

Вечно над Родиной нашей сияй,

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МАРКСИЗМ-ЛЕНИНИЗМ — ВЕЧНО ЖИВОЕ, ВСЕПОБЕЖДАЮЩЕЕ РЕВОЛЮЦИОННОЕ УЧЕНИЕ!

ТРУД, МИР, МАЙ!

ПЕСНЯ, КОТОРУЮ ПЕЛ В. И. ЛЕНИН

Наш праздник рабочий
пришли мы встречать,
Да здоровствует Первое мая!
Товарищи, будем борьбу
прославлять,
И свободе народ призывая!
Свободу! Народу свободу!
Свободу рабочему народу!
Каждое слово песни шло из
глубин сердец тех, кто пел ее в
эту минуту, сотрясая отсыревший,
застоявшийся воздух тю-
ремных камер.
Надзиратели метались по коридорам:

— Молчать!

Но что они могли поделать,
если вся тюрьма, все ее три, до
отказа набитых этажа в один
голос пели:

— Свободу! Народу свободу!

Это было 1 мая 1905 г. в пе-
тербургском доме предваритель-
ного заключения. Запевали две
большевички, недавно вернув-
шиеся из Женевы, — Мария
Эссен и Полина Чайченко...

Через двенадцать лет эта пес-
ня зазвучала в маленьком под-
московном поселке, где жили
строители электропередачи.

Только на этот раз у песни
появился еще один куплет:

Добился свободы российский
народ, —

Добьются другие народы,

И скоро на свете

Совместно споет гимн

свободы!

Свободу! Народу свободу!

Долой всех тиранов

народных!

Свободу! Народу свободу!

Из этих хороших ребят-стро-
ителей, пожалуй, мало кто ос-
тался в живых: в 1919 г. боль-
шая группа их отправилась до-
бровольцами на войну с Юде-
ничем, и все до одного там по-
гибли...

После Октября, когда многие
наши старые революционные
песни стали народными, мне ни-
разу не приходилось слышать
этот первомайский гимн. Но
как-то, будучи у Алисы Ива-
новны Радченко (она вместе с
Марией Моисеевной Эссен отбы-
вала наказание в петербургской
«предварилке»), я спросил, от-
куда взялась эта песня. Она
рассказала, что 1 мая 1904 г.,
по словам Эссен, ее пела в Же-
неве вся тогдашняя большевист-

ская эмиграция с Лениным во
главе. Из прочих участников
этого импровизированного хора
Эссен вспомнила Крупскую, Гу-
сева, Чайченко, Ногина, Лепе-
шинскую.

Может быть, и сегодня, в
день 1 Мая, зазвучит в колон-
нах эта песня. И кто знает, не
появится ли у нее еще один
куплет, третий? Куплет, кото-
рый расскажет о счастье жить
и трудиться в свободной Совет-
ской стране, строящей комму-
низм.

А. ЕВСЕЕВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Кировец

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА
ОМСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
ИМ. С. М. КИРОВА

Год изд. 24-й

№ 17 (750)

ЧЕТВЕРГ,

27

АПРЕЛЯ

1967 года

Цена 2 коп.



НА СНИМКЕ:

Г. П. СОКОЛСВА, лабо-
рант кафедры политэкономии.
ФАИЛ ЯКУПОВ, студент

4 курса земфака.
В. М. АБИНОВ, преподава-
тель кафедры физвоспитания.

ИВАН ЧУДИН, студент 4
курса мехфака.

ИВАН ВЕРЕЦУН, студент

5 курса экономфака.

ПЕТР НИЛЬГА, студент 2

курса экономфака.

ВИКТОР ДОЛГОВ, студент

3 курса земфака.

А. П. МУСАТЕНКО, ассис-
тент кафедры оборудования

молочной промышленности.

Ф. П. ЕПИФАНОВ, доцент

кафедры землеустройства.

АЛИК АХМЕДОВ, студент

2 курса зоофака.

ГАЛИНА ДЮРЯГИНА,

студентка 2 курса зоофака.

К. С. РАСТЕГАЕВА, ассис-
тент кафедры зоологии.

Фотомонтаж А. ГИРША.

РАБОТНИКИ НАУКИ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ! БОРИТЕСЬ ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ РАСЦВЕТ НАУКИ, ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС! УКРЕПЛЯЙТЕ СВЯЗИ НАУКИ С ПРОИЗВОДСТВОМ! ГОТОВЬТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ, ДОСТОЙНЫХ ЭПОХИ КОММУНИЗМА!

ДЕЛА И ЛЮДИ

НАМ пришло письмо от комитета ВЛКСМ войсковой части, в котором сообщается, что в рядах лучших воинов части идет бывший студент 3 курса мехфака Павел Петрович Щеглов. Он в совершенстве овладел своей воинской специальностью, с большим упорством совершенствует свои политические и специальные знания. Щеглов, являясь младшим командиром, образцово выполняет возложенные на него обязанности, требователен к себе и подчиненным, является умелым воспитателем. Всегда подтянут, аккуратен, активно участвует в жизни комсомольской организации части, пользуется авторитетом среди товарищей, избран в состав комитета ВЛКСМ части. Он — один из лучших спортсменов части и соединения. Успешно выполняет взятые на себя социальные обязательства в честь 50-летия Советской власти.

Комитет комсомола части благодарит комсомольскую организацию института за хорошее воспитание комсомольца Щеглова и просит написать о нем в газете «Кировец».

Чтобы выполнить просьбу наших воинов, мне пришлось много поговорить о Щеглове с его бывшими однокурсниками, нынешними студентами пятого курса факультета механизации.

Хорошо помнят его ребята. Узнав мою просьбу, они наперебой стали рассказывать о своем товарище. Вот что я узнал...

После получения среднего образования Павел не спешил в институт. Да и возможности такой не было. (Отец был одним работником в семье. А семья большая). Он решил еще поработать в родном хозяйстве и

стал учеником слесаря-электрика.

Учитывая стремление к науке, знаниям, совхоз направляет

Спасибо, Павел

слесаря-электрика Павла Щеглова в Омский сельскохозяйственный институт на факультет механизации.

В институте Павел Щеглов быстро нашел товарищей. Это Валентин Фадеев, Сергей Варавва, Василий Лисин и другие.

Вот что говорит о Щеглове Валентин Фадеев.

— Я хорошо знаю Пашку. Мы жили в одной комнате и были в одной группе. Он хороший товарищ. Если, бывало, кто к нему обращался с просьбой, он никогда не отказывал. И вообще он очень веселый парень. С ним можно поговорить, поговорить на любые темы. Он всегда был верен себе. Если что-нибудь

Марку «СИБАКИ» держим

Дорогая редакция! Поздравляем вас и всех студентов нашего института с Международным праздником 1 Мая! Желаем вам творческих успехов, научных поисков и свершений, отличных успехов в работе и учебе, а также, каждому в отдельности, большого личного счастья!

Большое нам спасибо за высылку нам номеров «Кировца». Мы его читаем по очереди, а иногда все вместе. Ищем фамилии знакомых преподавателей и студентов, вокруг которых развевается самые противоречивые дис-

Высоко!

куссии. Радеемся факультетским достижениям и победам, огорчаемся неудачами и поражениями. (Ведь у нас служат ребята почти со всех факультетов, нет только зоофака). Так, что не подводит нас, ребята! С солдатским приветом: старший сержант С. ШЕФЕР, сержанты: А. ПИСТЕР, Ф. ГНЕЗДИЛОВ, Х. ЭДИШЕВ; рядовые: П. БУРАКОВ, Ю. ЧЕРКАШИН, Н. БАРОН, Н. ЗАКУТАЕВ.



Комсомольская организация института и все студенты мехфака ждут возвращения Павла Щеглова в ряды студенчества. С. КАХОВИЧ.

Содержательно и интересно

Кружок текущей политики на агрономическом и агрохимическом факультетах ведет Марта Александровна Соловьева.

Об интересе слушателей к занятиям можно судить по высокой посещаемости.

С большим знанием, мастерством, с душой проводит беседы Марта Александровна. На занятиях освещаются самые разнообразные темы текущей политики. Например, мы прослушали беседы о XXI сессии Генеральной Ассамблеи, Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по улучшению подготовки специалистов сельского хозяйства, о неотложных мерах по защите почв от ветровой и водной эрозии, выполнении госплана развития народного хозяйства СССР (1966 год), обзор международных событий и т. д.

На занятия приглашаются и другие лекторы: Л. С. Чернухин сделал сообщение о международном положении; зав. художественным отделом библиотеки К. И. Пономарева провела беседу на тему: «В. И. Ленин в ссылке», рассказала о новинках литературы; народный заседатель Е. В. Богаева познакомила слушателей с Указом Президиума Верховного Совета СССР об усилении ответственности за хулиганство; о международных отношениях стран Востока рассказала Н. С. Пономарева.

Слушатели кружка благодарят Марту Александровну за интересные и содержательные беседы и хорошую организацию работы кружка.

В. ШЕРШНЕВА, староста кружка.

ДОРОГОЙ ОТЕЦ



Владимир Миселев молодой работник учебной картолиты.

графини. Поступив учеником наборщиком, он сразу зарекомендовал себя не только трудолюбивым человеком, но и пытливым в работе, быстро освоив разборное дело.

С получением аппарата «Эра», учитывая его любознательность, был переведен для работы на нем, и одновременно поставлен печатником на машине «Ромайор». За короткий срок он освоил эту аппаратуру и все время борется за повышение качества продукции, испытывая разные методы при изготовлении офсетных форм.

Его отец Семен Тимофеевич Миселев, зарекомендовавший себя в институте разносторонним и трудолюбивым мастером, может гордиться своим сыном.

Владимир идет хорошей дорогой, по стопам своего отца.

Б. СТЕПАНОВ.

ЗАХОЖУ во второй корпус. Сегодня воскресенье, поэтому стоит тишина. Только изредка хлопнет дверь или пройдет кто-нибудь мимо.

У 41-й аудитории толпятся студенты 44-й группы агрофака. Здесь идут экзамены по научному коммунизму.

Только что зашли первые пять человек: Л. Ребриева, Л. Костромитина, Т. Филиппова, З. Важенкова, Т. Бояринцева. Остальные студенты группы ждут своей очереди у дверей. Они волнуется, задают друг другу вопросы и, не дожидаясь ответа на первый вопрос, переходят к следующему.

— Сдаю, — говорит Науменко, — 33-й экзамен, а волнуется так же, как и на первом.

Лучшая в институте

Подходят все новые и новые. Все с нетерпением ждут выхода первого экзаменуемого. Как сдаст?

Вот Н. Галинко, встав на цыпочки, прислушивается к ответу там, за дверью. Лебедев и Науменко внешне спокойны, девушки же и не скрывают волнения. А для волнения причины есть. Нет, не думайте, что плохо подготовились. Просто нелегко быть первыми. Ответственность большая.

Студенты этой группы все хорошо учатся. «Хорошо» и «отлично» — их обычные оценки. По успеваемости 44-я группа занимает первое место в институте — общий балл 4,3.

Вдруг наступает тишина. — Как? Что? На сколько? — сразу же посыпался вопросы.

Она, взволнованная и радостная, молча показывает зачетку. «Отлично!»

Следующими выходят Л. Костромитина и Л. Ребриева, и тоже «отлично».

Всего на этом экзамене у группы семь отличных оценок, остальные — «хорошо».

Не так уж плохо. Правда?

Впереди еще один экзамен. А летом — пятимесячная производственная практика в плодовоощных хозяйствах Сибири, Казахстана, Алтая.

И. САВИНСКИЙ.

ВЕСЕЛОЙ ВАМ ВЕСНЫ

15 группа гидрофака — одна из лучших на курсе, и это потому, что студенты ее очень дружны между собой. Подружились они еще на уборочной. Там они хорошо узнали друг друга, и еще узнали, что дружный коллектив сделать может очень много. Так оказалось и на деле: колхозу они оказали большую помощь.

Еще в те, первые дни знакомства из их коллектива особенно выделялись трудолюбивым А. Литовченко, А. Трофименко, Л. Петрулевич, Т. Окоченникова, Т. Журавлева и другие. И это не было случайностью. Придя в студенческие

аудитории, они также серьезно отнеслись и к учебе. И вот результат: Литовченко, Шушховцев, Петрулевич, Окоченникова и другие сдали хорошо экзамены своей первой сессии.

Правда, в 15 группе не так уж все хорошо учатся. Были и «хвосты», но они быстро ликвидированы и это тоже, можно сказать, заслуга всей группы.

Студенты группы не только умеют работать, но и весело, и с пользой отдыхать. Много здесь спортсменов — Мороз, Кригер, Трофименко, Сергеев — они были участниками институтской спартакиады. В

эту зиму студенты ходили коллективно в театр, исторический музей, узнали о прошлом нашего города. Каждую неделю в группе проводятся политинформации, собрания, на которых обсуждаются текущие дела группы. Во всем этом немалая заслуга комсорга группы Александра Литовченко.

В Первомайский праздник хочется поздравить студентов 15-й группы и пожелать им успехов в учебе.

В. ДИДЕНКО, член комсомольского отдела «Кировца».

И УСПЕХОВ В УЧЕБЕ!

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! НАСТОЙЧИВО ОВЛАДЕВАЙТЕ ЗНАНИЯМИ! БУДЬТЕ ВЕРНЫМИ ПРОДОЛЖАТЕЛЯМИ ДЕЛА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, АКТИВНЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ ДРУГОГО МИРА! БЕРЕГИТЕ И ПРИМУНОЖАЙТЕ ЗАВОЕВАНИЯ СТАРШИХ ПОКОЛЕНИЙ! ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЛАВНАЯ СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ!

На фотоконкурс



ТРУДНЫЙ ВОПРОС
Фото А. ДЗИВУЛЬСКОГО,
студента 4 курса техфака.

Книга Любкиной жизни еще не имела ни одной яркой странички. И вообще, она считала, что настоящая жизнь есть только в кино и книгах. В этом Любка была уверена. Окружающие ее с детства люди были обыкновенны и, избе-

ством и неизвестным будущим.

Жить... чтоб

гая общения с ними, она искала знакомств на страницах книг.

А настоящее Любка решила искать. И вот теперь, на перроне, в ожидании поезда, который должен увезти ее из детства в неизвестное, она поняла, что не вернется обратно.

Последний раз окинула взглядом маленький вокзал и стрелой уходящую улицу, где в березовом окружении остался ее домик...

За окном проплывали совсем незнакомые ей полстанки и развезды, на мгновение остановившись, поезд шел дальше. Он уходил, увеличивая расстояние между Любкиным дет-

А кругом была жизнь, кругом были люди: веселые, беспечные, чуточку

день начинался

грустные и серьезные. В этих людях Любка чувствовала что-то такое, чего так не хватало ей сейчас.

А за вагонным окном бушевала жизнь. Она бушевала набухшими почками берез, стремительным полетом реактивного самолета в весеннем небе, гулом тракторов, распахивающих землю, которая за холодную зиму истосковалась по человеческим рукам. Она бушевала в грачных гнездах, разместившихся на верхушках деревьев. Дети, провожая по-

езд, махали ручонками, державшими букетик подснежников. И только сей-

час Любка заметила, как много их, рассыпанных у

железнодорожной насыпи, голубых и белых на тонких лохматых ножках. Их было так много, что, казалось, они бегут вслед за поездом.

Ласковое, яркое солнце, проникнув через стекло, наполнило купе. Смех стал громче, улыбки чаще. Улыбнулась и Любка: ти-

Вечер одинокий,
вечер черный
Заглянул неласково
в мое окно.
Где-то бродит счастье,
бродит добрый
Человек, которого
я жду давно.
Вспыхнет ярко небо,
заискрится небо
Звездами, влекущими меня...
И лечу я вместе
со своей планетой

Человек, земля и города...
Вдруг погаснут звезды,
заиграют зори,
Брызнет солнце ярко —
Новь придут мечты...
И опять так долго
Буду ждать я встречи,
Думать: все, наверно,
впереди!

Т. БРЫЗГАЛОВА,
студентка 2 курса экономфака.

Поднимается солнце
Над сонной в тумане
планетой...
Я иду по росе...
И встречаю рассветы,
рассветы...
Я рассветы люблю!
И закаты люблю
проводить...
Мне так хочется к
сердцу
Всю планету большую
прижать!
Обхватить бы руками
И прижаться планете
к груди

И послушать, как сердце
стучит у Земли!
Пахнет хлебом в полях,
Это запах полыни
и солнца,
И пшеничной соломы,
и запах земли,
Пахнет хлебом в полях,
Хлебом, налитым
золотом
солнца —
Драгоценным подарком
земли!

Ты в душе у меня, весна!
Ты в глазах у меня, весна!
Радость мне принесла, весна!
И все ночи брожу я
без сна...
А на сердце моем тревога,
Жизнь стала моя тревогой
Как пришла ты, какой
дорогой?
Незаметно пришла весна,
Так неожиданно пришла весна
Зазвенела кругом весна!
В эти дни всем, всему
не до сна!

Н. ВЫДРИНА,
студентка 2 курса
экономфака.

го, чтобы созревали пшеничные поля, чтобы грачи возвращались к своим гнездам, чтобы ранней весной расцветали голубые подснежники, чтобы рушился на реках лед и каждый день начинался птичьей песней. А для этого стоит жить!

Т. БРЫЗГАЛОВА.

Студенты сельхозинститута

Мелькает усмешка в
глазах у иных,
Кривится кой-кто
почему-то.
Когда на вопрос отвечаем,
что мы —
Студенты сельскохозяйственного института.
А в чем тут причина?
Название тут!
— Деревню пахнут, —
пошутят...
Но верьте, любого за пояс
заткнут
Студенты сельскохозяйственного института.
«Хвостов» и заданий не
меньше у нас,
Рекордов, борьбы за
минуты...
И первыми были повсюду
не раз
Студенты сельскохозяйственного института.
И верьте, когда на далекой
звезде
Ракета опустится круто

Там будут, конечно, друзья,
наравне
Студенты сельскохозяйственного института!

В. ДОЛГОВ
студент земфака.

Весеннее

Покидаю свои тревоги,
Открываю пошире окна,
Пусть врывается ветер
гордый
С песней, с запахом трав
и меда.
Пусть вольется апреля
хладость,
И студенкой своей волною
Захлестнет, переполнит
разом
Все, что дарено мне тобою.
Что проснулось во мне
надеждой
И питается дружкой верною,
И заботой твоею нежной,
И улыбкой твоею первою.

В. ХАРЧЕНКО,
экономфака.

САХАР

Своею жизнью связан с сахаром,
Хоть не балован сдобным припирком.
Я сын украинского пахаря —
И на Луне бы был крестьянином.
А здесь — Алтай, встаю я с пивнями,
Меня ждет трактор на голонке,
И свекла, пахнущая ливнями,
И бригадир на пароконке.
Перекусив, как полагается,
Иду к конторе. На завалинке,
Скрипя протезом, сторож маяется.
Его протез все время в валенке.
Давным-давно, до революции,
Когда еще он сам был маленьким,
Он отморозил ногу. Куцую
Вот и доньше греет валенком.
К нему сажусь и, как положено
В свеклосовхозе нашем предкам,
Заводим речи о хороших
Тех урожаях, бывших редкими.
Его я слушаю, как знахаря:
«В войну мы свеклой голод выжили,
И исключительно на сахаре
И детвора и бабы выжили».
И бригадир на пароконке,
Примчав к конторскому к углу,
Мне крикнет весело и звонко:
«Давай, механик, на свеклу!»

В. СЛЕПЕНЧУК,
выпускник ОмХИ 1964 г.

На фотоконкурс



ТУРИСТКА. ФОТО Г. РАТУШЕНКО,
студента-заочника земфака.

Весенний кросс

СПОРТ

Проведен легкоатлетический кросс между факультетами нашего института. Всего в кроссе приняло участие 283 человека. Зачет от каждого факультета шел по 50 участникам независимо от пола.

Мужчины соревновались на дистанции 1000 метров, а женщины — 500 м. Очень дружно выступила команда зоотехнического факультета, которая выставила больше всех участников — 72 человека. Эта команда и заняла общее первое место как по массовости, так и по техническим результатам. Между другими факультетами места распределились: второе место — агрофак, третье — агрохимфак, четвертое — гидрофак, пятое — техфак, шестое — экономфак, седьмое — мехфак, восьмое — земфак.

Надо отметить, что очень неорганизованно выступили такие факультеты, как землеустроительный, от которого участвовало всего 10 человек, экономфак — участвовало 23 человека, и мехфак выставил только 26 человек.

Таким образом, переходящий кубок прописался у зоотехнического факультета.

Среди личных результатов первое место занял студент пятого курса гидрофака Н. Петрушенко с результатом 2 мин. 46,5 сек.

Второе — Андриенко с гидрофака и третье — Борисихин с зоотехнического факультета.

У женщин дистанцию в 500 метров выиграла Н. Главатских, студентка 3 курса агрохимического факультета — 1 мин. 21 сек. Второе — Н. Вальман — агрофак (4 курс), третье — Н. Полякова, студентка 2 курса зоофака.

В. АБИНОВ, преподаватель.

Стадион ОмСХИ многолюден. Здесь собрались спортсмены и болельщики институтов города. Они открывали «футбольный сезон» а в роде туристы и ориентировщики нашего института открывали летний сезон по ориентированию, самому молодому и интересному виду спорта.

В соревнованиях приняли участие все факультеты, кроме мехфака и экономфака.

Соревнования на трассе проходили в упорной борьбе, в результате которой мужская команда агрофака заняла первое место, на втором месте оказались земфаковцы.

У женщин первое место заняла команда земфака, второе — агрохимфака.



В день памяти В. И. Ленина все преподаватели и студенты института вышли на субботник. За несколько часов работы территория института преобразилась: клумбы подготовлены к посадке цветов, убранны прошлогодние листья, очистились от песка и мусора тротуары и дороги. Субботник прошел с большим подъемом.

Ф. ШНАЙДЕР.

Фото С. КАХОВИЧА.

ДЕЛО ЗА ПРОФКОМОМ

Общешитие студента — его дом. Здесь он проводит свой досуг, готовится к очередным занятиям. По внешнему виду комнаты можно определить, кто в ней живет. Почти естественно: у тех студентов, у которых плохая посещаемость, а следовательно, и плохая успеваемость, в комнате полнейший беспорядок.

Но спрашивая со студентов порядок в комнатах, не нужно забывать и о снабжении их предметами первой необходимости. Я коснусь общежития № 8, где живут студенты земфака. Из 55 комнат здесь только примерно в десяти комнатах есть «шифонеры», если их можно так назвать, так как их давно следовало бы списать.

Трудно создать уют в комнатах, в которых живет 8 студентов, и нет даже обыкновенного шкафа, куда бы они могли класть свои вещи. Во многих комнатах нет вешалок, так как старые пришли в негодность, а новые уже полгода как «получают». Во многих комнатах нет цветов или венчиков. Но самый большой вопрос — это освещение.

Невольно напрашивается вопрос: где же профком института? Правда, представители его раза два были с проверкой и, как правило, указывали на беспорядок в отдельных комнатах, а тем, что создает этот беспорядок, по-видимому, не интересовались, так как не чувствуются какого-нибудь улучшения в снабжении необходимым инвентарем и мебелью. Наша страна готовится к знаменательной дате — 50-летию Советской власти. Все берут повышенные обязательства с тем, чтобы достойно прийти к юбилею.

Наш институт также не остался в стороне. В частности, объявлен конкурс на лучшую комнату коммунистического быта. Студсоветомведены условия конкурса до студентов, живущих в общежитии, и этот конкурс студентами поддержан.

Для выполнения обязательств немаловажную роль сыграет то, как откликнется профсоюзная организация института на нашу просьбу об обеспечении комнат самым необходимым.

КРЫЛОВ.

Подарок селу

Да, этот выезд с концертом в село Харламово был не совсем обычный... Чем? Были не все артисты. Причина их отсутствия уважительная: они должны во что бы то ни стало быть в «Икоре». Ведь за этот воскресный вечер ответственными были наш институт. Но именно на них, можно сказать, лежала большая часть нашей программы:

Петр Соколов — и в песнях, и в плясках. Лыжина и Верещин — солисты! Что делать? Отложить выезд? И не подумаем! Можно отсутствующих заменить. И заменили! Шаврина и Рожков сумели заменить Соколова. И в монтаже отсутствие какого-нибудь участника не было замечено. Переволновались, конечно, когда А. Шадрин, уронив пресс-папье на пол (в сценке «Экзамены»), почти забыл вовремя его поднять; волновались и за Рожкова В. (в сценке «Как это делается»). Но все обошлось благополучно.

С большим вниманием зал слушал Веру Грязнову, которая читала главу из поэмы Е. Ентушенко «Братская ГЭС». Веру слушали не только в зале, но и за кулисами сами участники концерта.

А самый старший участник нашей агитбригады С. С. Петяев! «Я палец своих разжину суставы» — говорит он первые строки, и зал замирает.

Большим успехом пользовался и Михаил Макаренко. Он, как всегда, на высоте!

Зрителям концерт показался маленьким, хотя показана была вся программа. Значит концерт понравился! И верно — нас пригласили еще.

Домой возвращались в приподнятом настроении. Юра Мирошников играл на баяне, а все пели. Здесь и старинные песни и украинские, и школьные-пионерские, и самые современные. Макаренко удивляется и говорит: «Да вас с этим репертуаром хоть сейчас на сцену». И вдруг... плясовая! Казалось бы, в автобусе не спляшешь — тесно. Но у Веры Грязновой в руках появился беленький платочек: «И-их!» — пляшут! Минимой лица и руками! Здорово!

А потом еще мечтали... Говорили все наперебой:

«Эх, эстрадный бы свой!»

«А что? Баян, труба, гитара, ударник, контрабас...»

Говорили и о новой программе. Да, именно в таких вот поездках рождается настоящий, дружный и сплоченный коллектив.

Хорошие у нас ребята в агитбригаде. В свое дело они вкладывают всю душу и мечту. А это очень много значит. Успехов вам, наши самостоятельные артисты!

Н. ВЫДРИНА.

В театре

Пускai различны у нас

Но каждый видит добрый

Слов прямых.

Мы ветви дерева, мы мира

Есть пламя — молодость,

Друзья — это мы!..

...Торжественным маршем

звучит песня Вячеслава Коса-

ча на слова Назыма Хикмета.

Назым пел ее когда-то вместе

с теми, кто 15—16 апреля на

сцене клуба исполнял основ-

ные роли в его драме «Всеми

забытый». Виктор Елисеев

(Доктор), Любовь Ермолаева

(Дочь), Лидия Захарченко

(Женищина), Вадим Шамай

(Ассистент), Владимир Фис-

лин (Слуга), Вера Грязнова

(Мать) — вот те, кто еще в те

радостные дни встречи с Назы-

мом своим упорным трудом

заслужил такую теплую

похвалу этого великого Чело-

века, Коммуниста, Поэта:

«...Я с волнением смотрел,

— говорил Хикмет, — мои

песни в постановке театраль-

ного коллектива Омского сель-

хозинститута. Я восхищен

успехами ребят...»

Не стало Назыма. Коллек-

тив народного театра очень

тяжело воспринял такую боль-

шую утрату. Но любовь к его

таланту, вера в Назыма еще

более укрепились, и на сцене

клуба вновь и вновь с большим

успехом идут его спектакли

«Дамоклов меч», «Чудак»,

«Всеми забытый», «А был ли

Иван Иванович».

Назым постоянно живет в

образах своих героев, вопло-

щаемых на сцене все новыми

и новыми исполнителями. Вот

и сейчас они, Михаил Крапив-

нер (Мужчина), Юрий Зей-

ферт (Фотокорреспондент), Ва-

лентин Задворных (Начальник

тюрьмы), Надя Васильева

(Убийца), Лидя Антонова и

Валя Меньшикова (Медик),

Виктор Бесогонов (Спортсмен),

Геннадий Медведев (Парик-

махер), Василий Зебницкий

(Старик) и Жанна Пальчикова

(Блондинка) вместе с теми, ко-

го ранее видел Назым Хик-

мет исполнителями ролей в

своих спектаклях, облачают то

общество, которое знаменито

доктора, готового все от-

дать людям, делает преступни-

ком. Боясь потерять славу,

он становится убийцей своей

дочери и попадает в тюрьму,

откуда выходит непризнавае-

мым, всеми забытым, бессиль-

ным твердо встать на ноги. И

теперь по-новому, как отпече-

ту человека ненавистническо-

му миру, воспринимаются сло-

ва песни, звучавшие в начале

спектакля:

И все: надежду, и свободу,

и хлеб

Теперь по-братски мы

Хотим разделить.

Вполне понятной становит-

ся вера исполнителей, а после

спектакля — и зрителей в

большие слова Назыма Хикме-

та, которые он произносил

когда-то:

Если я гореть не буду,

Если ты гореть не будешь,

Если мы гореть не будем,

То кто же здесь расцвее-

т?!

И своими спектаклями ис-

полнители вместе с Назымом

помогают рассеивать тьму в

том мире, с которым всю свою

жизнь боролся Хикмет, Чело-

век, Коммунист, Поэт.

А. КОРОТКОВ.

Ледоход на Иртыше.
Фотоэтиюд С. Каховича.

Уголок улыбки

ТОРГОВЕЦ ПЕРОМ

Французский писатель Виктор Гюго отправился в Пруссии. На границе жандарм, заполняя анкету, спросил писателя:

— Чем занимаетесь?
— Пишу, — ответил Гюго.
— Я спрашиваю, чем добываете средства к жизни?

— Пером, — последовал ответ писателя.
Жандарм записал: «Гюго, торговец пером».

В ЛОЖЕ МИЛЛИОНЕРА

В опере давали премьеру. Марк Твен получил приглашение в ложу миллионера. Во время действия жена миллионера трепала без умолку, вызывая сильное негодование гостя. Под конец последнего акта она обратилась к Твену: «В следующую пятницу даю «Тоску». Мы будем очень рады снова видеть вас у себя в ложе».

— Это, вероятно, будет очаровательное зрелище, — ответил Марк Твен. — Я никогда не слышал в этой опере».

ФОСФОР

Когда Марк Твен был главным редактором газеты «Аризонка Киккер», ему однажды пришлось вернуть молодому журналисту рукопись со следующим письмом:

«Дорогой коллега! Биологи рекомендуют есть побольше рыбы, так как именно она больше всего снабжает мозг весьма необходимым ему фосфором. В настоящее время я не могу с абсолютной точностью сказать, в каком именно количестве фосфора. Вы нуждаетесь. Но если присланный Вами рукопись является верным отражением Вашего творчества, то полагаю, что Вам надо съездить в день кита средней величины. С почтением — Марк Твен».

Марк Твен приехал в маленький городок Франции, где должен был выступить с докладом. Перед выступлением он зашел в парикмахерскую.

— Ах, вы американец? Вам повезло, — сказал парикмахер.

— Сегодня у нас выступает какой-то знаменитый янки. Вы пойдете его слушать?

— Обязательно, — ответил Марк Твен.

— А у вас билет уже есть? Все сиденья места уже раскуплены...

— Да, — заметил писатель, — с этим парнем, Твен, мне не везет. Слушаю все его доклады стоя!

Редактор И. КОТЕЛЬНИКОВА.

Адрес редакции: г. Омск-8, сельхозинститут. Тип. изд-ва «Омская правда». Тираж 1200. Заказ № 3979. ПД07209