

Кировец

Орган парткома, дирекции, комитета ВЛКСМ, месткома и профкома Омского сельскохозяйственного института имени С. М. Кирова

№ 41 (484).
СРЕДА,
16
НОЯБРЯ
1960 года
Год изд. 17-й
Цена 10 коп.

С праздничным приветом

В праздничные дни почтовое отделение № 8, обслуживающее наш институт, было перегружено работой. Сотни писем, открыток, телеграмм каждый день получали члены нашего коллектива.

В адрес дирекции, партийной, комсомольской и профсоюзной организаций пришли поздравления с 43-й годовщиной Октября от коллективов многих вузов страны, в том числе и из Омска. Нас поздравили коллективы Омского машиностроительного института, Омского института физкультуры, Омского медицинского института имени М. И. Калинина, Омского педагогического института имени А. М. Горького.

Не забыли поздравить своих товарищей и выпускники вуза, и студенты, находящиеся сейчас на практике. Среди приславших поздравительные телеграммы с пожеланиями успехов в учебной и научной работе инженеры-гидротехники Анатолий Щитов и Анатолий Бакшеев, инженеры-геодезисты Евгений Бедренко и Владимир Каган, агрономы-экономисты Ефим Блох и Иван Синичкин, супруги Эллаевы и многие другие.

Всем нашим друзьям мы отвечаем: спасибо большое за пожелания! Взаимно поздравляем вас, желаем здоровья, счастья и новых успехов в труде!



ДВА ПОТОКА

Как и в прошлые годы, в этом учебном году деканатом, кафедрами и общественными организациями зоотехнического факультета будет уделяться большое внимание производственному обучению.

После долгих поисков и практической проверки различных форм организации производственной работы студентов мы решили проводить ее по двухпоточной системе. Это позволит более организованно наладить учебные занятия и работу на животноводческих фермах.

В прошлом учебном году, в период зимнего содержания сельскохозяйственных животных, студенты работали только в учебно-опытном хозяйстве № 1. Большие возможности учебно-опытного хозяйства № 2 не использовались. В настоящее время этот существенный недостаток исправлен. 20 человек теперь работают в животноводстве учхоза № 2.

Работая в учебно-опытном хозяйстве № 1, студенты приобретают производственные навыки в молочном животноводстве (кормление и содержание взрослого крупного рогатого скота и молодняка, ягнят; техника ручной и механической дойки и другие).

В учхозе № 2 студенты должны работать на свиноводческих фермах, приобретая опыт по содержанию и кормлению взрослого поголовья, выращивание поросят, организации и проведению откорма. Однако руководство учебно-опытного хозяйства № 2 почему-то игнорирует предложение факультета о предоставлении всем студентам рабочих мест по обслуживанию свиноводческого хозяйства.

Нам бы очень хотелось, чтобы в распоряжение студентов была выделена одна ферма, где имеются все группы свиней (матки основные и разовые, группы откорма, молодняка). В этом случае студенты были бы сосредоточены в одном месте, отвечали бы за состояние всей работы на ферме: студентов легко можно собрать для проведения занятий и общественных мероприятий.

В текущем учебном году студенты III курса будут направлены на производственную работу сроком на 5—6 недель в овцеводческие совхозы, ибо наши учхозы не имеют овцеферм.

В отличие от прошлых лет теперь студенты изучают тракторы и автомобили уже с I курса, они будут участвовать в производственной работе. После овладения техникой вождения они смогут работать на тракторе и автомобиле по обслуживанию животноводства.

Ф. ПЕТРОВ,
доцент, декан зоотехнического факультета.



Зимний день в нашем парке

Производственный экзамен — выдержан!

Уважаемая редакция!

В созхозах Есильского треста совхозов, Акмолинской области, проходили производственную практику студенты III и IV курсов экономического факультета. 18 студентов работали в шести совхозах треста в качестве агрономов-учетчиков.

За время работы они показали себя дисциплинированными, знающими дело специалистами, высоко несущими звание советского студента и честь института.

Просим через вашу газету передать им большую благодарность за активное участие в производственной и общественной жизни совхозов.

А. ЗАУДАЛОВ,
директор Есильского треста совхозов.

Кооператив и спорт

Дорогая редакция!

Работаю председателем ученического кооператива в Петровском. Работа — не ахти трудная, но по характеру и построению этого кооператива очень и очень требует внимания и времени. Вот я и ушел по уши в это дело. Никогда не думал, что из меня выйдет руководитель. Но вчера прошло общее собрание пайщиков и все единогласно вновь избрали меня (это не хвастество), чему был рад.

Экономическое образование мне пригодилось, ведь по существу я экономист и работаю.

Жена моя работает заведующей зерновой лабораторией госрезерва (она кончала агрономический факультет). Пишу в газеты и на радио, да и сам хожу-когда выступаю.

Спортом занимался до 28 августа, до последнего моего выступления в Ташкенте, где в спортивной ходьбе выиграл звание чемпиона спартакиады Средней Азии и Казахской ССР. Хорошо выступил прошлой зимой на лыжах, выиграл первенство города и области на 10, 15 и 30 км. Сегодня получил письмо из Алма-Аты: надо готовиться к лыжным баталиям.

С приветом — Иван СИНИЧКИН.

БУДЕТ СВОЙ РАДИОУЗЕЛ!

Давно мечтали студенты, что в нашем институте будет свой радиоузел. И вот эта мечта близка к осуществлению.

Сейчас ведутся подготовительные работы. На нашем снимке вы видите студента II курса факультета механизации Владимира Волк, который ведет проводку от клуба до общежития № 8.

Недалек тот день, когда в репродукторах общежитий раздастся голос: «Внимание! Говорят радиоузел Омского сельскохозяйственного института имени Кирова!»

Фото М. Коробейникова.



ЧИТАТЕЛИ ЖДУТ...

единение основано на коллективном принципе, а вот ответить на критические замечания газеты — не желают.

Приходится удивляться барски пренебрежительному отношению газете со стороны руководящих работников хозяйств, месткома (председатель И. Т. Обушенко) и правления садоводческого творчества (председатель А. В. Ульянов). Приходится напомнить этим товарищам, что газета «Кировец» является органом и дирекции и месткома института, и кто-то, а они должны в первую очередь заботиться о действенных публикемых материалах.

Не таким ли неправильным отношением к печати объясняется и то, что за год ни хозяйство, ни местный комитет не подняли через газету почти ни одного значительного вопроса. Эти организации часто даже «забывают» получать очередные номера газеты в редакции, а после напоминаний редакции о том, что читатели ждут ответа, недоумевают: «А разве была такая статья?»

Редакция надеется, что коллектива института будет читать ответы на критические замечания газеты своевременно, а редакции не придется об этом напоминать.

18 ноября 1960 года в 5 час. вечера в аудитории № 44 инженерного корпуса состоится отчетно-выборное собрание партийной организации института.

20 ноября — 50 лет со дня смерти Льва Николаевича ТОЛСТОГО

В. К. Иванов, ТРИ УРОКА

доцент

(из воспоминаний)

ПОМНИ серый ноябрьский день 1910 года. Наш учитель Тугулымского двухклассного училища, Тюменского уезда Александр Михайлович Фатеев входит на урок в класс и долго молчит.

Наконец, он дрожащим голосом читает телеграммы из газет, полученных с последней почтой, сообщение, что на станции Астапово скончался Лев Николаевич Толстой.

Начав волнуясь говорить о значении для России и человечества Льва Толстого, Александр Михайлович не мог закончить своей речи и громко разрыдался.

Имя великого русского писателя, отлученного от церкви, объявленного еретиком, было ненавистно правительству царской России. Его книги вместе с другой запрещенной литературой, изъятой из шкафов школьной библиотеки, давно лежали на пыльном чердаке Тугулымской школы в большом коричневом деревянном сундуке под замком и сургучной казенской печатью.

Выступление со школьной кафедры с речью, посвященной памяти Льва Толстого, было со стороны сельского учителя большой смелостью — дерзким вызовом существующему строю.

По-взрослому, с глубокой серьезностью мы — деревенские ребята — слушали этот необычный урок, а наш учитель, кавказский нам всегда сухим и черствым, склонив голову к столу, плакал, как ребенок.

В эти дни В. И. Ленин писал: «Толстой-художник известен ничтожному меньшинству даже в России. Чтобы сделать его великие произведения действительно достоянием всех, нужна борьба и борьба против такого общественного строя, который осудил миллионы и десятки миллионов на темноту, забытость, каторжный труд и нищету, нужен социалистический переворот».

В ИНОЙ школе и иной обстановке пришлось мне слушать урок о Льве Толстом в 1916 году. Наша небольшая группа — главным образом воспитанники Омской учительской семинарии: начитанный, умевший складно говорить, Николай Кудрин; по-коэстянски молчаливый Ваня Молоков; невысокийростом, крепкий, похожий на рабочего Петр Осипов и другие семинаристы. Был здесь слесарь омских железнодорожных мастерских, в солдатской шинели, с густой бородой, а также высокий, серебряный юноша в форменной тужурке. Коса и грабли на зеленых бархатных петлицах показывали, что он учится в среднем сельскохозяйственном училище — это был Кирилл Маньков. Все мы сидели за партами, а около старой мраморной плиты, среди могил Шепелевского кладбища.

Покой старого кладбища товарищ Залман Лобков считал более подходящим для сборов руководимого им кружка, полагая, что за мертвыми полиция будет следить менее пристально, чем за живыми. На этом занятии мы впервые услышали слова, призывающие превратить войну империалистическую в войну гражданскую. Потом товарищ Залман много говорил о формировании своего мировоззрения, о том, какой путь привел его к социал-демократической рабочей партии, к большевикам.

Рассказывал, что он увлекался учением Толстого, был исключен за толстовство из Тюменского коммерческого училища, а в 1914 году был арестован за выпуск составленных в толстовском духе воззваний против войны. Тюрьма, откуда товарищ Лобков вышел в 1915 году, и знакомство с революционерами-подпольщиками помогли ему осознать, какая часть наследства великого художника и мыслителя не отошла в прошлое, а принадлежит будущему.

В своей квартире — маленькой комнате деревянного дома из одной из глухих улиц Омска — товарищ Залман с гордостью показывал нам сына — грудного ребенка, которому он дал имя Лев, в честь Льва Николаевича Толстого.

Товарищ Лобков — один из виднейших организаторов омских большевиков — погиб в 1919 году от рук кочеваковских пачалей. Вся его пламенная энергия, вся его короткая жизнь была отдана борьбе за социалистический переворот, Советскую власть и коммунизм.

МНЕ, откомандированному после окончания гражданской войны из Красной Армии на учебу в вуз, в студенческие годы не раз приходилось встречаться в домашней обстановке и вести беседы о Толстом с профессором Сибирской сельскохозяйственной академии Гавриилом Гавриловичем Петровым.

Пожилой, стареющий человек, магистр ботаники, известный ученым, с головой ушедший в науку, далекий от жизни, начиная разговор про Льва Толстого, загорался юношеским задором.

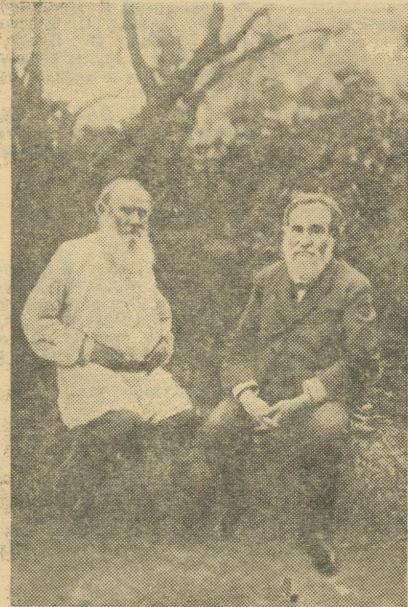
Дело происходило в московском «сингенатографе», где демонстрировался «Пат-журнал» о пребывании Льва Николаевича в Москве и его жизни в Ясной Поляне. «Как только появился на экране Лев Толстой, — рассказывал Г. Г. Петров, — я вскочил из кресла и громко крикнул: «Встань! И что бы вы думали? Вся публика поднялась на ноги...».

«Генерал был один старенький — даже и тот встал» — добавил с лукавой усмешкой Г. Г. Петров, бросая из-под стекол пенсне задорный взгляд.

Пристав, обязательно присутствовавший в публичном месте, после окончания сеанса «попросил» Г. Г. Петрова в участок, где на усердного почитателя Льва Толстого был составлен полицейский протокол. А через несколько дней пришла повестка, по которой требовалось явиться в «камеру мирового судьи». Рассмотрев «дело», мировой судья присудил «за нарушение тишины и порядка» Г. Г. Петрова к штрафу в сумме... одного рубля.

«...Он рассказал нам о русской жизни почти столько же, как вся остальная наша литература... Толстой это целый мир... Не зная Толстого — нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

М. ГОРЬКИЙ.



Л. Н. Толстой и И. И. Мечников в Ясной Поляне (Фотография 1909 г.).

ГОРДОСТЬ РОССИИ

60 лет звучал могучий и правдивый, обличающий все проявления социального зла голос «великого писателя земли русской» Льва Николаевича Толстого (1828—1910), одного из величайших художников мира.

Определения время Толстого как эпоху между двумя поворотными пунктами — 1861 и 1905 годами, — В. И. Ленин указывал, что писатель сумел с замечательной силой передать настроения широких масс, выразить их стихийный протест против угнетения, отразить основные общественные противоречия своего времени. Именно поэтому В. И. Ленин назвал Л. Н. Толстого «зеркалом русской революции», воплотившим ее силу и ее славу.

Автор известных всему миру романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», десятков повестей, сотен рассказов, пьес Л. Н. Толстого реалистически нарисовал картины современной ему русской жизни, резко осудил лицемерие, ханжество, ложь и эгоизм господствующих классов.

Вершины своей гневной критики устюев самодержавия — церкви, суда, чиновничества — Л. Н. Толстой достиг в романе «Воскресение», сорвавшем все и всяческие маски с поработителей народа.

Беспощадный критик общественных порядков дарской России, Л. Н. Толстой предано любил свой народ, считая его настоящим творцом истории. В «Севастопольских рассказах» он с большой художественной силой раскрыл благородные черты русского национального характера, проявившиеся в грозные времена тяжелых испытаний.

Героический подвиг народа, отстаивающего свое отечество, встает со страниц величественной народно-героической эпопеи «Война и мир».

В творчестве Толстого наиболее полно сказались национальные черты русской литературы, на которых основана ее всемирная слава: правдивость художественного отображения жизни, сила патристического чувства, уважение к трудовому народу, глубокое проникновение во внутренний мир человека.

Творчество Л. Н. Толстого явилось, по определению В. И. Ленина, «шагом вперед в художественном развитии всего человечества». По решению Всемирного Совета Мира 50-летие со дня смерти гениального русского писателя широко отмечается во всех странах.

Народы всего мира любят и ценят великого русского писателя-гуманиста за его страстную веру в человека, сочувствие угнетенным, мечту об уничтожении всяческого насилия.

СТРОКИ ИЗ БИОГРАФИИ

★ М. Горький в своих воспоминаниях о В. И. Ленине приводит замечательные слова вождя о Л. Н. Толстом: «Какая глыба, а? Какой матерый человечице! Вот это, батенька, художник... Кого в Европе можно поставить рядом с ним? Некого».

★ В 1901 году за критику официальной религии Л. Н. Толстой синодом был отлучен от церкви.

★ Л. Н. Толстой верил, что русская революция несет с собой рождение новой жизни. В июле 1905 года он писал: «Современное движение в России — движение мировое... Это движение, которое, как французская революция когда-то, может быть, даст своими идеями толчок на сотни лет».

★ В 1908 году, возмущенный бесчисленными смертными приговорами, к которым прибегало царское правительство в годы реакции, Толстой написал статью-протест «Не могу молчать!».

★ Л. Н. Толстой был величайшим тружеником. Его рукописное наследие состоит из 165 тысяч листов.

★ По сведениям Всесоюзной книжной палаты на 1 июля 1960 года, произведения гениального писателя издавались в нашей стране 1832 раза тиражом 95 миллионов 206 тысяч экземпляров на 82 языках народов СССР и иностранных языках.

★ По данным Организации Объединенных Наций, творения Л. Н. Толстого стоят на первом месте по количеству изданий и переводов как на Западе, так и на Востоке.



У нас в эти дни

50-летие со дня смерти Льва Николаевича Толстого широко отмечается в нашем институте. Художественный фонд библиотеки подготовил выставки произведений великого писателя, книги о его жизни и творчестве, иллюстрации к бессмертным творениям Л. Толстого.

Втором выпуске «Устного журнала для любознательных», который состоится в субботу 26 ноября, ряд страниц будет посвящен этой дате. Откроется журнал страницей «Зеркало русской революции» (В. И. Ленин о Л. Толстом). Вторая страница — «Лев Толстой и искусство». Затем члены театрального коллектива института прочтут отрывки из романов великого писателя.



К пятидесятилетию со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого выпускается настольная бронзовая медаль. Эскизы выполнены скульптором М. А. Шмаковым.