

Кировец

Орган парткома, дирекции, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Омского сельскохозяйственного института имени С. М. Кирова

№ 38 (481)

СРЕДА,
26

ОКТАБРЯ
1960 года

Год изд. 17-й

Цена 10 коп.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

(к 42-й годовщине со дня образования)

29 октября — знаменательная дата в календаре выдающихся исторических событий. В этот день в Москве в 1918 году открылся I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи, провозгласивший создание комсомола.

С момента своего возникновения комсомол является верным помощником и боевым резервом Коммунистической партии. Славные традиции верности заветам Ленина, самоотверженного служения народу, провозглашенные первыми комсомольцами, свято хранят и умножают новые поколения членов ВЛКСМ.

Нет такого участка общественной, государственной и хозяйственной деятельности, где бы комсомольцы не показывали образцы героизма.

Юноши и девушки отстаивали Советскую власть в годы гражданской войны, самоотверженно трудились на стройках первых пятилеток, проявили безграничную преданность Отчизне в Великой Отечественной войне.

Программа развернутого коммунистического строительства, намеченная XXI съездом Коммунистической партии, открыла широчайший простор для роста творческой инициативы и самостоятельности комсомольцев. С каждым шагом вперед, к коммунизму расширяется сфера деятельности комсомола, все смелее и увереннее помогает он партии решать важнейшие задачи по развитию народного хозяйства и коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Комсомольцы совхозов и колхозов успешно борются за повышение урожайности зерновых культур, увеличение производства куку-

Быть членом Союза молодежи, значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело.

В. Исаев (Киров)



25 тонн

Осень подкралась как-то неожиданно после короткого дождливого лета. Деревья сбросили свои пожелтевшие одеяния. Все холоднее становится по утрам, на железных крышах появляются серебристая изморозь, она краше всех слов говорит об осени.

Было 8 часов утра, когда одиночке, парами и целыми стайками тянулись люди к учхозу № 1. В этот день на помощь учхозу пошел на работу IV курс зоотехнического факультета. Еще за день до этого старосты и комсорги групп решили поработать день на учхозе, а заработанные деньги передать в фонд факультета на оформление праздничной колонны.

Собралось 55 человек. Разделились на три бригады. Одни копали бровку, другие обрезали ботву, третьи — грузили на автомашину и отвозили в овощехранилище. Работали хорошо, слаженно. И утренний

холодок, который до этого пробирал до самых костей, растаял. Работа шла с огоньком. Этот огонек всегда сплачивает людей, поднимает их дух в большом и малом деле. За четыре часа убрали около 13 тонн бровквы. Работой студентов руководили ассистенты В. С. Тюленев и И. И. Тоньшев.

Отлично потрудились на копке бровквы Борис Швирст, Иван Пимонов, Борис Козлов: на обрезке ботвы — Алла Ляшенок, Валентина Ильина, Нелли Волкова, на погрузке — Владимир Данилов и другие.

Но, как говорится, «в семье не без урода». Нашлись и такие, которым эта работа показалась «не под силу».

Это В. Прохоров, В. Доронин, В. Горизонтов и Х. Наванов. Они решили незаметно исчезнуть... «Пусть работают другие, а мы отдохнем» — вот их логика. Девушки выдержали, а эти юноши оказались «слабоваты». Они со спокойной душой направились на «заслуженный отдых». А не рано ли?

Рано. И даже слишком, сказала комсомольская организация курса. Те, кто не вы-

шел на работу и постыдно сбегал, отработают все же день на учхозе.

Всего за день курс убрал 25 тонн бровквы и заработал в фонд факультета 364 рубля.

Вл. ФИСИНИН,
член комсомольского отдела «Кировец»

На снимке: студенты IV курса зоотехнического факультета работают на поле учхоза № 1.



Партийные собрания на факультетах

О Т О М, ЧТО ВОЛНУЕТ

Для улучшения работы

20 октября состоялось отчетно-выборное партийное собрание землеустроительного факультета. С отчетным докладом выступил секретарь партбюро К. П. Путягин.

Стержневым вопросом жизни факультета являлось усиление производственного обучения, приближение научной работы к запросам производства.

За истекший год коллектив факультета добился в этом направлении положительных результатов. Многие научные работы, выполненные на факультете, внедрены в производство. Факультет занял 2-е место в институте по чтению лекций на производстве. Однако и докладчик, и выступившие в прениях отметили много нерешенных вопросов и недостатков в деятельности партийного бюро. Успешность студентов снизилась, неблагоприятно обстоит дело с дисциплиной, пропуски занятий на некоторых лекциях составляли 50 и более процентов.

На факультете значительная часть преподавателей не занимается научной работой (Г. А. Веремеюк, С. П. Степанов, Ю. Г. Белоголов и др.). На фоне крепнущей связи ряда профилирующих кафедр с производством очень странно выглядит пассивность кафедр физики и высшей математики. На факультете в течение ряда лет набор первокурсников проходит без конкурса.

Выступившие в прениях Л. С. Чернухин, М. А. Канивец, М. К. Исаков и другие критиковали партбюро за недостаточное внимание к воспитательной работе среди студентов. Лекторий факультета, важная форма воспитания, почти прекратил свое существование.

Студент-коммунист В. Петров отмечал несогласованность в работе комсомольского и профсоюзного бюро и слабую помощь партбюро этим организациям. М. В. Филиппов говорил о нуждах и запросах партгруппиров. Ни партбюро, ни партком института партгруппам не уделяют должного внимания.

В принятом решении намечены меры для улучшения всех сторон деятельности партийной организации факультета. Секретарем партбюро факультета избран К. П. Путягин. Кроме него, в партбюро избраны М. Я. Вдовина, М. А. Канивец, К. Я. Оленев и студент I курса А. Ф. Стазаев.

М. ПЛАТОНЕНКО.

Состоялось отчетно-выборное партийное собрание гидрометеорологического факультета.

В новый состав партийного бюро избраны: доценты А. Н. Елхин, Л. В. Зак, И. Ф. Хруппа, А. С. Гинц и ст. преподаватель А. Ф. Желнин.

Для чего издаются приказы?

В соответствии с указанием Министра высшего образования СССР 4 июня 1960 г. директор института Д. М. Токарев издал приказ, в одном из пунктов которого говорится: запретить издание томов Трудов факультета до полной реализации тиражей ранее вышедших выпусков.

В приказе все ясно, но на деле получается совсем не так. Возьмем для примера агрономический факультет. Из тиража 22-го тома, выпуск 2-й (1958 г.), в библиотеке института не реализовано 194 экземпляра, из 34-го тома (1959 г.) — 159 экземпляров и из 37-го тома (1959) — 95 экземпляров. Агрономический факультет систематически «затоваривает» библиотеку изданиями Трудов. В то же время зам. директора Г. П. Еремеев дал распоряжение печатать следующий, очередной том Трудов этого же факультета.

Неясно: остается ли в силе приказ директора? Если да, то почему он не выполняется?

Такое же ненормальное положение с реализацией Трудов и зоотехнического факультета, кафедры марксизма-ленинизма и др.

Факультеты должны принимать все возможные меры по реализации выпущенных томов Трудов. Дирекция института должна контролировать свои приказы и указания.

А. ЛАПШИНА.

Молодость — пора вдохновения,

подвигов и труда

Сегодняшняя наша «Страница первокурсника» посвящена одной теме: **НЕ ТЕРЯЙТЕ ВРЕМЕНИ!**

Идет прием в кружки ДОСААФ, в спортивные секции. Для вас готовится Университет культуры. В редакции «Кировца» проводятся консультации для начинающих поэтов и прозаиков...

Словом, возможности, которые вам предоставляет вуз, огромны. Полнее используйте их!

Если правильно планировать время, не запускать задания и самостоятельную работу — времени хватит на многое. Цените его, ваше время, с толком используйте каждый час!

КТО С КНИГОЙ ДРУЖЕН

Всем хорошим во мне я обязан книгам.
М. ГОРЬКИЙ.

Книга... Сколько мыслей, чувств и переживаний связано с ней! Книга — сокровищница человеческих знаний, опыта, культуры, духовный наставник подрастающего поколения. Она и эстафета прошлых поколений, и зеркало нашей жизни. Читая книгу, мы радуемся успехам любимых героев, живем их жизнью. Читая книгу, мы не только осуждаем одних и любим других, но и смотрим на себя как бы со стороны. В этом — огромная сила книги.

Однако читать книгу — еще не значит увидеть и понять в ней все, что хотел показать автор. Главное — как читать! Пословица не зря молвится: не на пользу книги читать, когда только вершки в них хватят.

Маркс писал: «...для немужикального уха прекраснейшая музыка не имеет никакого смысла, она для него не есть предмет...» Эти слова можно отнести и к человеку, который читает книгу поверхностно, «с пятого на десятое». У нас немало таких читателей, которые пропускают целые страницы, если там, скажем, речь идет о природе.

Поверхностный читатель достоин только сожаления. Чтобы видеть героев книги, а не их тени, слышать их голоса, а не эхо, чувствовать бинение пульса в каждой прочитанной строке — для этого нужно владеть искусством чтения. Нужно учиться читать книги так же, как учатся смотреть хорошую живопись, как учатся слушать музыку.

Общезвестно, что, читая книгу в пятый, десятый раз, мы каждый раз открываем все новые и новые стороны прочитанного, которые раньше не замечали. Искусство чтения — это умение видеть в книге с самого начала то, что обычно читатель замечает в десятый раз. Умение не дается сразу, при появлении доброго намерения овладеть им. Искусство чтения нужно воспитывать. Упорно, терпеливо.

Читая внимательно, осмысленно, перечитывать непонятные строки, проникать в «подтекст», обмениваться мнением по прочитанному, сопоставлять действия, поступки героев, стараться понять многообразие деталей, штрихов — таков далеко не полный перечень всех возможностей овладеть искусством чтения.

А. КОНДРАТЬЕВ,
преподаватель.

♦ В 24 года Владимир Ильич Ленин написал свою знаменитую книгу «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

♦ Карл Маркс в возрасте 29 лет, а Фридрих Энгельс в возрасте 27 лет написали первый программный документ марксизма — «Манифест Коммунистической партии».

♦ И. И. Мечников в 19 лет имел уже несколько печатных научных работ.

♦ Двадцатилетним юношей Я. М. Свердлов руководил большевистскими организациями Урала.

♦ А. С. Пушкин в 20 лет закончил поэму «Руслан и Людмила».

♦ Первая книга романа «Тихий Дон» была написана Михаилом Шолоховым в 23-летнем возрасте.

♦ Морис Торез в 25 лет стал секретарем ЦК Французской Коммунистической партии.

♦ Гете в 25 лет написал «Страдания молодого Вертера».

♦ Чарльз Диккенс в 25 лет написал «Посмертные записки Пиквикского клуба».

♦ Все свои произведения Н. А. Добролюбов написал до 26 лет, а Д. И. Писарев — до 28-летнего возраста.

♦ Геттингенский университет присудил двадцатичетырехлетней Софье Ковалевской степень доктора философии.

♦ Опера «Севильский цирюльник» создана Россини в 24-летнем возрасте.

НЕ ТЕРЯЙТЕ ВРЕМЕНИ!

ЧАСТО бывало так. Приходит в клуб студент:

- Хочу заниматься в художественной самодеятельности.
- А на каком вы курсе?
- На четвертом.

Приняли его в коллектив. Пока он освоил азы, пока вошел в репертуар — скоро и окончание института... Жалует себя студент:

— Где же я раньше был? Надо было с первого курса заниматься, сколько времени упущено!..

Или еще:

— Я бы с удовольствием, да вот не знаю, получится ли у меня...

Не знаете? Попробуйте! Если по-настоящему хочешь, если художественная самодеятельность не просто развлечение, а потребность — приходи в клуб. Не откладывая, сегодня же. В нашем клубе каждый найдет себе дело по душе.

Повторяем еще раз: нужно только желание! А если оно есть, то отсутствие навыков — не беда. Опытные руководители научат вас, как держать в руках домру или трубу, как петь и танцевать, как читать стихи и гримироваться.

Художественная самодеятельность нашего института — одна из лучших в Омске среди вузовских коллективов.

Много лет держит первое место оркестр народных инструментов. А началось так. Студент гидромелиоративного факультета Леонид Ходоркин собрал группу энтузиас-

тов. Начали разучивать несложные мелодии. Потом ряды музыкантов выросли, студенты овладели нотной грамотой, стали включать в репертуар сложные произведения Глинка и Чайковского.

Л. А. Ходоркин давно окончил наш институт, сейчас он работает в проектной организации, но любимого своего дела не бросает. И сегодня вечером он придет в клуб, его ученики разложат ноты, настроят инструменты. Взмах дирижерской палочки — и полилась мелодия Андреева... Разве это не увлекательно?

Или, может быть, вы любите петь? Тогда приходите в хор. Последние годы у нас вместо одного общестуденческого хора созданы семь хоров — на каждом факультете. Хорошо поют будущие агрономы и землеустроители, инженеры-технологи и гидромелиораторы.

А для тех, кто хочет серьезно заниматься вокальным искусством, создана группа солистов. Хорошо известны не только у нас в вузе, но и в городе имена наших певцов — Ю. Глебова, Ю. Гилева, Г. Гутенева, Н. Машинской, Б. Бривченко и многих других.

С ЭЛЕМЕНТАМИ научной работы студенты знакомятся, начиная с первых курсов, на практических занятиях ряда дисциплин.

Студенты старших курсов, обладая известным объемом знаний и владея некоторыми методами исследования, могут выполнять уже специальные научные темы. Однако студенты и младших курсов также нередко успешно участвуют в научной работе. Объем работы необходимо соразмерять со своими силами и возможностями.

Поэтому студентам рекомендуется выполнять отдельные вопросы кафедральной тематики.

Лучшие из студенческих работ рекомендуются на смотри, конкурсы. В частности, на агрономическом факультете в текущем году было заслушано и обсуждено 30 студенческих докладов. Организуется обмен опытом по студенческим работам с институтами других городов.

Студентам предоставляется широкое поле деятельности для научной работы в условиях производственной практики. Л. Карчевский в текущем году выполнил работу с применением удобрений под пшеницу в совхозе «Боевой», Омской области. З. Инякина работала с культурой льна в условиях южной тайги Омской области. П. Трунцев провел исследование по защите плодовых насаждений от мышевидных грызунов в садах Кузбасса. Много и других хороших примеров.

Хочется в заключение привести слова



тов. Начали разучивать несложные мелодии. Потом ряды музыкантов выросли, студенты овладели нотной грамотой, стали включать в репертуар сложные произведения Глинка и Чайковского.

Л. А. Ходоркин давно окончил наш институт, сейчас он работает в проектной организации, но любимого своего дела не бросает. И сегодня вечером он придет в клуб, его ученики разложат ноты, настроят инструменты. Взмах дирижерской палочки — и полилась мелодия Андреева... Разве это не увлекательно?

Или, может быть, вы любите петь? Тогда приходите в хор. Последние годы у нас вместо одного общестуденческого хора созданы семь хоров — на каждом факультете. Хорошо поют будущие агрономы и землеустроители, инженеры-технологи и гидромелиораторы.

А для тех, кто хочет серьезно заниматься вокальным искусством, создана группа солистов. Хорошо известны не только у нас в вузе, но и в городе имена наших певцов — Ю. Глебова, Ю. Гилева, Г. Гутенева, Н. Машинской, Б. Бривченко и многих других.

И. П. Павлова из его письма к молодежи: «Что же говорить о положении молодого ученого у нас?.. Ему многое дается, но с него много и спрашивается. И для молодежи, как и для нас, вопрос чести — оправдать те большие упования, которые возлагают на науку наша Родина».

Л. КУЛИКОВА,
доцент.

НАУЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ



На снимке: студент землеустроительного факультета К. Никифоров за работой на стереопантометре.

С увлечением занимаются студенты в духовом оркестре. Они исполняют и серьезные произведения, и музыку для танцев. После репетиций юноши расходятся довольные: «Хоть и опухли губы, но сегодня я играл с душой!»

Есть у нас и эстрадные ансамбли. В них ярко проявились способности аккордеонистов В. Косача и Ю. Труш, контрабасиста Б. Краснокутского, трубача А. Кузнецова и других студентов.

О хореографии много говорить не приходится. Зажигательные пляски, танцы народов СССР привлекают десятки студентов.

Наш театральный коллектив, существующий более четверти века, завоевал популярность среди студентов яркими и своеобразными спектаклями. Наряду с сатирическими обозрениями он работает и над психологическими драмами. Для первокурсников будет восстановлена прошлогодняя работа — драма Дж. Б. Пристли «Он пришел...» А сейчас идет напряженная работа над новым спектаклем.

Как видите, в любой области творчества вы можете проявить свои способности. Клуб широко раскрывает двери для всех студентов, особенно — для первокурсников.

В коллективах художественной самодеятельности ждут вас, друзья!

М. ПАХОТИН, председатель
правления клуба.

