

Кировец

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ,
МЕСТКОМА, ПРОФКОМА ОМСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

№ 18 (1083) Суббота, 24 мая 1975 г. Год издания 32-й Цена 2 коп.

Готовясь к выборам

Меньше месяца осталось до важного события в жизни нашего народа — дня выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся. О том, как идет подготовка к выборам, наш корреспондент попросил рассказать председателя участковой избирательной комиссии № 39 Семена Петровича Малафеева и заведующую агитпунктом этого же избирательного участка Нину Александровну Данилову.

В этом году мы рано подготовили агитпункт к проведению избирательной кампании, оборудовали его агитационными пособиями, составили график дежурств, — рассказывает Н. А. Данилова. В подготовке помещения — побелке, покраске, — большую помощь оказали ректорат и партийный комитет. В агитпункте установили телевизор, украсили помещение живыми цветами. Факультет механизации помог нам изготовить вывески и наглядные пособия.

Совместно с работниками библиотеки была проведена выставка книг «Поэзия в бою». Для избирателей всегда имеются свежие номера газет «Правды», «Сельской жизни», «Омской правды», «Молодого сибиряка», «Кировца», журналов «Агитатор» и «Огонек».

Агитколлективом у нас руководит доцент кафедры деталей машин Абрам Исаакович Винокур. Он провел с агитаторами семинар «Выдвижение кандидатов в Верховный Совет РСФСР», беседу по материалам апрельского Пленума ЦК КПСС, рассказал, как правильно сверить списки избирателей, как проводить с избира-

телями политбеседы. Во всех академических группах агитаторы провели беседы о выдвижении кандидатов в депутаты, проведенные такие беседы и с жителями избирательного участка.

Перед многими избирателями уже не один раз с интересной лекцией «Сущность социалистической демократии и коренное отличие ее от буржуазной» выступила агитатор-доцент А. В. Тимофеева, заведующая кафедрой научного коммунизма. Доцент кафедры тракторов и автомобилей К. К. Беспалов провел беседу «Институт в годы Великой Отечественной войны». Часто выступают перед избирателями А. П. Плесовских, Н. П. Чадуни, Н. А. Циринский. Агитационная работа у нас была направлена на освещение подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Сейчас в своих беседах агитаторы много внимания уделяют вопросам подготовки к открытию XXV съезда КПСС.

Наш избирательный участок № 39 уже, можно сказать, сейчас готов к проведению выборов, — говорит председатель участковой избирательной комиссии С. П. Малафеев. — Провели предварительное уточнение списков избирателей (а их у нас на участке более 1,700 человек). Организовано дежурство членов участковой комиссии на агитпункте. Избиратели в любое время могут получить нужную консультацию. Недавно у нас побывала комиссия из горкома партии. И работа агитпункта, и работа участковой комиссии получили хорошую оценку.

прочно вошли в режим каждого дня. Петр принимал участие почти во всех лыжных соревнованиях этого зимнего сезона и показывал каждый раз хорошие результаты. На вопрос, почему он выбрал именно лыжи, Петр ответил так: «Только в лыжном спорте сочетаются вместе сила, красота, скорость. Лыжи мне приносят удовлетворение».

Хотя спорт отнимает много времени, он успевает везде и на заседания профкома, и в деканат с отчетами о посещаемости и успеваемости. А сейчас ребята выбрали его командиром строительного отряда, который летом поедет на стройку в Усть-Ишим. Так что дел хватает, но Петр Ларин не представляет другой себе жизни. Больше всего он хотел бы попасть в сборную института по лыжам и выполнить норму мастера спорта.

Т. ВАХРАМЕЕВА,
слушатель отделения журналистики ФОП.

Живет такой парень

Как известно, свободное время у студентов бывает не часто, но уж если оно появилось, каждый старается использовать его по-своему. Одни читают, ходят в кино, другие участвуют в художественной самодельности, а третьи (встречаются и такие) стараются побольше поспать. Человек, о котором я хочу рассказать, по-настоящему увлечен спортом и отдает ему каждую свободную минуту. Это староста 16 группы земфака Петр Ларин. Веселый, жизнерадостный парень, он всегда готов помочь товарищу чем только может.

Лыжный спорт — это часть его жизни. Двух-трех часовые тренировки уже

Итоги месячника

Главным событием месячника, посвященного 30-летию Победы, был состоявшийся на факультете седьмой выпуск специалистов ученых агрономов-агрохимиков-почвоведов.

Из 43, окончивших факультет, 14 человек защитили дипломные работы на отлично, 26 — на хорошо и трое получили удовлетворительные оценки. Государственные экзамены сдавали двое, их средний балл 3,5. Четырнадцать дипломных работ рекомендованы для внедрения в производство.

Выдержал экзамены четвертый курс со средним баллом по обеим группам 4,15. На отлично сдали экзамен по лесооводству в 41 группе пять человек (Г. Аверина, Л. Королёва, Н. Зябкина, Л. Колоскова, Л. Пушкарева), в 42

группе И. Семина и Н. Фроленко.

Значительно улучшили результаты текущей успеваемости студенты 32 группы, не получили аттестации только А. Васильев. В 31 группе не проявили себя в период месячника ударной учебы студенты Н. Щеглов, С. Чижиков, М. Хоменко, Н. Солонуха, В. Мальков, П. Жигалов, О. Ремнева.

На втором курсе лучше успеваемость в 21 группе. Здесь хорошо занимаются Г. Булчевская, О. Дидур, Г. Дубровина, Н. Климышева, Л. Кузьмина, О. Перминова, М. Светланова, А. вот студенты Н. Горлов, В. Комышев, Н. Кравцов подвели группу, получив «0» по аттестации. В 22 группе таких неуспевающих оказалось 9 человек. Среди них на первом месте Н. Чернаков, он не

НАША КОМСОМОЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

Живем мы дружной студенческой семьей. Проведено много интересных мероприятий, например таких, как — «Час поэзии».

Здесь были прочитаны стихотворения на различные темы, а особенно военная лирика.

Активное участие принимает наша группа в субботниках. Работали мы уже неоднократно, и, конечно, с большим успехом справились с заданием. Особенно я хочу отметить комсомольцев Криница, Никулину, Горнину, Токмейлова и Мальцева. Проведено много различных бесед, которые проходили живо и интересно.

Особенно беседа с профессором Геннадием Прокопьевичем Еремеевым, посвященная 30-летию Победы над фашистской Германией,

оставила у нас неизгладимое впечатление.

Все комсомольцы нашей группы, кроме А. Заливина, сдали Ленинский зачет с успехом. К сдаче зачета готовились упорно и настойчиво. Но у нас в группе не все гладко. Не хотелось бы закрывать глаза на то, как относятся наши комсомольцы к инженерной графике.

Причина одна — не хотят заниматься. Зимнюю сессию мы выдержали неплохо. Среди групп первого курса мы заняли первое место.

Впереди у нас еще летняя сессия.

Мы, конечно, приложим все силы, чтобы ликвидировать все имеющиеся еще недостатки в группе и выдержат предстоящую сессию лучше.

В. ОХРИМЕНКО,
комсорг 13 группы
зоофака.

ИНТЕРЕСНАЯ ЛЕКЦИЯ

Неделю назад в кинозале для студентов и сотрудников института доцентом А. С. Зыбиным была прочитана лекция «Рыбные ресурсы Омской области, их охрана и развитие». В своем выступлении лектор рассказал о том, что мешает рыболовству, о перспективах развития рыбного хозяйства в области.

В Омской области имеются все условия для эффективного развития озерного, и особенно — прудового рыболовства. Пример тому — опыт двух хозяйств — нашего учхоза № 2 и рыболовского хозяйства «Нагульное», в которых вылавливается 20 процентов всей рыбы, добываемой в области.

Слушатели узнали, как будет развиваться у нас новая отрасль животноводства — прудовое рыболовство, что уже сделано для этого.

НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Состоялась научно-студенческая конференция на немецком языке. На ней было заслушано 10 докладов. Особенно нам понравились такие, как «БАМ — крупнейшее строительство столетия» (докладчик Л. Погудина, студентка V курса гидрофака) и «Загрязнение внешней среды как мировая проблема» (докладчик А. Книппенберг, студент I курса зоофака).

Конференция привлекла к себе внимание многих студентов. В аудитории, где она проходила, не было свободных мест.

Такие конференции очень полезны в развитии разговорной речи. Бесспорно, для знания языка мало хорошо переводить тексты и читать, необходимо воспринимать речь на слух. И в таких случаях по-

может рассчитаться с долгами по иностранному языку еще за прошлый семестр.

Прямо скажем, неважно обстоят дела у наших первокурсников. Они пока не поддерживают хороших традиций факультета. В месячник ударной учебы в 11 группе оказалось 10 неуспевающих студентов, а в 12 группе — 14.

В результате за неуспеваемость и пропуски занятий были сняты со стипендии на месяц студенты: в 11 группе В. Житник, Г. Прудникова, В. Шмидт, С. Коканов, П. Шандра, Н. Захарова, М. Миних, в 12 группе Е. Ананьева, В. Иванов, К. Козиненко, С. Шилицына, Н. Богданова.

В. ПРУДНИКОВА,
доцент.
Е. ЯНЦЕН,
студ. 31 группы.



Комсорг группы

Надежда Синенко, она одна из тех 18 комсомольцев, которые удостоены чести обменять комсомольские билеты первыми.

Надя — комсорг 31 группы зоофака. Учится только на отлично и уважением в группе и факультете пользуется заслуженно, потому что сердечная, отзывчивая. Бывает, что кому-то приходится туго, то Надя первой приходит на помощь.

Хочется пожелать Надежде большого счастья, здоровья и такой же отличной учебы.

Н. БОНДАРЬ,
студент III курса.

добные мероприятия, как прошедшая конференция, являются хорошим помощником в освоении иностранного языка.

После докладов выступали руководители: старшие преподаватели А. И. Керн и Я. Г. Госсен. Они поделились мнениями о докладах, рассказали о том, как поработали студенты над своими материалами. Докладчикам были вручены книги на немецком языке.

Слушатели остались довольны конференцией. Но нам очень хотелось, чтобы в следующий раз конференция проходила в большей аудитории, например, в 44, с применением технических средств и наглядных пособий.

Т. ЛАВРОВА, Н. ПЕТРОВА,
студентки 12 группы техфака.

МОЛОДЫМ — ИДЕЙНУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ

Юбилей боевого союза

24 апреля в большом зале Центрального лектория состоялась городская конференция, посвященная пятидесятилетию «Союза воинствующих безбожников». Союз был организован в трудные двадцатые годы. Шла острая классовая борьба. Свергнутые эксплуататорские классы пытались использовать религиозные организации для борьбы с социализмом, поэтому атеистическое воспитание трудящихся было составной частью борьбы за социализм.

В принятых съездом документах, программе и уставе, были определены задачи вновь созданного общества, содержание и формы антирелигиозной работы. В своих решениях съезд руководствовался ленинскими требованиями к атеизму.



НА СНИМКЕ: О. Ковалева.

тической пропаганде. В. И. Ленин подчеркивал, что «...массам необходимо дать самый разнообразный материал по атеистической пропаганде, знакомить их с фактами из самых различных областей жизни, подойти к ним и так и эдак для того, чтобы их заинтересовать, пробудить их от религиозного сна».

Программа атеистической работы, принятая на съезде, была рассчитана на годы и десятилетия. И сегодня, в семидесятые годы, мы можем сказать, что эта работа принесла свои плоды. Когда глядишь на заполнившую зал мо-

лодежь, которая внимательно слушает ветеранов пропаганды, думаешь: «дело ветеранов продолжают достойные».

Но вот старейшего атеиста города П. Ф. Климина сменила на трибуне председатель философско-атеистического кружка нашего института О. Ковалева. Зал притих, слушая свою ровесницу.

7 лет работает философско-атеистический кружок в нашем институте. За это время на кружке обсуждено около 150 докладов, проведено 157 заседаний. Только в этом учебном году проведено 14 заседаний, заслушано и обсуждено 23 студенческих доклада, в том числе 7 — по результатам научных исследований. Просмотрено 12 художественных и документальных фильмов, диафильмов по вопросам атеизма и критики религии: «Исповедь», «Андрей Рублев», «Нищие духом» и другие. Средняя посещаемость кружка 92 человека.

Ковалева рассказала, что на заседания кружка, как правило, приходят студенты, которых интересуют рассматриваемые вопросы. Выступить, поспорить, с чем-то не согласиться — этим правом пользуются все. Наиболее активное участие принимают студенты второго курса техфака и мехфака.

В текущем году на заседаниях кружка обсуждались вопросы: об отношении религии к женщине, современная религиозная проповедь (на местном материале), существование телепатии, об отношении религии к вопросам войны и мира, искусство и религия и т. д.

Использование драгоценный опыт ветеранов, молодое поколение вносит достойный вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

С. МЕДВЕДЕВА, студентка 22 группы техфака, член совета философско-атеистического кружка.

Если ты еще не атеист

«Религия, — писал К. Маркс, — есть самознание человека, который еще не обрел себя или уже снова себя потерял». Именно поэтому служители церкви и религии так старательно стремятся привить религиозное мировоззрение детям, подросткам, «обратить к богу» людей, больных физически и духовно. Есть еще такие люди, кому по собственной или чужой вине или просто по случайному стечению обстоятельств не повезло в жизни. Люди, сломленные обрушившимися на них ударами подлинными или мнимыми несчастьями, не в силах выстоять сами. Не получив желаемого излечения и помощи, а иногда и простого понимания и сочувствия со стороны врачей, родных или близких, они приходят к мысли о своей обреченности, о всепобеде злого духа. По выражению Плеханова, «они сбились с дороги на земле».

Церковники, «ловцы человеческих душ», умело пользуются сложившимися обстоятельствами, оказывая таким людям внимание, сочувствие, даже помощь, этим привлекая их в свою секту или общину. Трудно потом бывает людям выбраться из религиозных сетей.

Есть еще верующие молодые люди и среди студентов. За годы учебы в институте у них окончательно формируется правильное материалистическое миропонимание.

Много нового, интересного узнают студенты, работая в различных научных кружках

при кафедрах института.

Так, при кафедре химии давно работает химический кружок, где под руководством опытных преподавателей студенты готовят доклады на самые разнообразные темы в области этой науки, реферативные — на младших и научно-исследовательские — на старших курсах.

Очень охотно выступают студенты на научно-атеистические темы. Так, студентка 1 курса техфака З. Климова подготовила интересный доклад — «О роли научного познания в борьбе с религиозным мировоззрением». Она очень хорошо выступила, привела много ярких, убедительных примеров и доказательств вредности, лженаучности религии.

После этого заседания студентка 1 курса зоофака Н. Штиб подготовила и прочла доклад «О черной и белой магии», показав неосостоятельность веры в сверхъестественные силы. Темы таких бесед дают затем повод к непринужденным разговорам. Здесь уместно преподавателю тактично, ненавязчиво поддерживать или показать их неправоту, убедить отойти от вредных привычек.

Думается, что беседы на такие темы сослужат несомненную пользу, помогут воспитанию будущих специалистов в духе воинствующего атеизма.

Г. АБРОСИМОВА, кандидат химических наук.

Быть лектором-атеистом почетно, потому что тебя ждут в аудитории, тебя слушают, задают вопросы, ты гордишься полученным доверием — нести людям знания. Быть лектором-атеистом — ответственно потому, что нужно донести до каждого слушателя дух материалистического учения, уметь в доступной, интересной форме изложить, порой очень непростые, вопросы. И чтобы не уйти из аудитории разочарованным, с чувством неудовлетворенности, нужно серьезно готовиться к каждой лекции.

При кафедре философии вот



уже в течение нескольких лет работает секция философии, атеизма, этики и эстетики. В первые годы создания секции мы испытывали серьезные затруднения. Отсутствие опыта подобной работы привело к тому, что в 1971 году удалось выпустить в школе молодого лектора только одного лектора. Хотя преподаватели кафедры и помогали студентам в течение семе-

Лекцию читает студент

стра разрабатывать тексты, хотя студенты и выступали перед населением, но уровень ораторской подготовки наших лекторов был еще слаб.

И вот несколько лет усиленной работы преподавателей и студентов принесли первые результаты. В 1975 году секция философии, атеизма, этики и эстетики подготовила к выпуску 15 студентов-лекторов, среди них 10 человек выступают по атеистической тематике. Трудно назвать лучших — все занимались упорно, у большинства — лекции научны, интересны, получают в аудитории хорошие отзывы. Но все-таки хочется отметить лекторов-атеистов, студенток техфака Л. Галицкую, Н. Дрога, Н. Осадчикову, А. Кривчун, студентку агрохимического факультета В. Бондаренко, активно выступающих с лекциями перед аудиториями. Так, за период обучения в секции Л. Галицкая работала два текста лекций по атеистической тематике и один текст по теме, связанной со своей специальностью. Ей удалось выступить 9 раз перед аудиториями, в том числе несколько выступлений она сделала вне института.

Страница атеиста

В настоящее время на 1-м и 2-м курсах нашей секции занимаются 19 человек. Некоторые уже подготовили квалифицированные лекции и в период летней практики смогут выступать перед сельским населением.

Остальным слушателям нашей секции предстоит еще большая, кропотливая работа над текстами с тем, чтобы стать



подлинными пропагандистами атеистических знаний среди населения.

В. СЕРГЕЕВА, руководитель секции философии, атеизма, этики и эстетики, ассистент кафедры философии.

НА СНИМКАХ: студент 2 курса мехфака И. Любочка выступает с докладом «О сущности памяти»; активный лектор-атеист Л. Галицкая.

ОТ НОМЕРА К НОМЕРУ

Стенная газета — важная форма наглядной атеистической агитации и пропаганды. В нашем институте газета «Атеист» выпускается в течение 7 лет. В текущем году выпущено 5 номеров «Атеиста». В состав редколлегии входят студенты многих факультетов, но особенно активны вторкурсники техфака и мехфака.

Важно, чтобы выпускники нашего института стали пропагандистами и организаторами атеистической работы в трудовых коллективах. Газета «Атеист» помогает студентам приобрести опыт такой работы. В материалах газеты освещается ход атеистических мероприятий в институте, отмечаются недостатки, указываются пути их устранения.

Почти в каждом номере газеты «Атеист» есть раздел, в котором освещается работа философско-атеистического кружка. Материалы газеты тесно связаны с основными задачами строительства коммунизма, с важнейшими событиями международной жизни. Специальные номера посвящаются знаменательным событиям.

Через призму важнейших проблем современности газета «Атеист» показывает реакционную роль религии в настоящее время, дает критику попыток богословов представить религию, как прогрессивное общественное явление.

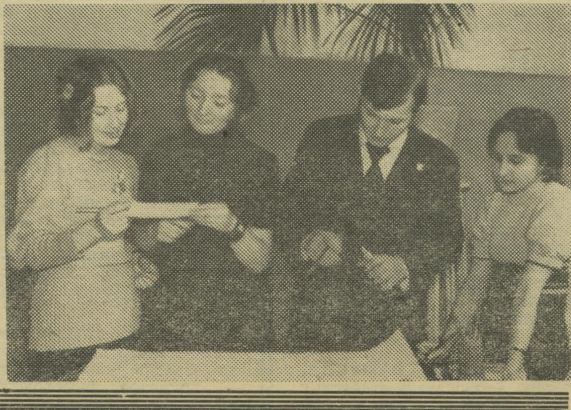
О том, что газета «Атеист» интересуют читателей, свидетельствуют данные анкетного

опроса, проведенного в 1974 году. Приведем отдельные отзывы студентов: «Газета интересно оформлена, сразу привлекает внимание, mimo не пройдешь». «Газеты все очень понравились, т. к. они интересны по содержанию и оформлению». «Больше всего понравился во всех газетах юмор, бичующий религиозные предрассудки и заблуждения». Высокую оценку газете «Атеист» неоднократно давал оргкомитет институтского смотря стеной печати. В апреле 1975 года за большую работу по атеистической пропаганде и воспитанию молодежи редколлегии газеты была награждена грамотой обкома ВЛКСМ.

Конечно, необходимо сделать роль газеты «Атеист» в воспитании студентов более действенной. Для этого нужно иметь постоянное ядро редколлегии, получившей навыки в стенной атеистической печати. К сожалению, состав редколлегии газеты «Атеист» ежегодно обновляется почти на 90 процентов. Пока что не удалось установить должного контакта со студентами, не являющимися членами философско-атеистического кружка, а такая связь могла бы значительно повысить авторитет газеты у студентов.

Л. АРБУЗОВА, студентка 2 курса техфака, редактор стеной газеты «Атеист».

НА СНИМКЕ: редколлегия за работой.



Из ответов на анкету

В этом семестре закончили изучение основ научного атеизма студенты 4-го курса земфака и 3 курса агрофака. Им было предложено ответить на вопрос: «Что мне дало изучение курса основ научного атеизма?» Анкетный опрос проводился анонимно. Приводим некоторые ответы:

«Курс научного атеизма играет большую роль в формировании научного мировоззрения студентов. До этого у нас было весьма смутное представление о религии. О боге мы знали в основном только по рассказам старших, а научного обоснования, аргументов против религии не смогли бы привести».

«Курс научного атеизма по моему дает очень многое каждому студенту. Чтобы более правильно вести воспитательную работу с верующими, необходимо курс изучения увеличить. Один семестр — очень короткий срок для изучения научного атеизма».

«...Узнал, что религия — не просто поверхностное заблуждение, она имеет более глубокие корни. И бороться с ней надо долго, постепенно, шаг за шагом отбываясь у нее позиции. Пожелание: побольше проводить практических занятий, устраивать на практических занятиях диспуты».

«Курс научного атеизма дал мне много. Раньше, когда я спорил с бабушкой, матерью (они все-таки верили в бога и сейчас верят так, на всякий случай), я не могла привести убедительных доказательств. Да и сама многого не понимала. Теперь я уже более вооружена, кроме неверия в бога, у меня есть еще и научные знания».

«Ученые свет, а неученые — тьма. Курс научного атеизма дал знания, а это уже хорошо. Если раньше я смотрела на религию сквозь пальцы, то теперь уже есть о ней понятие... Интересная, но трудно усвояемая наука. Сейчас можно и поспорить на религиозные темы с верующими».

«Курс атеизма... очень расширил кругозор... Хочется проверить себя на деле».

А впереди — новый день

Это очерк студентки о ветеране Отечественной войны, который тридцать с лишним лет назад восемнадцатилетним ушел на защиту Отечества, да таким и остался, пусть старшим по возрасту, пусть с посеребренными висками, но с такой же чистой душой, с таким же светлым взглядом, как тридцать четыре года назад.

Нет, не сломали война, невзгоды Валентина Ивановича. С большим энтузиазмом, как юноша, он отдает себя делу, которому посвятил жизнь — делу воспитания кадров. Он всегда среди молодых.

*

*

Бывает же так: ждешь чего-то важного, волнуешься и сотни раз мысленно представляешь, как это будет. Но вот наступило это долгожданное — и все смешалось, все, о чем рассуждала сама с собой, оказалось ненужным, и поступки стали другими — и голос не тот, да и все — все совсем не то, потому, что на деле все по другому. Так и случилось.

Я в просторной квартире Валентина Ивановича Колпакова. Здесь нет ничего лишнего, все просто и вместе с тем как-то особенно хорошо. В четком квадрате стекла качается тоненькое дерево, будто танцует — плывет, перегибаясь с ветром. ...А передо мной пожелтевшие страницы командирского дневника, редкие военные фотографии.

Биография Валентина Ивановича немногим отличается от биографии его сверстников. С малых лет познал он цену хлеба, видел, как нелегко достается он крестьянской семье. Может, потому проникся с тех пор особой теплотой и любовью в кормилице-земле, к благородному хлеборобскому труду.

Его детство не было сладким, хотя в ту пору всем приходилось трудно. Не хватало хлеба, еще давала о себе знать разруха. Но страна поднималась, крепла, уверенно шагала по молодой пролетарской земле первые трудовые пятилетки.

К тому времени семья Колпаковых переехала в город и Валентин поступил в школу. Здесь было все: и учеба, и работа в поле, и кружки, но главное был спорт, который воспитывал, закалял. Наверное, и сейчас помнит березовые рощи морозный перезвон лыжных трасс да звонкие переклики ребячьих голосов.

Все оборвалось сразу.

Война.

Ленинский комсомол призывает восемнадцатилетнего вихрастого паренька в армию.

Из записей дневника: «18 августа 1941 года южнее г. Чудово Ленинградской области вступили в первый неудачный для нас бой». Всего несколько строк.

Валентин Иванович наклонился и, глядя куда-то в надвигающуюся за окном темно-

ту, говорит: «Да это был, пожалуй, самый трудный бой. Мы вынуждены были отходить. Куда, на сколько — не знали. И эта неизвестность пугала нас, тогда еще совсем молодых, только что прибывших на фронт. Были и позже тяжелые, изнурительные бои, наш полк стоял на оборонительных позициях. Но мы уже умели воевать».

Однажды предупреденную тишину разорвали тяжелые раскаты орудий. Немецкие танки и пехота начали атаку. Горела и стонала земля, погребая танки, пушки, людей. Почти после часового наступления атака фашистов захлебнулась. Но вскоре она повторилась. За ней — следующие. Казалось, им не было числа. А вечером немецкий самолет разбросал листовки, в которых предлагалось прекратить сопротивление, переходить в плен. Внизу было дополнение: «Но артиллеристов в плен брать не будем».

Это потому, что артиллерийский огонь артполка, который корректировал лейтенант Колпаков, не понравился фашистским оккупантам.

Затем обстрелянному и грамотному артиллерийскому командиру, капитану Колпакову поручается формирование и обучение на поле боя 3-го артиллерийского дивизиона, с которым он наносит уничтожающие удары по врагу, потом его, юношу, в 21 год назначают начальником штаба артиллерийского полка.

Беду не зовут в гости, она приходит сама, неожиданно, нежданно. Все, что с ним произошло, майор Колпаков по-

нял гораздо позднее. А в ту минуту он вдруг отчетливо подумал: «Неужели все?» Только все еще было впереди: и белые, давящие тоской палаты, и тяжелые изнурительные операции, и жизнь, да, жизнь, полная самоотдачи и верности своему делу.

Приходили письма, писали родные и близкие, знакомые и незнакомые люди: жалели, верили, любили.

И он выстоял, победил.

Окончил сельскохозяйственный институт, здесь же остался работать, через несколько лет защитил диссертацию.

Все ли давалось так легко, как сейчас пишется. Нет. Каждый шаг к новому, еще незавершенному — это труд, это бессонные ночи, это сражение. И трудно было бы все это преодолеть, если бы не друзья и родные, если бы не та сила, которую черпал этот человек из жизни.

Я смотрю на красно-пурпурные обложки грамот. Их много, и каждая хранит частичку самого Валентина Ивановича, его труд.

«Что еще рассказать? По-прежнему работаю на экономическом факультете. Одно время был и деканом. Немало тогда пришлось поработать, хотя и сейчас забот хватает».

Валентин Иванович улыбается, а я представляю, как он поднимается по шершавым ступенькам старого инженерного корпуса, не спеша, словно каждым движением прислушиваясь к своим мыслям, идет по запутанным коридорам. Впереди — новый день, а значит — новые заботы.

Мгновения времени проносятся неудержимым потоком, но самые памятные из них,

Л. РАССОХИНА,
член комсомольского
отдела «Кировца».



уходя, оставляют след в нашем сердце и порой нет-нет да и растревожат его. Вот и сейчас, словно в каком-то забытом сне, вспоминается мне старая вишня, что долго-долго росла у нас за селом на вселом пригорке. Почти вся она уже засохла, лишь на одной ветке зеленеет буйные отростки и весной зацветали цветы. Люди, порой, проходя мимо, останавливались, подолгу смотрели, как тянутся к солнцу трепетные листочки, да, вздыхая, уходили, тайно сокрушаясь о погибающем деревце.

Только однажды весной рядом со старой вишней поднялась молодая, еще робкая и нежная.

Говорили, что это дед Егор, старый и дряхлый старик, привил почку от вишни к маленькому сеянцу. Наверное, так и было. Но только с тех пор снова зацветает вишня, а ветер-балагур далеко-далеко разнесит белоснежный ковер лепестков. Видно, правда, люди говорят: дорого все на земле нашей, все, в чем человек оставил частичку себя.

СЫН ТИХОГО ДОНА

(К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. А. ШОЛОХОВА).

Одним из важнейших событий литературной жизни нынешнего года станет юбилей Михаила Александровича Шолохова. Эту замечательную дату отмечает вся страна. Уже который месяц в литературных газетах и журналах под рубрикой «К 70-летию со дня рождения М. А. Шолохова» печатаются материалы о писателе, о его жизни и творчестве.

Прошло 50 лет с тех пор, как он написал свои первые рассказы «Родина», «Червоточина», «Нахаленок» и другие. Они объединены в сборник «Донские рассказы». Материал для этой книги Шолохов черпал из жизни донского казачества, путь в революцию которого оказался длительным и более сложным, чем путь остальной части русского крестьянства. А Серафимович писал в предисловии к этой книге: «...как степной цветок, живым пятном встают рассказы товарища Шолохова. Просто, ярко и раскрасываемое чувством — перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество».

В 1928 году были опубликованы две первые книги романа «Тихий Дон». Мир узнал нового большого писателя. Работе над четвертой эпопеей Шолохов отдал 15 лет жизни.

По мере работы над этим произведением неуклонно росло мастерство писателя. Венец этого мастерства — последняя книга романа. В основе повествования — острый социальный конфликт: крушение старого и борьба за новое. На этом эпическом

фоне особым смыслом наполняются противоречивые искания и трагическая судьба Григория Мелихова, подлинно философская проблема взаимоотношения личности и народа, место личности в революционной борьбе.

А параллельно — новый труд: роман-эпопея о казачестве современном, колхозном — «Поднятая целина», по которой люди во многих странах мира узнавали, как шла в Советской стране борьба за новую жизнь деревни на рубеже 20-х и 30-х годов.



Началась Великая Отечественная война. Шолохов был призван на фронт. Он — военный корреспондент газеты «Красная звезда». На страницах газеты печатаются его очерки, статьи, рассказы.

«Судьба человека» — рассказ о том, что такое война, какие бедствия она несет людям, рассказ о со-

ветском человеке, ненавидящем войну, о мирном труженике, который, однако, с беспримерной стойкостью выносит тяготы войны. Сквозь все физические и моральные испытания он пронес чистую, открытую всему добру душу. Художественный фильм «Судьба человека» в постановке С. Ф. Бондарчука обошел многие экраны мира, был удостоен главной премии Международного фестиваля в Москве — «Большой золотой приз».

В то же время готовился роман «Они сражались за родину». Герои его — люди, воспитанные советским строем, отстаивающие родину в кровопролитных боях. Писатель и сейчас работает над этим произведением. Это будет, по его замыслам, трехтомная эпопея.

Сегодня имя Михаила Александровича Шолохова — писателя-академика, лауреата Государственной премии СССР за «Поднятую целину», Нобелевской премии за роман «Тихий Дон», Героя Социалистического Труда, почетного доктора старейших университетов Европы — по достоинству занимает в истории советской литературы и всей мировой культуры одно из первых и почетнейших мест.

По его произведениям созданы сценарии для кино и театра. Книги Шолохова исполнены великой веры в свой народ, они оказывают благотворное воздействие на читателей, заставляют всех глубоко задуматься над судьбой человека и над судьбой всего мира.

Л. КУЧЕРОВА,
библиотекарь.

Общее впечатление неутешительное

Заочное образование, при хорошей его организации, может обеспечить ощутимые результаты, однако при соблюдении двух необходимых условий: при добросовестном отношении заочника к занятиям, своевременном выполнении всех обязательных заданий и, конечно, с неослабным желанием обогатить себя познаниями теоретического и практического характера; при достаточно высокой эрудированности преподавателя не только в области своей специальности, но и с нею смежных, что особенно важно в сфере специальных дисциплин, хорошей осведомленности преподавателя с условиями того производства, где работает заочник. Поэтому целесообразно лекции для заочников читать опытному доценту или даже профессору.

В первом семестре текущего учебного года мне довелось проверить около сорока контрольных работ студентов-заочников IV курса агрономического факультета. Общее впечатление неутешительное.

Чтобы преподаватель, не торопясь, мог ознакомиться с такими работами, их поступление в институт должно быть своевременным, не позже, как за два месяца до сессии. Срок этот диктуется необходимостью сравнить некоторые работы друг с другом. Однако во времени тетрадки ко мне поступали неравномерно и лишь единичные — за указанный срок. Процентом 30 — за месяц, остальные — позднее,

14 работ привезли заочники, приехав на сессию. Не исключено, что некоторые контрольные работы писались уже здесь, в институте. Отлично изложенных работ было 1—2, хороших — процентов 30, столько же плохих, остальные составлены неудовлетворительно. Нередко заочники прибегают к недопустимому приему — списывают дословно целые фразы, даже абзацы с учебников и, наконец, находятся совсем недобросовестные, списывающие работу у своего товарища. Таких следовало бы подвергать общественному порицанию, доводить до их поведения до сведения администрации, учреждения, где работает заочник, а может быть, исключить из института.

Работать с заочниками, добросовестно относящимися к своим обязанностям, приятно. Мне хорошо знакомы условия производства и природная обстановка Омской и Новосибирской областей, Алтайского и Красноярского краев, Северного Казахстана, и поэтому, беседуя во время зачета с заочником из названных районов, можешь в полную меру помочь студенту в получении дополнительных знаний, а для себя узнать кое-что полезное, при этом, при приеме зачета по агролесомелиорации я всегда вторгаюсь в область почвоведения, метеорологии, земледелия, что делать весьма полезно.

В. БЕРНИКОВ,
профессор, доктор с/х наук.

Совершенствовать мастерство

Об институтской фотовыставке

С 24 марта по 5 апреля в институте проходила выставка работ фотолюбителей. Она входила в программу смотров-фестивалей художественной самодеятельности — «Весна студенческая-75» и посвящалась 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Включение смотра фоторабот в программу фестиваля не случайно. В настоящее время фотолюбительство представляет собой такой же массовый вид творчества (особенно среди молодежи), как песня, танец, художественное чтение. Основная цель выставки — широкая пропаганда фотографии как вида самостоятельного искусства, а задачи ее — в воспитании художественного вкуса, повышении мастерства фотолюбителей путем обмена опытом, отражении художественными средствами героической победы советского народа.

Тематикой работы не ограничивались. Они могли отражать самые разнообразные стороны жизни советских людей от военных лет до настоящего времени.

На смотр было представлено 412 работ, из которых на выставку отобрано 124, т. е. фактически $\frac{3}{4}$ фотографий не было экспонировано и это не случайно. Рассматривая фотографию, как вид самостоятельного искусства, жюри вело отбор фоторабот именно в этом направлении. Фотография не должна нести только информационную функцию,

масштабом, он показывает, насколько велик подвиг 20-ти миллионов, погибших в Великой Отечественной войне, и как велика наша благодарность и бесконечная память о них. В этом снимке безусловно есть образно-художественный смысл, выражен индивидуальным взглядом автора. В художественной фотографии снимок должен приобретать черты произведения изобразительного искусства — живописного полотна, графического листа, созданного по законам того или иного жанра — портрет, пейзаж, натюрморт, жанровый снимок, репортаж. В каждом из них основой является действительное художественное осмысление и обобщение.

Вот почему жюри при отборе фотографий на выставку ограничилось лишь $\frac{1}{4}$ всех представленных работ. Нам хотелось, чтобы выставка была, кроме всего прочего, школой для фотолюбителей, а для некоторых — послужила творческим толчком. С этой целью хотелось бы очень кратко рассмотреть некоторые работы, обратив внимание на их недочеты и преимущества.

Наиболее массовыми среди представленных снимков были репортажные, однако их было принято, пожалуй, меньше всех. Общий недостаток снимков в том, что почти все они являются простой констатацией факта, часто позированные, искусственно сконструированные. Такова серия снимков

фотографии А. Терентьева. Содержание и название снимка не подходят друг к другу. Снимок «Эй, незнакомка». Во-первых, «Эй» не лучшая форма обращения, тем более к незнакомке. Во-вторых, на этой фотографии изображены молодые люди, одетые, мягко говоря, небрежно, по-туристски, одни из них сидят, другие лежат. Где же «незнакомка»? Мы не думаем, что эти замечания обидят авторов. Если фоторепортаж — любимый жанр, то нужно совершенствоваться в нем, добиваться того, чтобы снимки прежде всего были правдивыми.

Мало было хороших жанровых снимков, хотя, казалось бы, что тема труда, учебы, отдыха, спорта у молодежи неисчерпаема. Видимо, это связано с тем, что опыт еще у фотолюбителей мал. Из снимков этого жанра обращают на себя внимание работы В. Попова «Промазал», «Шах и Зинда», «Уходящий мир»; серия «Первоклассники» В. Беньюка; «Вечерет, пора домой» В. Кривошекова; «Мальчики», «Рыбак» — В. Третьякова. Интересны работы В. Эйсмонта «Соседи», А. Жданова «На математике», Г. Шабавой «Убежденность и неуверенность».

Углубленный показ современника со всеми особенностями его характера, внутреннего мира наилучшим образом передает фотопортрет. Мы не увидели на выставке портреты ветерана, ученого, студента за книгой и т. д. Было представлено несколько портретов девушек и детей, из которых лучшим был портрет работы В. Беньюка.

Больше других было представлено пейзажных фотографий. Из них следует отметить работу В. Беньюка «Половодье», хорошо передающую весеннее пробуждение природы. Привлекают внимание работы В. Третьякова, С. Соколова, Г. Госсена, В. Попова, В. Лоскутова. Особо следует отметить работы З. Суховецкого, выполненные в цвете, — «За околицей», «Мой город» и другие. Любителям следует обратить внимание на то, сколько колорита, изобразительных возможностей дает цветная фотография.

Оценивая работы фотолюбителей, жюри пришло к общему мнению, что наиболее зрелые работы были у работников и студентов гидрофакфа. Правда, здесь большую часть работ представили преподаватели.

Жюри решило оценивать не каждую из работ, а в целом все работы каждого автора. В результате 1-ое место присуждено учебному мастеру В. Беньюку, два вторых — студентам факультета механизации В. Третьякову и И. Сидоренко, три третьих — учебному мастеру З. Суховецкому, ассистентам В. Попову и В. Лоскутову.

Кроме этого жюри посчитало необходимым наградить дипломами за хорошее исполнение работ 7 человек: Г. В. Белоненко (гидрофак), В. И. Эйсмонта (зоофак), студентов А. Жданова (техфак), И. Савьяк (гидрофак), С. Матягина (агрофак), ассистентов В. Лихачева (земфак) и О. Сиротину (техфак).

Определяя зачетные баллы для факультетов, жюри исходило из следующего:

1. За каждую представленную работу — 0,1 балла.
2. За каждую экспонированную на выставке фотографию — 1 балл.
3. За призовые места: а) первое место — 4 балла; б) второе место — 3 балла; в) третье место — 2 балла; г) диплом — 1 балл.
4. За каждую фотографию, отобранную на городской



смотру, — 1 балл.

По общим показателям 1-ое место присуждено факультету механизации (44,6 балла), 2-ое — гидрометеорологическому (43,3 балла), 3-е — работникам фотокнижки (38,5 балла).

В заключение следует сказать, что фотовыставка явилась заметным явлением в культурной жизни института. Об этом говорят массовое посещение ее и хорошие отзывы. Выставку посетило 2140 человек, в тетради отзывов оставлено 54 записи, 17 из которых — групповые. Отзывы только положительные. Задача общественных организаций института сделать такие выставки традиционными, ежегодными. Это полезно во всех отношениях. Ведь фотография — это средство воспитания художественного вкуса, это одна из форм воспитания общественного сознания, активного воздействия на сознание человека. Ее воспитательное значение неоспоримо.

Однако нужно выставки проводить более организованно, без спешки, нужно вести постоянную работу с фотолюбителями. Эта работа должна быть направлена на повышение их мастерства. Многие кадры, удачно взятые из жизни, погибают при обработке пленки, печати. Видимо, нужно подумать о создании в институте фотоклуба и отделения фотожурналистов на

ФОПе, где фотолюбители смогли бы получить нужную консультацию и совет.

Следует к фотовыставкам приурочить и смотр диапозитивов (слайдов), т. к. многие фотолюбители предпочитают их фотографиям. В этом году по инициативе жюри состоялся такой просмотр вне конкурса. Он показал хорошую активность, интересные работы. Активно участвовали в этом В. В. Сказалов, В. И. Эйсмонт, Г. Р. Винтерле, С. Д. Полосадов, Н. А. Плотнокова, В. И. Черныш и др.

Нам кажется, в этом году незаслуженно не проводился смотр работ прикладного искусства. Мы обращаем на это внимание потому, что фотовыставка как бы вытеснила эту интереснейшую демонстрацию мастеров-любителей.

Удобнее всего все эти мероприятия проводить в декабре, начале января, когда после летнего отдыха можно не торопясь и наилучшим образом организовать работу.

А. КУЗЬМИН,
председатель жюри
фотовыставки.

НА СНИМКАХ: первые посетители фотовыставки; посетители оставляют свои отзывы.

Фото З. СУХОВЕЦКОГО.

В помощь изучающим иностранный язык

В библиотеку поступили пособия в помощь изучающим иностранные языки.

1. ГОЛОВЧИНСКАЯ Л. С. Совершенствуйте устную речь. Пособие по развитию навыков устной речи. М., «Высшая школа», 1975 г., с рисунками. Пособие содержит тексты, представляющие собой образцы живого современного английского языка, комментарии к текстам и расширенную систему упражнений для развития и автоматизации навыков устной речи. В качестве текстов использованы рассказы и новеллы современных английских и американских авторов.

2. МАТЮШКИНА Г. РЕ. Т. И. и др. Лабораторные работы по английскому языку для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков. М., «Высшая школа», 1974 г. Пособие представляет собой сборник упр-

жений для тренировки основных грамматических явлений английского языка. Цель пособия — развитие навыков слушного восприятия, быстрых реакций, беглости речи и закрепление грамматических и лексических моделей английского языка.

3. БИБИН О. А., ДМИТРИЕВА В. Т. Книга для чтения на 1 курсе (на немецком яз.). Л., «Просвещение», 1974 г. В книгу включены адаптированные отрывки из произведений современных немецких писателей, а также сказки братьев Гримм и Г. Х. Андерсена. Тексты снабжены комментариями.

Л. Ф. МИНИНА,
ст. библиограф, иностранного отдела.

Редактор
И. КОТЕЛЬНИКОВА.



она не должна только фиксировать окружающий мир, обстановку, предметы, людей. Фотография должна отображать жизнь в остановленных фотоаппаратом мгновениях. Но каждое из этих мгновений должно раскрывать внутренний мир человека, его отношение к природе, труду, к другим людям, к разным событиям жизни. Фотограф должен выразить себя, свой индивидуальный взгляд на окружающий мир, высказать волнующие его чувства. Возьмем пример с выставки. Кто был на ней, видимо, запомнил фотографию «Память» И. Сидоренко, студента 46 группы мехфака, хотя она и страдает техникой исполнения. При первом взгляде на нее сразу же привлекает внимание огромная фигура изможденного фашисткой неволей человека, прошедшего через ад человеческих мучений. Наружу почти скелет замученного ребенка. На уровне основания этого монумента, сливаясь с горизонтом, через все поле фотографии — живые люди наших дней. Автор передает величие нашей памяти перед этим человеком, перед всеми, кто отстоял человечество в борьбе с самым коварным врагом — фашизмом. Объект съемки — это мемориал в Хатыни, в Белоруссии. Были снимки его и еще многих авторов, профессионалов и любителей, хорошие снимки. Но фотография И. Сидоренко несет свой взгляд на событие. Изображая живых, пришедших к памятнику, меньшим