

Кировец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА
ОМСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
им. С. М. КИРОВА

Год изд. 24-й

№ 26 (758)

ЧЕТВЕРГ,

29

ИЮНЯ

1967 года

Цена 2 коп.

**ВЫСОКО ПОДНЯВ НАД МИРОМ ЗАЖЖЕННЫЙ
ВЕЛИКИМ ОКТЯБРЕМ ФАКЕЛ СОЦИАЛИЗМА, СОВЕТСКИЙ
НАРОД, ЛЕНИНСКАЯ ПАРТИЯ ОТКРЫЛИ НОВУЮ ЭПОХУ
ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ. СОЦИАЛИЗМ, ПРЕВРАТИВШИЙСЯ
В XIX ВЕКЕ ИЗ МЕЧТЫ В НАУКУ, В XX СТОЛЕТИИ
С ПОБЕДОЙ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИ-
ЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ СТАЛ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ПРАКТИКОЙ МИЛЛИОННЫХ МАСС ТРУДЯЩИХСЯ.**

50 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ

Тезисы Центрального Комитета КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции» вызывают чувство величайшей гордости за героический путь, пройденный нашей великой Родиной.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции открыла путь революционного преобразования мира — избавления человечества от гнета эксплуатации. Тезисы Центрального Комитета раскрывают глубину тех великих преобразований, которые совершил советский народ под руководством Коммунистической партии. Итоги этого пути вызывают любовь к Коммунистической партии, гордость за великую партию Ленина.

Героический путь, пройденный нашей Родиной, и всеобщее революционное обновление мира являются ярчайшим примером торжества марксизма-ленинизма. Великие революционные идеи Маркса, Энгельса, Ленина являются маяком, освещающим путь решению коренных проблем, стоящих перед народами всего мира. Они вдохновляют советских людей на героические дела во славу социалистической Родины.

В. БАТАКОВ,
ассистент кафедры философии.

В прошлое воскресенье все газеты опубликовали тезисы Центрального комитета КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

В этом вожднейшем документе подводятся итоги героического пути советского народа после победы Октября, обобщается гигантский опыт ленинской партии по руководству строительством нового общества, определяются задачи современного этапа его развития.

С большим интересом приступил к изучению тезисов ЦК КПСС коллектив нашего института.

Сегодня мы публикуем отклики наших читателей.

ЧТОБЫ ПРИМЕНИТЬ В ЖИЗНИ

Опубликование в печати тезисов Центрального Комитета КПСС, посвященных 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране, совпало у нас со сдачей экзаменов по истории КПСС.

Читая этот документ, мы еще раз проследили героический путь борьбы и созидания советского народа под руководством Коммунистической партии:

«Наша цель — коммунизм», — говорится в тезисах.

За 50 лет существования первого в мире Советского государства в стране полностью и окончательно победили социализм и строится коммунизм.

Для достижения великой цели нашей партии советскому народу, всем нам предстоит трудиться очень много, не жалея сил.

Мы, будущие молодые специ-

алисты, приложим все наши силы для того, чтобы еще глубже в курсе философии, политэкономии, научного коммунизма изучить марксистско-ленинское учение и применить его в практической работе в борьбе за коммунизм.

А. ЛИТОВЧЕНКО,
В. ШУХОВЦОВ,
студенты 2-го курса гидрофизика.

сокой культурой всех наций и народностей, населяющих нашу Родину.

Тезисы ЦК КПСС являются величайшим документом эпохи, имеющим всемирно-историческое значение для построения социализма и коммунизма не только в нашей стране, но и в других странах мира.

«Высоко подняв над миром зажженный Великим Октябрем факел социализма, — говорится в тезисах, — советский народ, Ленинская партия открыли новую эпоху всемирной истории. Социализм, превратившийся в XIX веке из мечты в науку, в XX столетии с победой Великой Октябрьской социалистической революции стал социально-политической практикой миллионов масс трудящихся...»

...Грядущие годы принесут новые победы учению Маркса, Энгельса, Ленина, делу коммунизма.

Тезисы Центрального Комитета являются программой действий советского народа в его победном шествии к вершинам коммунизма.

И. ШОХТИН,
старший преподаватель
кафедры истории КПСС.



С песней на село

4 и 11 июня агитбригада агрофака выезжала с концертами в учхозы — Николаевку и Харламово. К концерту готовились долго и тщательно. Отбирали лучшие номера.

В Николаевке встретили бригаду хорошо.

Концерт длился полтора часа. Настроение участников было хорошим, но оно еще больше поднялось после окончания концерта — все с удовольствием танцевали. Не хуже было настроение и у зрителей. Концерт им понравился.

Но в Харламово встретили далеко не так хорошо. Клуб подготовлен не был, хотя парт-орг заверил, что сцена будет. Настроение участников концерта упало сразу же, как только они открыли двери клуба. После долгих споров и колебаний решили: концерт дадим в фойе. О сцене не могло быть и речи.

Но все повеселели, как только увидели, что «зрительный зал» быстро заполняется.

Программа, с которой выступили студенты, принята была тепло.

Концерт начали композицией «Родина», посвященной 50-летию Советской власти. Большой успех имела наша вокальная группа в составе М. Хрипко, З. Завьяловой, Н. Даниловой, З. Брусник, З. Затонской, в аккомпанементе Ф. Сухого и Каракая. Все девушки, за исключением Завьяловой, еще новички, т. е. они первокурсницы.

Задуманно звучали в их исполнении песни «О солдатской

вдове», «Криницы», «Осенний сад».

Бурными аплодисментами встречали зрители дуэт баянистов в составе «ветеранов» Сухого и Каракая, с большим мастерством исполнивших «Коробейники». Под собственным аккомпанементом Федя и Ваня спели «Белые каштаны», «Солдатские оны» и другие.

Отличился и танцевальная группа. Гордость прупы А. Скиданов и И. Шредер и наши новички В. Приходько и К. Сараева исполнили «Молдавский танец».

Но особенно довольны остались зрители сценками. Сценки в исполнении А. Скиданова и Ф. Сухого «В хирургическом отделении» и «Парикмахер», произвели особенно хорошее впечатление.

Немалый успех в концерте зависит и от конферансы.

Сергей Негодов, наш ведущий, умело использовал перемены между номерами. В это время он занимал зрителей небольшими юморесками. Зрителям понравились и частушки в его исполнении.

Концерт закончился «Студенческой прощальной», которую написал студент нашего факультета Николай Лебедев.

На прощание, потанцевав с работниками учхоза, наши артисты, усталые, но довольные сели в машину. До самого объектива не умолкала песня.

Сибак встретил нас глубокой ночью.

Н. ЛОБОВОВСКАЯ,
студентка 2-го курса агрофака.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

В 1966—67 учебном году 17 сотрудников специальных кафедр факультета молочной промышленности занимались в экономическом семинаре по проблеме «Пути повышения экономической эффективности промышленной переработки продуктов сельского хозяйства».

Семинар работал под руководством доцента Н. С. Панасенкова. В течение года было обсуждено 15 тем. Большой интерес вызвали доклады: «Технико-экономические показатели работы энергохозяйств

ва предприятий молочной промышленности Омской области», «Холодильная техника в текущей пятилетке», «Экономическая эффективность различных способов охлаждения молока на фермах» и ряд других.

На семинаре с докладом «Итоги выполнения производственного плана 1966 года молочной промышленностью Омской области» выступил главный инженер областного управления тов. Поляков Л. П.

Вопрос о работе семинара заслушивался на заседании

парторга.

Итоговое занятие по темам «Достижение молочной, мясной и зерновой промышленности за 50 лет Советской власти» и «Пути повышения эффективности промышленной переработки молока и мяса» прошло активно.

В настоящее время составляется план работы семинара на 1967—68 учебный год.

Ю. ХОЦКО.

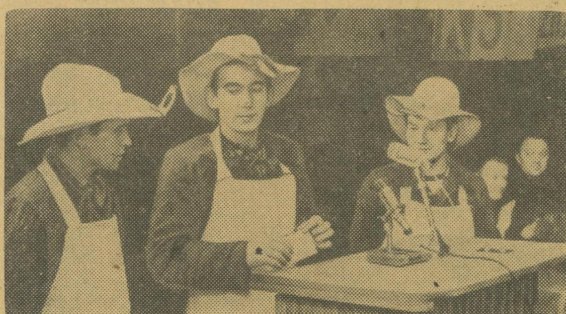
О ПРАКТИКЕ

Прошел месяц практики у студентов второго курса агрофака. Часть нашего курса работала в Харламовском учхозе. Плодоовощеводы остались на центральном учхозе, а остальные распределились по отделениям.

С первого дня мы убедились в том, что организация труда налажена хорошо. Каждый из нас знал, что он будет делать завтра. После работы мы могли использовать время по своему усмотрению. Одни читали свежие газеты, журналы, другие отдыхали, третьи играли в волейбол. Время проходило весело и интересно.

Так прошла практика. Сейчас снова занятия. Хочется только, чтобы производственную практику не заменяли просто работой, а чтобы практика закрепляла теорию и помогала узнавать новое, давала студентам какие-то навыки уже сейчас, чтобы не было трудно после окончания института.

Г. ШИНКОРЕНКО,
студентка 2-го курса агрофака.

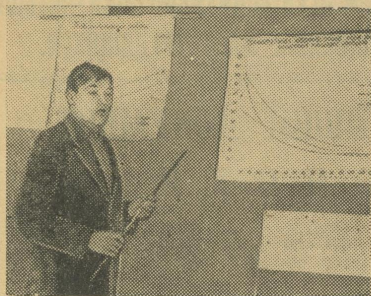


Мощная волна трудового соревнования охватила всю народную Польшу. В ответ на призыв коллектива металлургического комбината имени В. И. Ленина в Новой Гуте встретить 50-летие Великого Октября выпуском сверхплановой продукции коллективы промышленных предприятий берут повышенные обязательства.

На снимке: на собрании коллектива Варшавского завода качественных сталей. Металлурги С. Томашкевич, С. Мазинский и Х. Вечковский от имени рабочих и инженеров обязались выдать сверх плана 6 тысяч тонн проката.

ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ, ДО СВИДАНИЯ!

ТАК ЖЕ ОТЛИЧНО РАБОТАЙ, ЮРИЙ!



Техникум. Армия. Институт. Все это теперь позади для Юрия Васильева — выпускника землеустроительного факультета. 23 июня Юрий сдавал свой последний экзамен — защищал дипломную работу на тему «Пути совершенствования нормирования труда

при внутрихозяйственном землеустройстве». Только отлично подготовленному студенту можно было дать такую серьезную тему для разработки. В оценке дипломной работы и руководителем, и рецензентом записали: «Дипломант внес ряд предложений, которые представляют теоретический и практический интерес».

Государственная экзаменационная комиссия высоко оценила работу Ю. Васильева, отметила ее научно-исследовательский характер и рекомендовала автору поступить в аспирантуру.

26 отличных оценок будет вписано в приложение к диплому Юрия Васильева. Других оценок за время учебы он не получал. При этом вел постоянно большую общественную работу, был одним из ведущих спортсменов факультета.

Коллектив землеустроительного факультета горячо поздравляет Юрия с отличным окончанием института, желает ему меньших успехов в будущем и большого счастья.

НА СНИМКЕ: Ю. Васильев на заседании землячского кружка.



НА СНИМКЕ: Вера Грязнова (в центре) в роли Нюшки в спектакле «Братская ГЭС» Евг. Евтушенко.

ВЕРА, НАДЕЖДА...

Для Веры Грязновой первое и последнее выступление на нашей сцене стало знаменательным: и то, и другое было в драме Назыма Хикмета «Всеми забытый». Между спектаклями пролегли пять студенческих лет, долгие вечера репетиций, неудачи, поиски. Член приемной комиссии в «Старшей сестре» А. Володина, одна из девиц в военизированной охране в «Голлом короле» Е. Шварца, потом трудные и очень разные роли в «Назначении» А. Володина и в «Глебе Космачева» М. Шатрова...

У каждого, кто прошел школу нашего театрального коллектива, есть свои вершинки — это работы, потребовавшие полной отдачи, роли, где наиболее полно раскрылось дарование. Есть такая вершинка и у Веры — это Нюшка, бетонщица из «Братской ГЭС» Е. Евтушенко. Двадцать минут длится ее монолог о деревне Великая грязь и о председателе, о ребятах из поезда и о москвиче, о домработнице, ставшей человеком. И еще — о жизни, о нашем времени, о лжи и правде. Поэтический монолог долго не давался, мучил до слез. От спектакля к спектаклю обретал накал, глубину.

После Нюшки Вера интересно играла и женщину в «Божественной комедии» И. Штока, и вдову звездочетчика в «Дон Кихоте» В. Коростылева, А все-таки Нюшка осталась самой дорогой. Вершинкой.

У Надежды Васильевой две удачи — Ева в «Божественной комедии», Надя в «Дон Кихоте». И хоть играла она в очередь с другими исполнительницами, сделала (своих героинь по-своему, непохоже. А перед ними были и другие роли, и эпизоды, и неизбежное для каждого в коллективе — шитье занавесов и чехлов, забота о бутафории, суфлирование. Для Нади не менее важна, чем роли, большая работа — была старостой. Это значит, что особенно обидно, когда узнаешь, что из трех прожекторов исчезли линзы, что порезан экран — хранить небогатое имущество негде. Но это еще и ощущение «полпреда» — диплом 1 степени, которым награжден коллектив, ректор вручил Наде.

И Надя, и Вера попробовали силы и в режиссуре — поставили на своих факультетах обозрения. Кроме дипломов экономиста и агронома, получили удостоверение факультета общественных профессий — получили право руководить театральным коллективом на производстве. Вместе с ними — Жанна Пальчикова, Василий Зебинский, Александр Павлюк.

Питеро, с которыми жалко расставаться. Питеро способных, умных, работающих. Их роли теперь будут играть другие, но забыть их нельзя.

Будьте здоровы, дорогие!

Ю. ШУШКОВСКИЙ,



В цветущем саду. На снимке: В. Вохмяков

Скоро ли увидимся снова?

ГОВОРЯТ АГРОНОМЫ

Июнь — начало лета. Для нас он был началом подведения итогов за пять лет.

Экзаменационная сессия. У каждого из нас была двойная забота. Вернее, ответственность: за себя и за товарищей.

рищей.

Однако всему приходит конец. Учеба, экзамены — позади. А впереди интересная работа, и конечно же, учеба. Нельзя же остановиться на полпути?

Е. КОНДРАТОВ

Меня, выпускника ОмСХИ, ждет Алма-Ата. Работать буду в области садоводства и виноградарства. Думаю, что институт покидаю не надолго. Через два года поступлю в аспирантуру, и буду продолжать начатую еще в студенческие годы научную работу.

Сам я дальневосточник. Не могу точно предсказать, но думаю, что Дальний Восток останется для меня родным домом.

Н. МОРОЗОВ

Был обыкновенным студентом. Хотя ото всех отличался тем, что не жил вместе со всеми студентами в общежитии. Я горожанин. Люблю природу и поэтому пошел на агрофак. Свою учебу я совмещал

с работой в водоканале. Люблю спорт, поэтому в зимнее время выступал за студенческую команду по хоккею с шайбой. Время проходило в незамедленном темпе. Думаю, что и в будущем у меня все будет хорошо.

Ю. ПЯТАКОВ

Место моей будущей работы — Северный Казахстан. Вдвойне счастлив, что мне придется работать в этом многообещающем крае.

Закончил институт защитой диплома. В этом все — и радость, и грусть. Щемит душу расставание со всем, породнившимся за эти пять лет. Перед глазами навсегда останется наша веселая и беспокойная Сибка. Ни днем, ни ночью не оставляет меня один и тот же вопрос: а скоро ли увижусь со своими товарищами, родным институтом?



А. ИВАНОВ

Институт мне дал знания. Настроен я все так же — лирически. Однако, как мне часто напоминали в институте, нельзя отрывать и от земли. Иначе я буду далеко не агроном. Еду на Алтай. Не знаю, много ли человеку нужно, чтобы уехать в края дальние. Ведь есть и Север и Дальний Восток. Нет, все-таки родина милей.

Время подводит итоги. Ничего не осталось от той весны, от прошлого далекого и длинного лета. Больше всего надолго у каждого из нас останутся свои неповторимые сибкавские вечера.

До новой встречи!

В. ВОХМЯКОВ

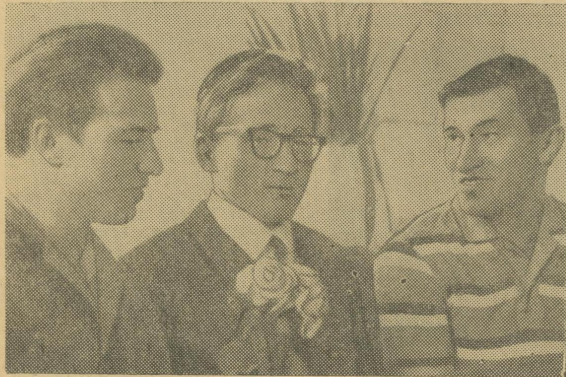
Пролетели пять лет, в которые я очень много узнал. Теория закреплялась хорошей практикой.

Еду работать в Новосибирскую область. Счастлив, что окончил институт, скоро и моя доля труда вольется в общий труд. Главная наша задача — навести порядок на земле!

Звание агронома обязывает быть и садоводом, и полеводом, и лесоводом. Быть хозяином своей земли.

С грустью расстаюсь с институтом, в котором для меня все дорого. Хочется оставить свою признательность любившимся преподавателям: Н. И. Барсукову, Г. Л. Ивановой, А. П. Рыжкову.

Не говорю: прощай, Сибка, — До свидания! Впереди встреча через года.



На снимке: слева направо Ю. Пятаков, Е. Кондратов, Н. Морозов — теперь уже агрономы.

24 июня на агрономическом факультете закончились государственные экзамены и защита дипломных работ.

Всего агрономический факультет закончили 85 человек. Из них получили специальность ученых агрономов по полеводству 28 человек, ученых агрономов по селекции и семеноводству 17 человек и ученых агрономов по плодощеводству 40 человек.

Многие студенты защищали дипломные работы. В основном дипломные работы были посвящены разработке агротехнических и организационных мероприятий по увеличению урожайности сельскохозяйственных культур.

При защите дипломных работ студенты показали высокие теоретические знания и умение их применять на практике, показали умение пользоваться специальной научной литературой. Всего защищало дипломные работы 49 студентов—очников. Отличные оценки получили 23 студента: Н. Васильева, Н. Дозорцева, А. Копытилов, Н. Бялякин, А. Коровин, В. Седов, В. Новикова, Е. Кондратов,

Г. Петровская и другие.

Средний балл при защите дипломных работ составил 4,48.

Государственные экзамены сдавали 36 студентов. Из них получили отличные оценки 9, хорошие 22 и удовлетворительные 5 студентов.

Средний балл по организации, экономике и политике составил 3,77 и по специальной дисциплине 4,3.

Только отличные оценки на государственных экзаменах получили Л. Гречухин, В. Ермолов, В. Русинович, А. Еремин, Н. Еремин, Г. Коровина, М. Корнеев.

На «хорошо» и «отлично» сдали экзамены студенты И. Похитайло, В. Крикунов, Л. Потудинокая, П. Гирченко, Н. Яковлева, В. Сухац. Приходится сожалеть только о том, что только 4 студента получают диплом с отличием: А. Коровин, Г. Коровина, Н. Еремин и А. Еремин.

В заключение хочется нашим молодым специалистам пожелать плодотворной работы и большого личного счастья.

Е. ГУДИНОВА,
зам. декана агрофака.

НАШИ ПОБЕДЫ

Прошел второй тур соревнований на первенство ДСО «Буревестник», в котором участвовали все вузы нашего города, кроме транспортного.

В состав сборной института вошли и студентки агрономического факультета Н. Вальтман и Н. Ситникова. Они заняли призовые места, а Нина Вальтман стала чемпионкой «Буревестника» в забеге на 800 метров.

Легкой дорожки вам, девочки, в зональных соревнованиях.

Н. ЛОБОВДСКАЯ.



«КТО ВИНОВАТ»

Под таким заголовком в газете «Кировец» № 23 от 8 июня было напечатано письмо старосты пятого курса мехфака Н. Калинина. В нем сообщалось о том, что по решению учебной части института студентам пятого курса мехфака не выделили помещений для выполнения дипломных проектов и предоставили

решение этого вопроса кафедр.

Факты, указанные в письме, имели место. Но вопрос о комнатах для дипломного проектирования был решен 6 июня, т.е. за два дня до выхода газеты и почти через месяц после начала дипломного проектирования.

В настоящее время все желающие пятикурсники мехфака могут выполнять дипломный проект в учебном корпусе № 3.

И. ГРИЦЫК,
декан мехфака,
А. КОРОТКОВ,
наш корр.

НА ФОТОКОНКУРС



ГОРЫ ЗОВУТ (горный Алтай)
Фотоэпюд Г. Ратушенко

Мастер «золотых роз»

«Я думаю, читатели любят Паустовского за то, что он щедро раздает людям добро... За добро можно бороться разными средствами. И разоблачение зла служит добру. А можно служить добру воспитанием добрых чувств. Так служил ему Паустовский»,—писала Вера Панова.

Более пятидесяти лет служит добру в литературе К. Г. Паустовский. «Кара-Бугаз», «Колхида», «Черное море», «Повесть о жизни»,—все эти книги написаны художником с определенными и неизменными симпатиями и пристрастиями.

А «Золотая роза»? Удивительные чувства возникают у читателя, когда он читает эту замечательную повесть, где каждое слово автора говорит о большом мастерстве, любви к народу, родине, ее языку. Каждая ее страница—поэтическое открытие, которым Константин Георгиевич вводит в мир литературного творчества своих многочисленных читателей.

Паустовский писал о современниках и для современников. Его герои—люди цельные, благородные, неравнодушные, любящие мечтать и умеющие за свою



мечту бороться.

Большой мастер, тончайший стилист, проникновенный лирик, подлинный поэт в прозе К. Г. Паустовский близок и дорог нам своей высокой совестью, нравственной чистотой, кристальной честностью, верностью писательскому призванию.

31 мая в Большом зале Центрального дома литераторов

Москвы общественность отмечала 75-летие со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского.

В. Каверин, Н. Атаров, В. Шкловский, А. Макаров, А. Яшин, Ю. Бондарев, А. Бек, М. Алдгер говорили о Паустовском, как об одном из любимых народом писателе, о его высоком понимании писательского долга. Заслуга Паустовского и в том, отмечали авторы, что свою писательскую гражданственность, свое поэтическое видение природы, России, ее людей, свою влюбленность во все необычное, исключительное он внушает своим ученикам и последователям.

В связи с 75-летием Константин Георгиевич получил сердечные поздравления и приветствия от своих благодарных читателей, литературных институтов, издательств, журналов, общественных организаций, от правления Союза писателей СССР.

Партия и правительство высоко оценили писательскую деятельность юбиляра, наградив его орденом Ленина.

Н. ПОНОМАРЕВА,
библиотекарь.

В ГОСТЕПРИИМНОЙ ЛИТВЕ

В начале июня этого года в г. Каунасе (Литовская ССР) состоялся семинар деканов инженерных факультетов сельскохозяйственных вузов Министерства сельского хозяйства СССР.

Этот семинар, созданный Главвузком Министерства сельского хозяйства, должен был помочь деканам, путем обмена мнениями и опытом со своими коллегами, улучшить работу вверенных им факультетов. На семинаре был заслушан ряд докладов на интересующие деканов темы, способствующие повышению их кругозора и квалификации.

В работе семинара участвовали и представители нашего института: декан мехфака доцент И. М. Грицык, декан гидрофака доцент И. Ф. Хрущ и автор этих строк.

Мне ректором института было поручено выступить на этом семинаре с докладом на тему: «Организация, планирование и контроль самостоятельной работы студентов».

Работа семинара проходила как на пленарных заседаниях, так и в секциях: механизации сельского хозяйства, гидромелиорации, землеустройства. Всего на семинаре присутствовало 136 человек, в том числе: механизаторов 94, гидромелиораторов—21, землеустроителей—7, «лесников»—2 и гостей—12. Здесь были представители всей нашей страны от Львова до Эстонии и от Ленинграда до Средней Азии и Иркутска.

На семинаре были развернуты выставки методических и других материалов, характеризующих работу вузов. Наша делегация привезла и показала большую выставку методических материалов, а также учебной документации, связанной с организацией самостоятельной работы студентов. Работа семинара протекала активно и была, несомненно, полезна для ее участников.

В этой заметке хочется поделиться некоторыми общими впечатлениями от работы семинара.

Хозяева—коллектив Литовской сельскохозяйственной академии—показали высокую культуру гостеприимства. Неизбежная процедура регистрации заняла минимум времени и нам сразу же вручили карточку, где было теплое приветствие спри-

ездом, указан номер комнаты, где приготовлено место и даны справки по столовой: когда начинать и кончать работу. Такое начало всем пришлось по вкусу. Разместили нас в чистых, уютных комнатах, где накануне жили студенты (точнее студентки).

Обслуживание в столовой кафе (уютном и удобном помещении) было хорошо организовано: никаких длительных очередей, потому что десятков студентов на часы работы кафе превращались в приветливых, хотя и не очень опытных, официантов.

Хозяева познакомили нас со своей художественной самодеятельностью. Выступали, в основном, научные работники академии и, по мнению знатоков, показали высокую культуру исполнения.

Руководство академии показало нам свои лаборатории и кабинеты, организовало экскурсию по Литве применительно к специальности: землеустроителям показали вновь построенный и хорошо спланированный поселок для селяемых хуторов; мелиораторам—участок, осушенный с помощью дренажа; механизаторам—действующую установку для производства сеной муки.

Особенно понравилась экскурсия по городу Каунасу. Только-только и грамтные гиды в течение пяти часов знакомили нас с этим древним городом. Мы поднялись на фуникулере и с высокой горы восхищались панорамой старого Каунаса. Мы посетили районы новой застройки и любовались продуманной красотой новых многоэтажных жилых домов.

Каунасы показали нам свои музеи: их четыре на 280 тысяч жителей.

В музеях с большой любовью, вниманием и тактом собрано все значительное, что создано литовским народом, его художниками и скульпторами. Не все там одинаково ценно, кое-что явно было дано так называемому «новому», но общее впечатление очень хорошее.

Гиды познакомили нас и с поэтической легендой о красавице—веделице (весталке) Алексоте, связанной с созданием Каунаса и со страшным лагерем смерти в форту № 9, где было зачато и убито более 750 тысяч граждан

нашей страны, поляков, французов и других.

Мы осмотрели камеру, где томилась узники, сырые подвалы-карцеры, куда загнали некоренных и самое жуткое—карцеры для маленьких пленников.

Любознательные хозяева заказали специально для нас небольшой концерт колокольной музыки: 35 колоколов на башне возле исторического музея в руках опытного музыканта и композитора превратились в уникальный музыкальный инструмент. Для нас был исполнен ряд музыкальных произведений, но особенно большое впечатление оставило исполнение ча колоколах «Бухенвальдского набата». Это впечатление еще усиливалось тем, что мы только что приехали из бывшего лагеря смерти.

В заключение работы семинара хозяева организовали более чем двухдневную экскурсию—поездку по Литве. Везде гостей встречали очень приветливо, все было подготовлено продуманно и хорошо.

Нам понравился порядок в студенческих общежитиях. Там не гремит музыка, из комнат не несутся не то пение, не то рев, как это, к сожалению, имеет место кое-где у нас. Студенты показали нам настоящую культуру поведения.

По вечерам на лестничных площадках, у подоконников стоят парочки, как и везде на свете, но там приятно на это смотреть.

На территории академии чисто и не потому, что непрерывно убирают—мы уборщиков не видели, а потому, что не сорят.

Хорошо спланированный вузовский городок производит самое лучшее впечатление. Особенно нас умилила любовь каунасцев к цветам. На улицах и в парках не видно массы цветов, но цветы—повсюду: на каждом столике в столовой, на каждом столе на кафедрах, в любом уголке любого магазина, даже на кассовом аппарате кассирши—в маленьких цветных оригинальных горшочках два-три цветка: васильки, ромашки, а то и просто травка; понемногу, но абсолютно везде.

Мы разъехались по домам с чувством глубокой благодарности к гостеприимному литовскому народу.

Л. ЧЕРНУХИН.

«Ахиллесово сердце»

О СБОРНИКЕ СТИХОВ ВОЗНЕСЕНСКОГО

Любитель поэзии имеют возможность познакомиться с новым сборником стихов одаренного и своеобразного поэта А. Вознесенского. Ему присуще острое чувство современности, напряженный лиризм, присуща тяга к многозначности образов, к неожиданным метафорам. Он не похож ни на кого другого; работает серьезно, много, упрямо и выпустил уже четыре сборника стихов — «Парабола» (1960), «Мозаика» (1960), «Треугольная груша» (1962), «Антимиры» (1964). Несомненно одно, творчески А. Вознесенский во многом определился и занял свое место в сегодняшнем литературном процессе.

Поиски собственных путей в поэзии не привели А. Вознесенского к отрыву от классической традиции, но заставили лишь творчески, по-своему, ее осмыслить. В семье поэта знали и ценили русское искусство, русскую культуру. Отец его — крупный инженер, гидротехник, один из тех, кто проектировал Братскую ГЭС и другие сибирские стройки, участвовал в восстановлении Днепродзержинска. В юности А. Вознесенский — он родился в 1933 году — был увлечен архитектурой и успешно закончил архитектурный институт. Серьезно занимался живописью. Затем пришли литературные увлечения: в поэзии — Маяковский, Пастернак, поэтом-антифашистом Гарсия Лоркой, в прозе — Гоголем.

Недаром Вознесенский называл свою новую книгу — «Ахиллесово сердце». Ведь и вправду, самое ражимое, незащищенное у поэта — всегда его сердце, откликающееся на все горести и все боли человечества. В поэзии А. Вознесенского четко пролегает граница между тем, что любит поэт и тем, что он ненавидит... Вот он бродит по Парижу и видит, как уличный художник рисует свои картины прямо на тротуаре. Поэта ранит издевательство над искусством, над мастером, которому, как нищему, «пешеходы бросают мзду», топчут ногами его произведения. И драматизм сцены усиливается тем, что среди шаркающих подошв, каблучков, «как рана», на асфальте выступает лицо Маяковского: «Это надо ж — рвануть судьбой, чтобы ликом, как Хирсисмой, отпечататься в мостовой!»

Здесь, в буржуазном обществе, все предмет купли и продажи — искусство, родниковая кристалличность чувств, красота реального мира. Поэт не может примириться ни с трагической гибелью актрисы Мерилин Монро, исторгованной, распроданной лодками продюсерами.

Невыносимо, когда раздеты во всех газетах, во всех афишах, забыв, что сердце есть посередине,

в тебя завертывают седельки, глаза измяты, лицо разорвано... —

ни с оскорблением самого имени — женщина, ее чистоты и нежности во время эстрадных кабацких представлений («Стриптиз», «Париж без рифм»), когда она вынуждена выступать перед толпой, ничем не защищенная от пошлости и грязи: «...и она стала сдирать с себя не платье, — нет — кожу!».

... последнее, что я помню, это белли бесстрастно-белые, как изоляторы, на страшном

оружием, огненном лице... Лирика Вознесенского — страстный протест против опасности духовной Хирсисмы.

В первом разделе — «Ахиллесово сердце» — собраны последние стихи, написанные в последнее время.

Затем идет поэма «Оза» (1964). Третий раздел — «Невыносимо» — снова лирика, лирика отрицания антигуманизма, жестокости, равнодушия, всего, что грозит человеческой личности. Четвертый раздел — поэма «Лонжио» — говорит о величайшем гуманизме революции, о ее созидательных силах. Пятый — «Года световые» — биография лирического героя, шестой — поэма «Мастера» и заключительный раздел — взволнованное повествование о любви, которая включает в себя весь мир с его страстями, думами, надеждами.

В этом сборнике А. Вознесенский вновь и вновь обращается к образу Ленина («Лонжио», «Секвойя Ленина»).

Ленин у Вознесенского — воплощение творческого духа, высшей человечности, воплощение революции, Родины. В завершающих строках поэмы «Лонжио» поэт тревожно и страстно спрашивает от имени новых поколений:

Мы движемся из тьмы, как шорох киноленты: «Скажите, Ленин, мы — те, что Вы ждали, Ленин?»

Лиризм «Лонжио» в этом вопросе, обращенном прежде всего к самим себе: достойны ли мы ленинской мечты о будущем человеке, нас ли прозревал он во тьме времен. И снова звучит в поэме тема любви, к родине, клятвы быть достойным ее сыном:

Россия, любимая, с этим не шутят. Все боли твои — меня больно пронзили.

Россия, Я — твой капиллярный сосудик.

Мне больно когда — тебе больно, Россия. (Стихи А. Вознесенского вы можете почитать в художественном отделе нашей библиотеки.)

БИБЛИОТЕКА.

в барьерном беге на 110 м — 17,5 сек.

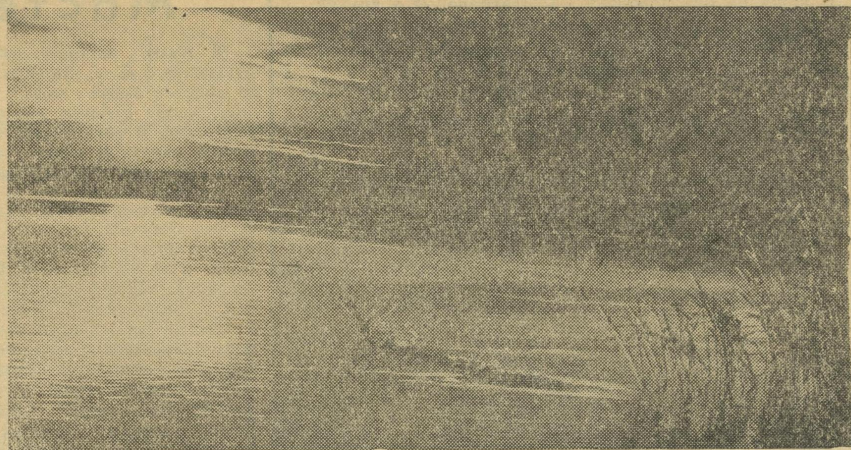
Женская команда института в составе М. Мурзиной, Г. Горбуновой, В. Иштутченко, В. Гущевич в эстафете 4×100 м заняла третье место и установила новый рекорд института — 54,2 сек.

Призовые места заняли также Ю. Никитин (гидрофак), Н. Ситникова (агрофак), К. Гефлинг (земфак), В. Долгов (земфак), А. Бачин (зоофак), М. Мурзина (экономфак).

В командном зачете по двум турам коллектив нашего института проиграл двум командам института физической культуры и занял третье место.

Сейчас легкоатлеты института готовятся к зональным соревнованиям Министрства сельского хозяйства СССР, которые будут проводиться 1—5 июля в Омске.

М. ДРУЖИНИН, тренер по легкой атлетике.



ВЗЛЕТ.

Фотоэтид Г. Ратушенко, студента-дипломника земфака.

11 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

они загрязняют квартиры, почву, воздух, реки, грунтовые воды, создают невыносимые условия для жизни населения.

Наиболее опасной в распространении заразных болезней является комнатная муха, тесно связанная с человеком. На каждой пойманной мухе, живущей возле жилища, обнаруживается от 10 до 20 миллионов различных микробов.

В чистоте ли вы содержите свое жилье? Производите ли вы каждый день влажную уборку своей комнаты, квартиры, моете ли каждую неделю окна, двери, панели, цветы? Проветриваете ли каждый день комнату, каждую неделю постель? А как храните свои продукты, нет ли у вас прызнов? Может быть неправильно моете столовую и кухонную посуду?

Соблюдение всех этих требований обеспечит высокую

санитарную культуру, сохранит и укрепит ваше здоровье.

Нельзя не остановиться на таком важном элементе благоустройства, как озеленение населенных мест. Смягчая температуру и увлажняя воздух, зеленые насаждения защищают от ветров, задерживают солнечное излучение.

Воздух над городскими парками и скверами примерно в 7 раз чище, чем воздух улиц и переулков, лишенных зелени.

Товарищи! Только при вашем активном участии в борьбе за чистоту своей квартиры, усадьбы, улицы, рабочего места, только при добросовестном отношении каждого из нас к благоустройству и озеленению каждого уголка города мы сделаем наш Омск образцовым по чистоте и санитарной культуре.

Р. ВЕЙСМАН, врач.

МЫ — ЗА ЧИСТОТУ!



НА СНИМКЕ: студенты зоофака на благоустройстве территории.



Лучше всех работала Клара Каримова, студентка второго курса зоофака. Она наравне с юношами косила траву и выпалывала другие трудные работы.

НА СНИМКЕ: Клара Каримова. Фото А. Бачина.

Редактор И. КОТЕЛЬНИКОВА

СПОРТ

СТАРТ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

Закончились поединки второго тура соревнований на первенство вузов города по легкой атлетике. Ряд наших спортсменов на этих состязаниях показал неплохие результаты. Так, выпускник гидрометеорологического факультета В. Муравьев стал чемпионом вузов в беге на 400 метров — 53,0 сек и на 400 метров с барьерами — 58,5 сек. Результат на второй дистанции — новый рекорд института. Заняв чемпионское завоевание также Н. Вальтман (агрофак) в беге на 800 м — 2 мин. 26,4 сек., В. Долгов (земфак) в беге на 10 000 м — 35 мин. 09,9 сек, А. Шапков (лаборант кафедры физического воспитания)