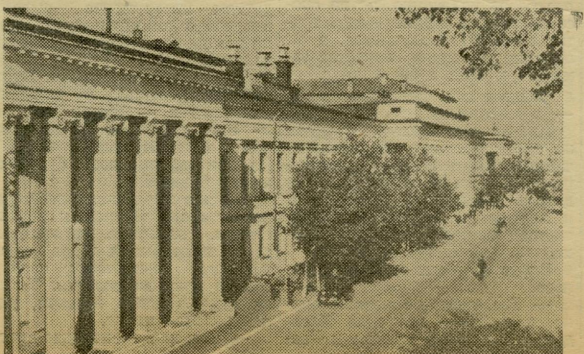
Повышенная требовательность к выполнению партийных поручений должна в первую очередь относиться к партийному активу. **Н. ГРАДОВЕВ.**

150-ЛЕТИЕ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА)

Исполнилось 150 лет со дня создания одного из старейших высших учебных заведений страны — Казанского государственного университета имени В. И. Ульянова (Ленина).

Ученые Казанского университета внесли огромный вклад в развитие русской и мировой науки, принимали активное участие в революционной борьбе в России. В университете учился В. И. Ленин.

НА СНИМКЕ: здание Казанского университета.



Студенты должны уважать труд преподавателей

Партия и правительство поставили перед студенчеством и профессорско-преподавательским составом вузов новые, большие задачи по дальнейшему улучшению высшего образования. Внедрение новых учебных планов и программ в учебный процесс должно привести к значительному улучшению качества подготовки специалистов.

В решении этих задач большая роль принадлежит профессорско-преподавательскому составу и студенчеству.

Фактор времени в учебном процессе имеет огромное значение. Следовательно, итоги учебного процесса зависят от того, как время планируется и фактически используется.

Нельзя пройти мимо и тем более мириться с безобразным отношением ряда студентов к своему времени и времени преподавателей, проводящих практические или семинарские занятия.

Так, из опыта проведения практических занятий по теоретической механике и сопоставлению материалов следует, что многие студенты «усвоили» себе порочное правило: не готовиться к очередному практическому занятию, не «утруждать себя» чтением обязательной литературы и даже своих собственных конспектов.

Такое отношение студентов к практическим занятиям приводит к потере времени преподавателя, который должен вместо разъяснения отдельных положений, приведенных в лекционном материале, по существу излагать лекцию.

В таких условиях преподаватель не может реализовать план практических занятий.

Имеется, к сожалению, значительное число студентов, которые мотивируют незнание текущего материала «потерей конспекта», «отсутствием времени» «забывчивостью» и т. д.

Нужно потерять всякое чувство ответственности, чтобы разрешить себе подобные объяснения. Только полным неуважением к труду преподавателя можно объяснить такое поведение студентов.

Если бы нерадивые студенты твердо знали, что они не будут допущены к семестровым зачетам и экзаменам, то, пожалуй, они не рисковали бы в ходе учебного процесса проявлять безответственное отношение к своим обязанностям. Видимо, студенты не понимают или не хотят знать, что у преподавателя любой кафедры, кроме ведения практических занятий, имеется ряд обязанностей, связанных с повышением своей научной и деловой квалификации, и что для этого надо время. Нельзя страчивать время преподавателей на разбор небрежно выполненных чертежей, исправление арифметических и грамматических ошибок. Кроме всего прочего, это свидетельствует о некультурности студента.

Небезинтересны следующие факты и цифры. Кафедра теоретической и строительной механики в текущем семестре обеспечивает занятия с 750 студентами трех инженерных факультетов. Каждый студент должен выполнить два задания по теоретической механике, два-три задания по сопротивлению материалов и два задания по теории сооружений.

Таким образом, пять преподавателей должны в текущем семестре проверить и принять около 1 300 расчетов, объяснительных записок и чертежей. Совершенно очевидно, что при массовости нарушений студентами установленного графика преподаватели лишены физической возможности пропустить такое число работ.

Мы обязаны добиться коренного улучшения подготовки специалистов в полном соответствии с требованиями партии и правительства. Необходимо вести борьбу за отличную работу студентов, принимая решительные меры в отношении студентов-лентяев, которые не сумеют впоследствии, в производственных условиях, возлагать борьбу за высокую культуру производства.

Л. ЗАК.

Экскурсии по нашему институту

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Не все студенты знают, что на территории института, на высоком берегу Иртыша, расположен небольшой ботанический сад.

Сад был заложен проф. Г. Г. Петровым при кафедре физиологии растений еще в 1927 году и работал первые годы как акклиматизационный питомник. С 1933 года он перешел в ведение кафедры ботаники. В настоящее время сад обслуживает курс ботаники показом живых растений и материалами для учебных занятий. Он представляет собой базу опытной работы научных работников и студентов.

Ботанический сад оказывает помощь школам, агрозоотехникам и вузам, проводя экскурсии и давая консультации.

Сад постепенно пополнялся растениями за счет экспедиционных поездок студентов и научных работников кафедры ботаники.

В четырех отделах ботанического сада произрастает около 400 видов дикорастущих растений.

В саду можно познакомиться с растениями целинных и залежных земель степной и лесной флоры Западной Сибири, видами, характерными для солонцов и солончаков, лесных лугов, представителями гор и пустынь Казахстана. Студенты знакомятся здесь в натуре с различными экологическими типами, разнообразными приспособлениями к условиям среды.

В отделе злаков (около 50 видов), кроме обычных видов западносибирской флоры, экскурсант видит гигантский волоснец песчаный (укрепитель песков и интересное растение для селекции), мощные кусты казахстанского ковыля — чия, перловники, однолетние кормовые злаки (суданка, могар и др.).

В отделе бобовых (около 60 видов) — пестрый ковер цветущих люцерн, клеверов, вик, допников, астроголов.

Здесь ведутся опыты по акклиматизации, отбору и размножению дикорастущих кормовых трав: эспарцета песчаного хакасского, оказавшегося наиболее



Отдел технических и лекарственных растений ботанического сада нашего института.

выносливым и урожайным среди эспарцетов для западноевропейской лесостепной зоны, горошков двухлетнего и ребристого, мощных житняковых форм, вывезенных с Алтая. По работам сада защищены две кандидатские диссертации, напечатано несколько работ.

Отдел лекарственных и технических растений (120 видов) знакомит как с широко используемыми лекарственными травами (адонис, валерьян и др.), так и с новыми, недавно введенными в медицинскую практику видами: шлемником байкальским, истодом сибирским, володушкой золотистой, синюхой, пустырником. Ранней весной здесь цветет золотистожелтая алтайская колора, распускаются розовые цветы дубильного сибирского многолетника — бадама. Позже в этом отделе показывается алтайский ревен, цветут крупные зонтичные смолонисцы (джунгарская, шаир).

Для любителя цветов интересен отдел дикорастущих декоративных растений (около 100 видов).

Красивы виды лесной флоры: крупные малиновые пионы, стройные, разных окрасок, кис-

ти живокостей, оригинальные орхидеи — венеринны башмачки, алтайский ломонос, лесная лилия саранка.

Горы, степи и полупустыни поставили сюда джунгарский ломонос, стройные эремурусы, оригинальный эремохитис, неопалимую купину — ясени, сибирские и казахстанские ирисы.

Сад рассылает семена другим ботаническим садам, опытным станциям, специалистам и производителям. Ежегодно рассылается 50—100 посылок семян в разные города и селения Союза. Ежегодно летом ботанический сад посещают экскурсионные агрономов, курсантов агрозоотехкурсов, учителей и школьников (не менее 1 000 человек в сезон).

Сад стал общественным достоянием института. И о нем должна быть проявлена забота, ему должна быть оказана всесторонняя помощь. Сад до сих пор не огорожен изгородью, не имеет никаких кредитов, в саду отсутствует круглосуточное дежурство. Саду должны быть созданы условия для нормальной работы и дальнейшего развития.

Н. ПЛОТНИКОВ,
доцент.

Из материалов на конкурс «Кировец»

С. ЖУКОВ

СТАРИК

СТАРИК сидит на крыльце, и голос его слышен отлично.

Эх, как ловко звенят струны! Нехитра штука — балалайка, а поди-ты! Жаль, однако, что репертуар у старика майоват и он часто наигрывает незатейливые частушечные проигрыши, очень похожие один на другой.

Но слушать его скороговорчатые припевки — частушки мне всегда нравятся. Аким Петровичу, видимо, уже не хватает «дыха», как он говорит, поэтому основные куплеты частушек он не поет, а как бы рассказывает нараспев, рецитативом, как бы копил силки для припева.

А уж припевок-то у него слава! И так это задорно выходит: Эх, ты — беда: Балалайка — стара! Надо денежек скопить: Балалаечку купишь!

Но почему же вдруг умолк Аким Петрович?

Наверное, Агафья Тихоновна пришла или Клавдия вернулась из института. Жаль! Старик было разошелся...

Агафья Тихоновна — это жена старика. Она вечно ворчит на Аким Петровича: то он двор не подметет во-время, а то дровец не таких, каких надо, наготовит. Словом, при виде Агафьи Тихоновны Аким Петрович становится нем, как рыба, только маленькие глазки его поют — искрятся так, будто смеются.

Умолкает Аким Петрович и когда в доме появляется внучка его, студентка Клавдия. Дед с внучкой, какется, в ссоре. Во всяком случае, я давно заметил, что если Аким Петрович поет и играет на балалайке, то Клав-

дия или дома нет, или она, запершись в дальней комнате, молчит — видно, читает или выдумывает какой-нибудь новый крестик в выпивке.

Я решил — может, внучка вообще не любит ни музыки, ни песен. Но скоро я убедился, что не так.

Живу я здесь недавно, поэтому еще и не знаю как следует своих соседей. Знаю только, что Аким Петрович музыкант и частушечник, что Агафья Тихоновна круто относится к мужу, что и студентка Клавдия не очень-то интересуется увлечениями деда.

О музыкальных способностях самой Клавдии мне ничего не было известно до самых последних дней. Но однажды я услышал, что к соседям пришел строительный рояль. Оказывается, соседи имели и этот инструмент.

Должно быть, рояль принадлежит Клавдии, решил я, и на этот раз не ошибся. Лишь на строительщик окончил свой труд, как чьи-то ловкие пальцы пробежали по клавиатуре, и зазвучала знакомая мелодия...

Затаив дыхание, я слушал «Русскую пляску» Чайковского. Музыка увлекла меня. Незаметно я стал подпевать ей: Та-на, ни... ри-ра-ра. Ри-ра-ра... Играла, конечно, Клавдия.

В этот вечер долго еще доносились до моего слуха то ласковые и нежные, то сдержанные, полные мужества и бури песни...

Пел рояль. Я бы и уснул в том отличном настроении, какое способна навевать музыка. Уснул бы, если бы не услышал вдруг знакомый голос моей юной соседки:

О, голубка моя!

Как тебя я люблю...

Пела она дурно, как бы «через силу», и получалось это настолько безвкусно, что даже чудный аккомпанемент не мог этого сгладить.

— Зачем это она? — с досадой подумал я, а Клавдия пела и пела.

Только глубокой ночью, еще раз вспомнив, как она старательно истязала свой голос, я понял: Клавдии кажется, что поет она хорошо, она даже любит своим голосом.

Утром я спросил Клавдию:

— Это Вы пели вчера?

— Да, — не без гордости ответила она. — Вам понравилась?

Я сказал правду:

— Играете Вы несравненно лучше...

Это обидело Клавдию, но я все-таки не жалел, что ответил ей откровенно.

И так, знаете, иногда бывает: способен делать человек что-либо великолепно, легко и красиво, но самому человеку это кажется пустяком, забавой и увлекается он чем-то другим, на его взгляд, особенным. И часто даже не по характеру человеку его новое увлечение, не по способностям, а он, не щадя, тратит силы! Не получается, а он все-таки стремится, перестав замечать и себя и все вокруг.

Чаще всего случается такое — в молодости...

Как-то, уж осенью, я сидел на своем крыльце. Был необычайно теплый вечер — безветренный и полнолуный. Уходить в комнату не хотелось, я любовалась потухшей роей, слушая тонкий посвист одинокой ночной пичужки...

Вдруг до меня донеслись голоса.

— Вы, дед, не хотите, видно, понять, — говорила Клавдия. — Вот такая музыка и — ва-

ша музыка... это все равно, что грамотный человек, и тот, который едва буквы рисовать научился.

— Не скажи, Клавдия, — возразил Аким Петрович. — Как это оно могло случиться так? Твоя рояль появилась на свет божий годов может сто-полтора, а балалайка — вся тысяча лет — с ископом веков, как русский человек на землю встал. На твоим инструменте сколько народу играет? Раздвигай и обещай! А балалайка — она, бывало, в каждом доме имеется... Так-то!

— Вот оно в чем дело, — подумал я и теперь уж не мог пропустить ни одного слова из разговора деда с внучкой.

— Вы не совсем поняли меня, дед.

— Должно, по старости, ум-то угораздило, — обиделся Аким Петрович.

— Я говорю о музыке, что на ноты записана, и о той, что не имеет нотной записи.

— А к чему мне записи и ноты твои? Я и без них, колы на душе радость, такую «Камаринскую» отстукаю, будь разлобизна!

И нешто, скажи, можно на другом инструменте сыграть так ловко «Камаринскую», кроме как на балалайке. Послушайка, послушай!

Старик тронул струны. Будто небрежно, нечаянно задел их пальцами и — умолк. Ах, нет — еще промелся он по струнам... Еще! И пошла, пошла! Да так задорно поет, будто хочешь балалайка.

Я живо представил себе, как играет Аким Петрович: примостился, наверх, на краешек стула, положил на левое колено нехитрый инструмент свой, и только руки мелькают... Улетела куда-то вдаль веселая, удалая русская песня.

— Эва, как! — победно прого-

ворил старик. — Такую, внучка, музыку, если хочешь знать, на ноты не запишешь. Ее в каждой деревне по-разному играли.

Клавдия молчала недолго: — А вот и записана ваша музыка, да еще как записана-то! Идемте! — пылко протворила Клавдия, и они ушли.

Через минуту дом наполнился новой, очень похожей на песню Аким Петровича, музыкой, однако гораздо искуснее и мягче...

Я когда-то слышал ее в исполнении большого оркестра и вспомнил, что это было в концертном зале консерватории. И в сознании возникло гениальное творение Глинки.

А сейчас звучал рояль... Когда же песня обаялась, Клавдия и Аким Петрович снова вышли на крыльцо.

Старик не хотел сдаваться: — Похоже... — нарочито снисходительно говорил он.

— Вы, дед, не обижайтесь, но давайте я вам помогу нотной грамотой овладеть, и тогда вы не будете без конца тренькать одни частушки. Они однообразны и слушать их скучно.

— Частушки-то? — удивился старик и опять обиделся. — Твои песни, поди, приятней слушать?!

Или ума, ни голоса — кричишь, будто наказанная...

— Ну, вот и повздорили, — огорченно подумал я, полагая, что разговор их на этом закончился. Но Аким Петрович вдруг подобрел:

— Играешь ты вроде бы ладно, а поешь — зря. Песни твои Клавдия, не получаешь. Разве что одна... Иные — не то заунывные, не то без мотива, а эта вот — хороша! Слушайка!

На селе пущай другие ходят, песнями зная...

— Эта ничего себе, хороша. Ее и разучить не грех, да я мотив-от не словлю — больно ои узорчатый.

Факультетский лекторий

Еще половина седьмого, но аудитория № 19 полна, слышатся оживленные разговоры: «Скорее же начало!». Все больше и больше собирается студентов.

«Что за вечер? Почему так волнуются студенты?» — спросите вы. Любый из студентов ответил бы: «Ведь сегодня открытые лекторы нашего факультета, а первая лекция — «Обзор важнейших международных событий».

Международное положение... Кого этот вопрос не интересует? Лектор Л. С. Чернухин говорит обстоятельно, понятно, интересно. Задают вопросы — ответ получен полный.

Прошли незаметно два часа, а уходить не хочется, но ведь через неделю — новая лекция! Хорошее дело создано на землеустроительном факультете — лекторий, который охватывает разнообразные темы.

Шесть лекций запланировано на первый семестр этого учебного года. Темы лекций интересны и разнообразны.

Лекцию «Материалистическое учение о строении и происхождении солнечной системы» 20 ноября прочел Г. Е. Сомов, лекция «Могущество и красота русского языка» будет прочитана В. Н. Энгельгардом 27 ноября, об истории нашего института расскажет В. К. Иванов 11 декабря. Лекция «Итоги 2-го съезда советских писателей» будет прочитана С. П. Залыгиным 25 декабря, о великих русских художниках И. Е. Репине и В. И. Сурикове расскажет 8 января И. И. Рыжик.

Эти лекции дают очень много нашим студентам. Хотелось бы, чтобы последующие лекции были такими же интересными, как и первые. И было бы очень хорошо, если бы и на других факультетах были созданы такие лектории.

Г. ЛОБАНОВА,
студентка IV курса землеустроительного факультета.

РОСТ НАУЧНЫХ КАДРОВ

Коллектив научных работников землеустроительного факультета насчитывает более 50 человек, среди которых молодые научные работники, со стажем 2—3 года педагогической работы, составляют больше половины. Таким образом, вопрос о научном росте является крайне актуальным на нашем факультете.

За последний год можно отметить определенные успехи в этом отношении.

Так, М. А. Платоненко, В. И. Артемьев, С. И. Федоров и И. Т. Обухенко вплотную занялись своими кандидатскими диссертациями. Закончил в основном диссертацию М. К. Исаков. Заканчивает свою работу А. А. Косаченко. Начал работу над диссертацией В. Я. Клеванкин. Готовят кандидатский минимум Л. С. Нешадимов, Ю. Г. Белоглазов, Н. С. Ильин.

Однако сделанного явно недостаточно. Большая группа преподавателей очень робко берется за научную работу. Ряд лет работают в институте В. А. Раздобров, К. П. Пугачин, Т. А. Коновалова, И. М. Макаров, а написанию диссертаций не приступили. Некоторые из них не имеют даже темы. Сильно затянула завершение своей диссертации

тационной работы Л. П. Матвеева.

Из старшего поколения упорно и неутомимо работает А. А. Кулленский, много для докторской диссертации сделано и Н. С. Боголюбовой. Нет заметного продвижения у Л. С. Чернухина, Ф. П. Елифанова, А. П. Мацкевича. Совсем плохо с повышением научной квалификации у работников кафедр высшей математики и физики. Бесспорно, что на этих кафедрах имеются определенные трудности: нет специального оборудования, руководителей, нужных тем и т. д. Однако работниками этих кафедр очень слабо используются и имеющиеся возможности. Начала работу только одна Е. А. Киреева. Остальные товарищи все еще присматриваются — реального пока ничего не сделано. Не используется и такая форма, как заочная аспирантура: только одна Г. А. Веремеюк поступает в аспирантуру.

Коллективу факультета предстоит большая работа по вовлечению всех научных работников, старых и молодых, в активную научно-исследовательскую работу. Возможности для этого имеются большие.

Л. С. ЧЕРНУХИН,
доцент.

ЛУЧШАЯ КОМНАТА



Чисто и уютно в комнате № 27 общежития № 5, где живут студентки III и IV курсов гидрометеорологического факультета. В проходившем недавно факультетском смотре на лучшую комнату эта комната заняла первое место. Фото В. Воропаева.

Я думал: теперь Клавдия обиделась на деда. Но она тоже — ничего.

— А вот, если б ноты знали — дело это было б пустяковое. Смотри, читай и — играй. Давайте, я вас учить буду!

— Меня? — недоверчиво переспросил Аким Петрович и как-то вдруг задумчиво и грустно проговорил: — поздно, внучка... Мне бы надо в твои-то годы учиться... Да не таковы времена были...

После этого разговора вечерами до меня долетали утомительные звуки, похожие на те, что неслись от соседей в день, когда работала у них настройка.

— До... до... до... ми... ля бемолю, — стучала по клавишам рояля и распевала Клавдия, а ей вторили сбивчивые удары по струнам балалайки.

Я догадался: Аким Петрович все-таки решил учиться нотной грамоте. Вначале мне это даже понравилось, но учение затянулось, видимо, Аким Петровичу, в его шесть с лишним десятков лет, не так уж легко было просвещаться.

Наступили, наконец, и такие дни, когда меня все эти «до... ми» и «ля-бемолю» стали раздражать. Я подумал, что и Аким Петрович, наверное, мучается, и даже подивился, как это он не догадается бросить свою учебу. Но, видимо, она нравилась Аким Петровичу. Должно быть, он понял, что только этим путем сможет познать предмет своего увлечения глубже, чем за всю прожитую жизнь.

Учиться радостно и в шестьдесят с лишним лет!

И все-таки, мне не верилось, что Аким Петрович выдержит полностью «курс наук».

Мне пришлось снова выехать в длительную командировку.

И вот, наконец, я вернулся.

Я — дома и с нетерпением жду чего-то, жду, а чего — сразу не догадался. Забылось в дороге, что за стенкой начинала работу музыкальная школа. Завершил ли свое, хотя бы начальное образование Аким Петрович?

Ждать пришлось довольно долго — наверное, Клавдия задерживалась в институте. Но слышу — пришла и вот снова: — «До... ре... ми... фа... соль... ля... си... до».

На этот раз упражнение выполнил один Аким Петрович — звучала только балалайка — сначала медленная, а потом и более быстрая вариация.

— Ого! — подумал я. — Ученик делает успехи! А теперь вот играет Клавдия. Это — рояль, будто выговаривает:

На селе пускай другие Ходят, песнями звенят...

На мгновение утихло все, и вдруг из-за стенки донеслась та же песня, но пела ее уже балалайка! Рояль лишь острожно вторил ей, как бы помогая.

И мне показалось, что эту песню я слышу впервые — так по-новому звучала она в этом необычном исполнении.

Позже я понял, что песня в голосах рояля и балалайки взяла все лучшее: от балалайки — задорный юмор, торопливую, но чистую речь, а от рояля — сдержанность и силу.

А песня неслась...

— Странно играют, — подумал я.

Вот так бывает и в жизни: объединяешь два голоса, вроде бы и несхожие, а сплоскут — отлично звучат!

Полно, красиво звучат...

Месяца два спустя я услышал, что Аким Петрович осилил новую для него «Камерную» Немало удивленным его успехами, я с удовольствием

слежу, как старательно выводит он свою партию...

Почему же иногда бывает так: смотришь — учится человек, постигает что-то новое, и кажется этот процесс учебы утомительным, а иногда даже раздражающим... А постигнет человек это новое, и ты уже наслаждаешься, любуешься, всей душой желаешь ему совершенства. Так чего же прежде ты относился к человеку несправедливо!

Человек, если он учится, стремится к лучшему, потом обязательно украсит жизнь, и за это его всегда следует уважать.

Но я едва не забыл: что-то не слышно теперь песен Клавдии. Играет же она часто — иногда с дедушкой, чаще, правда, одна.

На прошлой неделе я услышал, как Клавдия начала разучивать новую песню, мелодия которой казалась задумчивой и напоминала один из ноктюрнов Шопена. Новая песня не удавалась Клавдии. Она была полна сложных и красивых вариаций. Но Клавдия с удивительной настойчивостью осваивала их одну за другой. Вчера, наконец, она сыграла весь ноктюрн целиком, без ошибок.

Красиво, с вдохновением играла девушка.

Ноктюрн звучал прелестно. Да, а Аким Петрович? Он опять сидит на крыльце, и я отлично слышу его голос. Репертуар Акима Петровича теперь широк. Последнее время старик осваивал сборник изумительных песен Гурилева.

Мне кажется, овладел он ими превосходно.

Уж дугу не смогу Перегнуть, как надо:

Вожжи — врозь, ну хоть брось! Экая досада...

И опять голосисто, но еще звонче и чище звучит балалайка. Старик играет...

ПО ПУТИ НАИМЕНЬШЕГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

Наш институт, насчитывающий более трех тысяч студентов, расположенный по существу за городом, имеющий собственный стадион, обладающий большими возможностями для образцовой постановки спортивной работы. Об успехах наших студентов много говорят и пишут, и это — не случайно: много спортивных побед на счету у наших физкультурников.

Но мы не можем закрывать глаза на серьезные недостатки в организации массового спорта в институте. О некоторых из этих недостатков мы и хотим сказать в этой статье.

Наши спортивные руководители и, в первую очередь, кафедра физического воспитания и спорта (зав. кафедрой В. А. Шалапин), несерьезно относятся к работе ряда секций, — например, секции русского хоккея, шахмат и шашек. А секции конькобежного, фехтования и бокса вообще не работают. Возникает вопрос: почему? Может быть, нет желающих заниматься этими видами спорта? Или отсутствует необходимый спортивный инвентарь? Оказывается, есть и желающие, приобретен и инвентарь — отсутствуют тренеры, которые руководили бы работой секций.

Коньки — один из легко доступных зимних видов спорта. В институте ежегодно заливается каток, организован прокат коньков. Казалось бы, что еще нужно для любителей конькобежного спорта? Нужно немного: хороший лед катка, на котором можно было бы тренироваться, не боясь получить травму. А на нашем льду опасно бегать даже на простых коньках, не говоря уже о беговых. Неудивительно, что число разрядников-конькобежцев у нас почти не растет.

В программу межвузовской спартакиады включены соревнования по теннису. Многие студенты даже ни разу не видели этой игры. А между тем, эта игра увлекательная, полезная, и студенты занялись бы ею. Но богатейшие возможности для развития этого вида спорта не используются — теннисной секции в институте не существует.

Наш спортивный зал уже давно не удовлетворяет запросов института. В настоящее время это является серьезным тормозом в работе секций, особенно секций новичков.

Спортсменов-новичков у нас очень много, особенно желающих заниматься баскетболом и волейболом. Придет новичок на тренировку в секцию, а в спортзале и повернуться негде, за полчаса часа занятий он успеет несколько раз коснуться мяча, и все. Естественно, что количество новичков в секциях уменьшается. А между тем, частичный выход из этого положения есть.

Надо лишь более смело внедрять тренировки на открытых площадках. Ведь во многих спортивных коллективах тренировки на открытом воздухе проводятся даже в зимнее время.

Вообще надо сказать, что кафедра физического воспитания и спорта безответственно относится к работе с новичками, к росту их технического мастерства, т. е. идет по пути наименьшего сопротивления. Это относится в первую очередь к работе легкой и гимнастической секций. Здесь тренеры все внимание уделяют работе с более опытными разрядниками. А ведь новичок нуждается в особом внимании, совете, замечании по ходу тренировки. Это — основной вопрос, вопрос о подготовке смены опытным спортсменам, оканчивающим институт. Аналогичное положение сложилось и в ряде других секций. И это — не случайно. Недаром говорят, что работники кафедры обращают внимание лишь на тех новичков, которые обладают выдающимися спортивными способностями. С такими новичками еще занимаются. А что касается остальных, то на работу с ними, мол, времени тратить не стоит. Гораздо спокойнее и легче заниматься с опытными спортсменами, уже зарекомендовавшими себя в соревнованиях.

В практике проведения различных соревнований иногда бывали случаи, когда перечисленные в заявке студенты не являлись, подводя этим весь коллектив. А кафедра физического воспитания снисходительно относилась к спортсменам, допущавшим подобные проступки. То же можно сказать о комитете ВЛКСМ и совете ДСО «Наука».

Среди причин, которыми объясняются серьезные недостатки в развитии массового спорта в институте, нельзя не отметить низкий уровень работы по пропаганде физической культуры.

Мы остановились далеко не на всех вопросах, которые давно уже волнуют наших спортсменов. Кафедра физического воспитания и спорта, общественные организации должны подумать о сохранении и умножении хороших традиций спортсменов Омского сельскохозяйственного института имени С. М. Кирова. Для решения этой задачи необходимо прежде всего покончить с благодушием и самоуспокоенностью, которые накладывают печать на работу кафедры физического воспитания и спорта в последние годы.

В. КАЙГОРДОВ, член комитета ВЛКСМ,
И. СИНИЧКИН.

Частишки

Эти частишки исполняли Н. Бычков и А. Архипов на вечере экономического факультета.

Запом, подружки, песню	Репродукторы висят —
Про вчерашние дела,	Это достижения.
Чтоб об этих недостатках	С сентября уже молчат
Песнь последняя была.	До изнеможения.
Запахнув пальто потуже,	А в столовой института
Намотавши шаль до пят,	Достижений дожиная.
Наши девушки, как в стужу,	Пообедавать приходил.
На занятиях сидят.	Задню поужинал.
Перед вами две студентки	Завстоловой отмечал
Чинно рядышком сидят	Чинно успех в работе:
И на лекции в бумажку	Повар шапку потерял.
Со вниманием глядят.	А нашли в компоте.
На листах тире и точки	У кассира есть задача
Поначерчены в ряду.	Точный счет вести при сдаче.
— Ах, вы, точечки родные,	По копейке с миру —
Подскажите нам судьбу!	И костюм кассиру.
На авто и на трамваях	Мы сложили эту песню
Мы культурно разъезжаем:	Про вчерашние дела,
При посадке так нас мнут,	Чтоб об этих недостатках
С мясом пуговины рвут.	Песнь последняя была.



Раиса РАХИМОВА,
ученый агроном.

Дорогие друзья!
После окончания института я была назначена агрономом в Юргинскую МТС, Кемеровской области, где обслуживаю колхоз «Берлик».

Природа здесь богатая — жирный чернозем, много влаги. Урожай выращен обильный и немало было трудностей, связанных с его уборкой: около 700 га хлебов полегло. Пришлось наравне с совершенной техникой последних лет применять на уборке и «дедовские» орудия. Участки пшеницы, наиболее трудные для работы комбайнов и тракторных носилок, пришлось сносить вручную. Да и стоило принимать эти крайние меры ради спасения такой пшеницы: колосья на некоторых участках достигали 15,5—17 см длины, а высота стебля — 125 см при урожае в 30 центнеров с гектара! Результаты, как будто, неплохие. Но для агронома здесь еще непочатый край интересной работы, так как в колхозе до сих пор не освоен севооборот, плохо организован труд колхозников.

Дорогие товарищи студенты! Из последнего номера «Кировца» я узнала, что вы оказали очень большую помощь в уборке нынешнего урожая. Радостно было читать о ваших успехах, а успех Д. Дмитриева я часто приводила в пример нашим комбайнерам.

Большое удовлетворение приносит мне комсомольская работа в МТС, где я избрана секретарем комсомольской организации. Наши механизаторы — на редкость активные комсомольцы, с большим желанием и готовностью выполняют все комсомольские поручения.

Крепко жму вам руки, друзья.



★ Проводится сбор книг для молодежи совхозов, вновь организованных на целинных землях: «Сибиряк», «Цветочный», «Русско-Полянский». Всего будет собрано не менее 600 книг. Книжки новоселам передает агитбригада нашего института, которая даст в совхозах несколько концертов.

★ На очередном заседании Ученого совета инженерных факультетов состоялась защита диссертации З. С. Сеитовым на соискание ученой степени кандидата технических наук на тему: «Влияние некоторых составных частей жира и плазмы на стойкость сливочного масла».

★ Большой интерес студентов вызвала лекция-концерт «Как научиться слушать музыку», которая состоялась в

аудитории № 44 инженерного корпуса. В иллюстрациях к лекции выступили артисты Омской областной филармонии.

★ Идет шахматный турнир среди научных работников и служащих нашего коллектива. Звание чемпиона института по шахматам оспаривают 12 человек. На этой неделе закончилась первая половина турнира.

★ С успехом прошел в институте творческий вечер артистов Ленинградской эстрады Германа Орлова и Ольги Кравченко.

★ Областной комитет радиотелевизионной организации записал на пленку хода подготовки к первому городскому фестивалю молодежи. В клубе нашего института записаны репетиция хора, струнного оркестра и отрывки из обзоров В. Дыховичного и М. Слободского «Где эта улица? Где этот дом?» в исполнении театрального коллектива института.

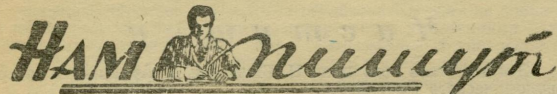
Сегодня, 23 ноября, запись на пленку будет передана по радио.

Новый состав профкома

Состоявшаяся недавно IX отчетно-выборная профсоюзная конференция избрала новый состав профкома института. На первом заседании профкома председателем избран Д. Попов, заместителем председателя — В. Иванченко. В состав научно-учебной комиссии вошли Н. Орешкин и А. Ябло, культурно-массовой комиссии —

А. Казанцев, В. Перцева, Б. Антипов, Ю. Шишков, Т. Лукьяничкова, Я. Гринберг, жилищно-бытовой — Н. Емельянов, К. Егоров, В. Романов, председателем оздоровительной комиссии утверждена А. Коротаева.

В состав профкома избран также Н. Алексеев.



О культуре пишут в газетах, говорят на собраниях, организуют комсомольские посты, но внешняя культура наших студентов еще далеко недостаточна.

Часто можно видеть студента, «прогуливающегося» в помещении института в пальто и шапке.

Нередки случаи, когда наши студенты сидят в столовой за столом тоже в головных уборах и пальто. Мне кажется, что такие люди не уважают не только окружающих, но и себя.

Бывает и так, что студенты раздеваются в аудиториях ввиду того, что желают не опоздать на занятия минут на 10—15. Такие случаи повторяются ежедневно, так как обслуживающий персонал мал, и гардеробщицы не успевают за перерывы принять все пальто.

Следует задуматься над увеличением обслуживающего персонала. А студентам, которые даже не знают элементарного правила — снять шапку при входе в помещение, нужно подумать и над тем, что они готовы стать специалистами и обязаны будут воспитывать людей, указывать на их недостатки.

Как же может руководить людьми человек неряхливый, невоспитанный?

Л. ПАВЛОВА,
студентка 31 группы земле-
строительного факультета.

От редакции: Письмо Л. Павловой свидетельствует о том, что комсомольские посты по борьбе за культуру поведения работают плохо. Комитет ВЛКСМ должен обратить на это внимание.

СМЕЛОСТЬ



ЛОВКОСТЬ

Акробатика оказывает много-стороннее влияние на физическое развитие занимающихся и способствует воспитанию ценных качеств и навыков.

Занятия акробатикой не требуют сложного инвентаря и оборудования. Но, к сожалению, в нашем институте этот вид спорта не получил еще развития. В акробатической секции занимаются только 13 студентов, причем все юноши.

С целью популяризации акробатики среди студенчества кафедрой физического воспитания и спорта было организовано показательное выступление сильнейших акробатов г. Омска,



...Спортивный зал института был заполнен зрителями. Показательные выступления открывает ученица 9 класса 13 школы Галина Егорова. После энергичного короткого разбега Егорова делает красивый переворот назад, взлетает, выкручивает сальто и четко приземляется. Она выполнила комбинацию мастеров спорта.

Красиво, легко выполнили прыжковую комбинацию программы мастеров преподаватель железнодорожного училища Лидия Черняго и студент машино-

строительного института Вольмар Максименко.

Сложные акробатические упражнения продемонстрировали смешанные пары: первокурсники-студенты медицинского института Лилия Ельникова, Юрий Хомутов и выступающие по программе мастеров спорта врачи Любовь Зубова и Николай Соловьев (тренер Н. П. Быков).

Бурными аплодисментами зрители выражали свое восхищение смелостью, красотой движений и силой спортсменов.

Хорошо и слаженно выполняли акробатическую комбинацию первокурсники: студент медицинского института Лев Карпов и студент института физической культуры Николай Солдатов. Всего второй год занимаются акробатикой учащиеся 7-го ремесленного училища Федор Рязанцев, Николай Аникин, Геннадий Попов и Геннадий Нагибин. Эта силовая четверка выполнила комбинации первого разряда. Они построили четырехметровую пирамиду, на вершину которой четко удерживал стойку на кистях Геннадий Нагибин. Тренер этой силовой четверки П. С. Сафелин.

Высокое мастерство владения своим телом в необычайном положении и умение согласовывать свои движения с движениями партнера продемонстрировали сварщик завода им. И. В. Сталина — Геннадий Ермолаев, преподаватели Иван Эйхман, Николай Грищенко, Петр Гадалин.

В конце выступлений Галина Егорова и Лидия Черняго продемонстрировали произвольные упражнения.

Надеюсь, что, наглядно ознакомившись с акробатикой, многие студенты и студентки нашего института придут в секцию. Занятия акробатикой помогут им стать ловкими, сильными, смелыми, здоровыми, помогут и хорошо учиться, т. к. занятия спортом требуют соблюдения правильного режима и дисциплины.

О. СТАРЦЕВ,
преподаватель кафедры физического воспитания.

Конференция ДСО «Наука»

На днях состоялась конференция ДСО «Наука» института. Конференция отметила ряд существенных недостатков в спортивной работе. В прениях выступило 16 человек.

Все выступавшие говорили о недостаточной материальной базе. В спортивном зале занимаются одновременно две секции, необходимо дополнительное помещение для занятий спортивных секций.

Мало выделяется средств для приобретения спортивного инвентаря, в результате лыжная, баскетбольная и другие секции не обеспечены необходимым спортивным инвентарем.

В. Горчаков и В. Розенберг отметили плохую организацию занятий в лыжной и велосипедной секциях. И. Синичкин в своем выступлении указал, что не уделяется внимание новичкам-первокурсникам (лыжная, баскетбольная, гимнастическая и др. секции).

Выступавшие тт. Булавкин, Ростовщиков, Николаев отметили, что ранее работающие секции конькобежная, бокса, фехтования не работают.

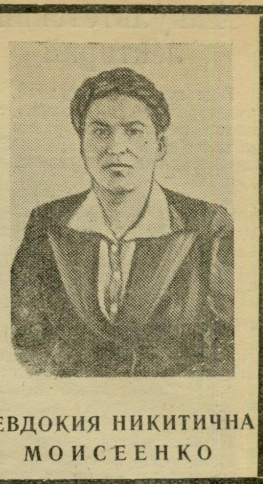
Конференция избрала новый состав Совета ДСО «Наука» института. Председателем избран Е. Карелин (III курс агрономического факультета), заместителем председателя — М. Пенкова (III курс экономического факультета).

А. АНТОНОВ, студент IV курса факультета молочной промышленности.

ПРОИЗВОДИТСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ

Кировец

Подписка принимается месткомом и профкомом через профгруппы.



ЕВДОКИЯ НИКИТИЧНА
МОИСЕЕНКО

20 ноября с. г. после продолжительной и тяжелой болезни на 50 году жизни скончалась преподаватель кафедры марксизма-ленинизма Омского сельскохозяйственного института им. С. М. Кирова — Евдокия Никитична Моисеенко.

Начав трудовую деятельность с работы по найму у частных лиц, тов. Моисеенко Е. Н. прошла большую трудовую школу. В 1921 году она вступает в ряды ВЛКСМ и принимает активное участие в комсомольской и пропагандистской работе. В 1927 г. Е. Н. Моисеенко вступает в члены КПСС.

Всю свою жизнь она отдала делу воспитания советской молодежи.

В годы Великой Отечественной войны, сочетая большую общественную работу с преподаванием в нашем институте, Евдокия Никитична завершает высшее образование. За честный и добросовестный труд она награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Чуткий и отзывчивый товарищ, Е. Н. Моисеенко пользовалась глубоким уважением коллектива научных работников и студентов института.

Вся жизнь Е. Н. Моисеенко является примером честного и добросовестного служения Советскому народу, делу Коммунистической партии.

Дирекция.
Партбюро.
Комитет ВЛКСМ.
Местком.
Профком.

Советы преподавателя

На первых курсах инженерных факультетов изучается начертательная геометрия. Задача геометрии является научить будущих специалистов, как творческую мысль или возникшую техническую идею переложить на бумагу, т. е. сделать чертеж, чтобы затем претворить его в жизнь.

Начертательная геометрия требует от изучающего самого серьезного отношения. Применяя методы проектирования пространственных форм, он должен сначала заставить работать свое воображение, а затем выбрать необходимое число проекций этой пространственной формы, обязательно сопоставляя их с будущим производственным процессом, и только после этого приступать к нанесению на бумагу.

Геометрию нельзя изучать «зубрежкой», ее можно изучать только упорным трудом, добываясь полного понимания излагаемого материала, заставляя работать воображение и зрительное восприятие.

Только при таких условиях будет достигнут успех, и изучающий овладеет знаниями, необходимыми для инженера. Он смело будет проектировать машины, здания, мосты, дороги и другие сооружения.

И. ИГНАТОВ,
н. о. заведующего кафедрой начертательной геометрии и черчения.

Зам. редактора
М. А. КАНИВЕЦ.