

# Кировец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКОРТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ,  
МЕСТКОМА, ПРОФКОМА ОМСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА.

№ 17 (1162) ■ Суббота, 30 апреля 1977 г. ■ Год издания 33-й ■ Цена 2 коп.

## ДОСКА ПОЧЕТА

(Из приказа ректора института)

На основании представления общественных организаций и в ознаменование выдающихся заслуг на фронтах Великой Отечественной войны 1941—1945 годов и в труде, за активную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения зачислить в число почетных студентов:

Ситникова Алексея Михайловича, кандидата сельскохозяйственных наук, доцента, Героя Советского Союза, майора запаса.

Дмитриева Алексея Петровича, бывшего старшего преподавателя института и секретаря парткома, Героя Советского Союза, полковника в отставке.

Кохомского Федора Михайловича, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заведующего кафедрой кормления сельскохозяйственных животных, Героя Социалистического Труда.

Занести почетных студентов тт. А. М. Ситникова, А. П. Дмитриева и Ф. М. Кохомского на доску Почета в газете «Кировец» и выдать им студенческие билеты и засчетные книжки.

## ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 МАЯ!



По итогам социалистического соревнования первого года десятой пятилетки решением ректората, партийного, комсомольского и профсоюзных комитетов института на доску Почета занесены:

БОБРОВ Сергей Петрович, студент 4 курса мехфака, отличник учебы, член комитета ВЛКСМ;

ГЛУШКОВА Валентина Павловна, доярка ухоза № 1;

ГУСЕЛЕТОВА Зоя Дмитриевна, маляр стройца;

ДОПИРО Елена Брониславовна, зав. кафедрой земпрокомпанирования;

ДИДУР Ольга Игнатьевна, студентка 4 курса агрономии, отличница учебы, секретарь комсомольского бюро факультета;

ДУБИНА Валентина Андреевна, студентка 4 курса агрономии, Ленинский стипендиат, член комитета ВЛКСМ;

ДУБИНIN Сергей Александрович, студент 4 курса зоофака, ударник учебы, секретарь комсомольского бюро факультета;

ЕРЕМЕЕВ Геннадий Прокопьевич, зав. кафедрой биохимии, профессор, депутат Омского городского Совета, пропагандист;

ЖУРАВКИНА Елена Ивановна, студентка 4 курса экономики, отличница учебы, член комитета ВЛКСМ;

ИВАНЧИКОВ Борис Альбертович, студент 2 курса мехфака, ударник учебы, член профбюро;

КОЛПАКОВ Валентин Иванович, декан экономического факультета, доцент;

КОРНИЛОВИЧ Станислав Антонович, декан факультета механизации, доцент;

КАБАНЦЕВА Мария Ивановна, ст. препаратор кафедры ботаники;

КОХОМСКИЙ Федор Михайлович, зав. кафедрой кормления, Герой Социалистического Труда, профессор, пропагандист;

КОРЕННОВА Наталья Юрьевна, студентка 3 курса гидрофака, отличница учебы, член комитета ВЛКСМ;

КУЗНЕЦ Николай Николаевич, студент 2 курса агрономии, отличник учебы, член профкома;

КАРИБЖАНОВ Кайрат Салымов, студент 4 курса мехфака, член профкома, стипендиант Профсоюзов СССР;

ЛЕОНТЬЕВ Серафим Иванович, зав. кафедрой селекции и семеноводства, доцент, член парткома;

МАХНОВСКИЙ Михаил Кузьмич, зав. кафедрой экономики, кандидат экономических наук, пропагандист;

МАТВЕЕВ Николай Трофимович, секретарь партбюро технологического факультета, доцент;

МИХАЙЛЕНКО Михаил Алексеевич, зав. кафедрой технических культур, профессор;

МЕЗЕНЦЕВ Варфоломей Семенович, зав. кафедрой с.-х. водоснабжения, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, профессор;

Здравствуй, Первомай, — перед народами всех стран! И действительно, под мощным напором национально-освободительного движения произошел распад колониальной системы. На всех курсах идет усиленная подготовка к весенней экзаменационной сессии. Завершился продолжавшийся в течение месяца смотр художественной самодеятельности, формируются и готовятся к третьему традиционному семестру студенческие строительные отряды. Четырехтысячный студенческий коллектив живет емкой, интересной, творческой жизнью.

Первомай — это и праздник труда! И трудящиеся нашей страны, нашей области и города в этот день будут рапортовать о новых трудовых победах.

Успешно завершен первый год десятой пятилетки. Выполнены и перевыполнены многие плановые показатели. За счет повышения производительности труда получено около 80 процентов прироста национального дохода, чем обеспечена встреча праздника наш орденоносный коллектив. Готовится к выпуску очередной отряд специалистов высшей квалификации. На всех курсах идет усиленная подготовка к весенней экзаменационной сессии. Завершился продолжавшийся в течение месяца смотр художественной самодеятельности, формируются и готовятся к третьему традиционному семестру студенческие строительные отряды. Четырехтысячный студенческий коллектив живет емкой, интересной, творческой жизнью.

Можно с удовлетворением отметить постоянно возрастающий уровень работы факультетов и кафедр, партийных, комсомольских и профсоюзных организаций в деле коммунистического воспитания студентов. В текущем году все мероприятия массовой воспитательной работы посвящаются 60-летию Великого Октября.

Здравствуй, Первомай! С красными знаменами, красочным оформлением, веселыми улыбками и студенческими песнями пройдет по улицам города награждена переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Определенными успехами в учебной, научно-исследовательской и воспитательной работе был всем борющимся за мир и социализм народом.

МАНТЕЛЬ Лариса Эдуардовна, студентка 3 курса техфака, отличница учебы, член комсомольского бюро;

НИКОЛАЕВА Мария Михайловна, зав. отделом библиотеки, член месткома;

ОРЛОВА Эмма Дмитриевна, доцент кафедры агрономии;

ПАНАСЕНКОВ Николай Семенович, декан технологического факультета, заведующий кафедрой, профессор, пропагандист;

ПОЛОЗОВА Нина Алексеевна, студентка 2 курса агрономии, отличница учебы, член комсомольского бюро;

ПЯТЕЦКАЯ Наталья Борисовна, студентка 3 курса гидрофака, отличница учебы, член академкомиссии;

СЕМИН Лев Сергеевич, и.о. профессора;

СИТНИКОВ Алексей Михайлович, ст. научный сотрудник, доцент, Герой Советского Союза;

СТАРШОВ Степан Матвеевич, комбайнер ухоза № 2;

СУМЦОВ Дмитрий Лаврентьевич, доцент кафедры экономики сельского хозяйства;

УСОВА Вера Владимировна, студентка 4 курса земфака, ударница учебы, член обкома профсоюзов работников сельского хозяйства;

ФИЛИН Афанасий Акимович, доцент, пропагандист;

ФОТЧЕНКО Григорий Трофимович, декан зоотехнического факультета;

ХУДЯКОВ Владимир Николаевич, студент 3 курса земфака, стипендиант им. В. Р. Вильямса, секретарь комсомольского бюро факультета;

ЦИРИНСКИЙ Нёна Абрамович, зав. кафедрой начертательной геометрии, доцент;

ЧИКИШЕВ Евгений Александрович, зав. картолитографий института, пропагандист;

ШВАММ Виктор Георгиевич, студент 3 курса мехфака, ударник учебы, член комсомольского бюро;

ШОЛОХОВА Татьяна Петровна, студентка 4 курса земфака, отличница учебы, член комсомольского бюро.

Партком, ректорат, местком профком и комитет ВЛКСМ института постановили ввести в практику присвоение звания «Почетный студент института» по представлению партийных, профсоюзных, комсомольских организаций и деканатов факультетов института.

Звание «Почетный студент института» присваивается объединенным решением парткома, ректората, месткома, профкома и комитета ВЛКСМ.

Утверждено Положение о звании «Почетный студент института».

Объединенным решением учреждена доска Почета в газете «Кировец», на которую по решению парткома, ректората, месткома, профкома и комитета ВЛКСМ будут заноситься имена особо отличившихся членов коллектива института.

Плакаты А. ВАХРАМЕЕВА.

# 5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ



«Искра». Картина художника Д. Налбандяна.  
Фотохроника ТАСС.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Свежий номер газеты, журнала. Как их ждут читатели и с каким интересом перелистывают страницы, разыскивая ту, которая больше всего интересует.

Нет в нашем многотысячном коллективе человека, непричастного в той или иной степени к печати. Поэтому в канун праздника — Дня печати мы поздравляем всех, кто выпускает стенные газеты, сборники трудов, наших печатников и всех пишущих, читающих и критикующих.

Больших вам творческих успехов.

## ИДЕТ СМОТР СТЕННЫХ ГАЗЕТ

(ОБЗОР ДВУХ НОМЕРОВ 49 И 50)

### «Атеист»

Основной задачей газеты «Атеист» — органа атеистического кружка — является освещение работы кружка.

Основную часть материала в газете составляют студенческие зарисовки, заметки, отрывки из наиболее интересных докладов, обсуждений кружковидами, — все это сопровождается фотографиями. Темы самые разнообразные: «Общественно-политическая практика», «Фалес — один из семи мудрецов древности» и постоянные рубрики — «О нашем кружке» и «Юмор». Причем, материал строится на личном восприятии корреспондентов от посещения церквей, молитвенных домов, от встреч с верующими. Есть материал, составленный из цитат, а также сообщений из истории религиозных праздников, традиций; все это написано простым и понятным языком. Судя по газете, деятельность кружка не ограничивается стенами вуза. Ведется атеистическая работа с рабочими завода, там, где студенты проходят практику.

Наряду с этим имеется ряд недостатков: в частности, основной материал в газете дают студенты двух, трех факультетов: мехфака и техфака, студенты других же слабо вовлечены в работу.

Хочется верить, что студенты всех факультетов будут активно участвовать в работе кружка и «Атеиста».

В. ЛАЗАРЕВ,  
слушатель отделения журналистики ФОП.

## ПЕРВОЕ МЕСТО

17 апреля в политехническом институте в 10 часов начали борьбу за призовые места 8 команд четырех институтов города. Работали до 14 часов. Необходимо было решить 4 задачи повышенной трудности, предложив различные варианты решения и описание решений, качественно оформить чертежи.

После тщательной максимальной внимательной проверки решения задач членами жюри, из восьми преподавателей, работы были расшифрованы и можно было узнать, какая команда обеспечила своему институту первое место и как распределились места остальных команд: I место — 1-я команда ОмСХИ (32,15 балла), II место — 2 команда СибАДИ (27,95 балла), III место — 2 команда ОмПИ (24,2 балла), IV место — 2 команда ОмСХИ (23,55 балла), V место — 2 команда ОмИИТ (21,85 балла), VI — 1 команда СибАДИ (19,9 балла), VII место — 1 команда ОмИИТ (18,10 балла), VIII место — 1 команда ОмПИ (4,8 балла).

Члены наших команд были настроены по-боевому. Не зря в последние занятиях кружка по начертательной геометрии и графике были посвящены анализу решения задач повышенной трудности под руково-

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ

2 место (после университета). обеих команд. Это отличный подарок к первомайскому празднику.

Остается пожелать будущим командам, участникам «Олимпиады-78» по начертательной геометрии выступить не менее успешно, чтобы переходящий кубок знал только нашу сибаковскую прописку.

**Н. КОШКАРОВА.**

### И ВТОРОЕ

17 апреля состоялась межвузовская химическая олимпиада (второй тур), в которой приняли участие студенты первых курсов шести вузов города Омска: университета, ветеринарного, медицинского, педагогического, политехнического и сельскохозяйственного институтов.

Олимпиада проводилась на командное первенство. Наша команда была представлена победителями первого тура: И. Даудрих (12 гр. техфака) — капитан команды, Т. Кострова — (12 гр. техфака), Л. Лобова — (11 гр. техфака), Е. Дубровина — (12 гр. агрономфака), С. Халилова — (11 гр. агрономфака), А. Таракасок — (13 гр. гидрофака), В. Фатянов — (13 гр. мехфака) — запасной.

Обе команды выступили хорошо. Задачи решены и оформлены в основном хорошо у

да нашего института заняла Молодцы ребята! Победа досталась, конечно, нелегко. Известен был только перечень тем, охватывающий почти весь курс общей и неорганической химии первого семестра. Сессия давно позади. Интенсивно идут занятия второго семестра. А тут нужно мобилизовать себя по всей программе химии. Пришло учить? Нет. Просто нужно было систематизировать знания кое-что уточнить, доосмыслить. Ребята приходили на кафедру неорганической химии, консультировались, фантазировали вместе с преподавателями.

Билет оказался нелегким. Кое с чем столкнулись впервые. Но так и должно быть. Олимпиада — не контрольная работа и не экзамен. Вопросы, не стандартные. Требуется применить все знания, во взаимосвязи, пустить в ход смекалку, чтобы разгадать ответ.

Пришло заглянуть в дальнее будущее периодической системы, предсказать свойства 126 элемента. Мальчики команды: Вася Таракасок и Саша Ратушин усердно подчертили целую серию новых клеток и концу периодической системы. Но вся трудность была впереди: требовалось правильно заполнить эти клетки. Однако и красивые клетки — уже шаг

к победе.

Никак не давалась окисительно-восстановительная реакция. Совершенно незнакомый окислитель. Таня Кострова самоотверженно создавала формулу возможного комплексного соединения из заданных веществ. Людя Лобова не на шутку была озабочена: среди серии формул неорганических веществ некоторые странные по виду. А если подумать? И все думают.

Ира Даудрих не спускает капитанского глаза со всей команды, при этом лично руководит расчетной частью экспериментальной задачи. Сам эксперимент точно и красиво выполняют Женя Дубровина и Соня Халилова. Работают дружно. Но вот сигнал тревоги: что-то у кого-то не получается. Тут же бросаются на прорыв. И так все три часа. Ни один из семи вопросов не остался без ответа. А это значит, что программа по химии была усвоена и вширь и глубь.

Не могли, конечно, не сподобствовать успеху и перевживания запасного — Валеры Фатянова.

Мы рады вашим успехам, ребята. Горячо поздравляем вас! Уверены, что эта химическая победа послужит фундаментом многих других побед.

**Р. ЗОРИК,**

зав. кафедрой неорганической химии;

**Н. РУКИНА,**

доцент.

**КОММУНИСТЫ! БУДЬТЕ В АВАНГАРДЕ ВСЕНАРОДНОЙ БОРЬБЫ  
ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ РЕШЕНИЙ XXV СЪЕЗДА КПСС, АКТИВНЫМИ ОРГАНИЗАТОРАМИ И ВОСПИТАТЕЛЯМИ МАСС!**

(из призывов ЦК КПСС к 1 мая).

## Жизнь — творчество

За окном бурлит апрель. Вот-вот почки выстрелят первыми зелеными листиками. Всплыл бальзам Иртыш, и понес свои льды к Ледовитому... А в вечерней тишине неба тянут к своей родимой сторонке косяки гусей да журавлиные зовущие стаи...

Поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло, ой как тянуло. Вот туда бы, за гусиным косяком махнуть...

А поднимешь голову, закинуешь глаза, и, кажется, взмыл над миром, и красота его заполонила сердце...

— Только! Я тя!.. Какой же ты плотник? Все в небо глядишь. Куда тебя, лешего, тянет?

А знал ли Анатолий Вахрамеев, куда его в пятнадцать лет тянет. А тянуло



В этом году у Василия Васильевича Баранова юбилей. Десять лет тому назад, в такие же погожие весенние дни он думал, мечтал о своем будущем. Закончена средняя школа, трудные и счастливые студенческие годы, а что дальше?..

Труд. Труд на производстве или в науке? Привлекает и то и другое. А где больше привлекет пользы? И вот в 1968 году Василий Васильевич снова в институте, но теперь он уже не студент.

Наука, занятия со студентами, общественная работа — все хорошо сочетается.

Сейчас Василий Васильевич Баранов кандидат сельскохозяйственных наук кафедры кормления сельскохозяйственных животных. Он член партийного бюро факультета, ответственный за художественную самодеятельность. Под его руководством уже второй год на смотре талантов первокурсников зоофак занимает ведущие места. Неплохо выступает и факультетская самодеятельность, — и в этом тоже заслуга Василия Васильевича.

Накануне международного праздника труда мы горячо поздравляем Василия Васильевича Баранова, желаем ему новых творческих успехов на поприще науки, новых открытий факультетских талантов и еще много, много хорошего в жизни.

**Советские ученые! Настойчиво боритесь за успешное выполнение задач в области науки, поставленных XXV съездом КПСС! Повышайте эффективность научных исследований, укрепляйте связи науки с производством, добивайтесь быстрейшего внедрения научных достижений в народное хозяйство!**

**Слава советским ученым, вносящим достойный вклад в строительство коммунизма!**

(Из Призыва ЦК КПСС к 1 мая).

## Комсомольский телетайп

26 апреля в ДК «Юбилейный» состоялся институтский смотр художественной самодеятельности, посвященный 60-летию Великого Октября. Самодеятельные артисты показали хорошую программу, в которой были представлены танцы, песни, стихи. Много отличных оценок поставило жюри нашим ребятам. На городской смотр самодеятельных коллективов были отобраны наши два номера: сводный хор и танцевальный коллектив.

**М. РОШКО.**

В среду, 27 марта 29-й раз стартовала традиционная эстафета на призы газеты «Кировец». Восемь факультетов вузов выставили свои команды для участия в эстафете. Представители на победу в первом этапе были три факультета: агрофак, гидрофак и экономфак. Но в упорной борьбе лучшими на всех этапах были студенты агрономического факультета. Им был вручен переходящий кубок и грамоты за первое место.

**К. НИКОЛАЕВ.**

16 апреля. День красной субботы. Все студенты нашего института приняли в нем активное участие. Не остались в стороне и студенты 11 и 12 групп земфака. После занятий под руководством М. А. Канивца и В. К. Мотовинской все вышли на работу. Юноши грузили мусор на машины, а девушки убирали сквер у первого корпуса. Работали хорошо. Трудились с настроением, комсомольским задором. Особенно отличились своим трудом И. Бузоверова, Н. Терентьева, А. Стрельцов, С. Медведев, А. Белов, Н. Гавриленко, Н. Величко.

Хочется, чтобы побольше было субботников и других трудовых мероприятий, потому что во время работы группа становится дружнее, сплоченнее. А это и есть самое главное в нашей студенческой жизни.

**В. ЖДАНКИНА,**  
слушательница отделения журналистики ФОП.

## КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК В ИНСТИТУТЕ



## Как работает куратор?

Недавно была проверена работа кураторов второго курса гидромелиоративного факультета.

Большинство кураторов курса добросовестно выполняют свою работу, знают хорошо студентов и затрачивают на работу с ними много энергии, времени. Но, видимо, все же в работе чего-то не хватает — курс довольно пассивный, учится плохо. А главная задача даже не в том, чтобы больше внимания уделять именно успеваемости, то есть повторять одно и то же — учитесь, учитесь и учитесь. Очевидно, в первую очередь, куратор должен пробудить в студентах группы инициативу, чувство ответственности за свою дела, добиться, чтобы группа представляла собой сплоченный коллектив.

Лучше других обстоит дело в 22 группе, где куратором И. Г. Муравский. Сложилось такое впечатление, что группа стоит на правильном пути.

Группа слабая, по итогам зимней сессии она заняла 4-е место. Но в основном это за счет нерадивых студентов. Здесь куратор не диктует, как и что должно обсуждаться, какое следует принять решение. Но в группе есть хороший актив и решения предлагаются са-

ми студенты.

Решения эти не мягче, чем предложил бы преподаватель.

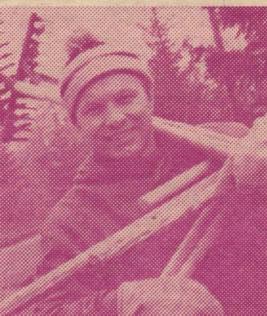
Куратор много работает с активом, участвует в мероприятиях, проводимых группой. Но мелочей опеки не чувствуется.

Иван Григорьевич доверяет группе, и это доверие является поощрением. Студенты, чувствуя доверие, серьезней относятся и к подготовке сообщений на политических информационных. Ведь неудобно же не оправдать оказанного доверия. Сообщения студенты при нашем посещении сделали содержательные. Был подобран большой материал по газетам разных изданий. Материал был студентами изложен не так, как происходило в 21 группе при изучении постановления о праздновании 60-летия Советской власти, где студенты зачитывали несклонные выдержки из постановления.

В 22 группе на этой же встрече очень интересно был проведен обзор журнала «Знание — сила» и обсуждены итоги аттестации. Во всех вопросах студенты принимали активное участие. Задавали вопросы, критиковали отстающих и не занимавшихся посторонними делами, несмотря на то, что встреча продолжалась более полутура часов.

Но не так хорошо в других группах. Формально проводятся политинформации в 21 группе и плохая организация работы в группе 23, где куратором В. И. Бобов. Попытавшиеся на политзанятиях в этой группе мы не смогли, так как трижды не застали группу в назначенному месте и в назначенное время.

**Г. МАЛОВА.**



# ДОМАШНИЙ ТЕАТР ДЕЙСТВУЕТ

Помните, в прошлом году в газете «Кировец» писали о премьере домашнего кукольного театра? Тогда дети разных возрастов, проживающие в доме № 2 на Институтской площади, под руководством Нины Петровны Федоровой поставили свой первый спектакль «Волк и Лиса».

И вот снова появились афиши в подъездах жилых домов нашего города.

На сей раз давали русскую народную сказку «Колобок». Представление совпало с международным днем театра, и это знаменательно.

Зрительный зал, которым по-прежнему служит коридор первого этажа, не мог вместить желающих зрителей. Настя Кустова, Оля Семёнова, Дениска Русаков, Алеша Кожевников и другие ребята поменьше, конечно, заняли первые места, за ними устроились лесенкой ученики младших классов, ну а на «галерке» разместились старшеклассники, родители и даже студенты нашего дома — бравая Иванова.

Спектакль занял всего 40 минут и, конечно, всем понравился. Но какую большую работу для этого надо было проделать!

Произошла смена труппы, прошлогодние артисты стали совсем взрослыми. Нина Петровна опять начала с обучения новичков.

Второе поколение артистов составили: Галя Коппель, Марина Долгушина, Галя Допиро, Света Татаркина. Каждой пришлось исполнить по 2—3 роли. И надо отдать должное, девочки безусловно освоили свои роли и спектакль провели без суеты.

На этот раз Нина Петровна находилась как зритель в зале. В следующем представлении будет легче. Появились новые желающие играть в спектакле. Это — Костя Шарыпов и Наташа Синицырь.

За неделю до представления дебютировали декорации, подбиралась музыка, одна за другой шли репетиции, а в день представления все были на ногах с утра. Своими лучшими помощниками Нина Петровна назвала семью Остапец, Л. П. Зубову, А. М. Тарабарову и ее дочерей Наташу и Лору, В. С. Допиро, Т. П. Камзолову и своего мужа Григория Владимировича.

Большую методическую помощь оказала зав. кабинетом дошкольного педучилища Мария Борисовна Кириллова.

Остается добавить, что создать домашний театр, привлечь к нему внимание такого боль-

шого круга лиц могла только Нина Петровна.

Человек неутомимой энергии, недюжинных организаторских способностей, она, будучи воспитателем детских коллективов, по опыту работы и призванию, стремится передать свои знания, умение детям, вовлечь их в интересные дела, посеять разумное, добре в их умы. Иногда это ей стоит больших трудностей, но даже, будучи бельной, Нина Петровна не отступает от своих планов, и этим самым подаёт хороший пример своим воспитанникам.

Спектакль окончен. Артисты своими куклами раскланиваются в ответ на аплодисменты.

Благодарные зрители говорят теплые слова артистам, режиссеру и преподносят им Таню.

Благополучно закончена еще одна работа. Можно и отдохнуть. Но на днях мне Нина Петровна сказала по секрету: «А поставить «Репку» нам будет совсем нетрудно. Можно использовать часть кукол, декораций, да и артистов становится больше! Ну, что же, покажем Нине Петровне и ее воспитанникам — артистам новых успехов в новой постановке. Думается, что детское население Сибаки встретит новую афишу с восторгом. Взрослым тоже найдется место в нашем зрительном «зале». Приходите все и вы увидите, как действует домашний театр.

Е. ДОПИРО.

# Лауреат смотра Людмила Яремчук

Она пришла в народный осенью 1972 года. Скромная, угловатая девчонка, с длинной русой косой и большими глазами, открытыми открыто на мир, захвативший ее.

Сна пришла, когда мы уже сыграли свой первый спектакль с новым режиссером. И взялись за второй по пьесе М. Шатрова «Лошадь Пржевальского»...

Людмила дала одну из главных ролей, но только в дубле — Таня Преснякова — врач строительного отряда.

Не очень-то верилось в успех Люды. И она ни чем не выдала себя, не раскрылась, как говорят режиссеры. Но сейчас с своей роли говорит с теплотой — дебют все-таки. Помнил свою Таню.

Потом роль в спектакле «20 лет спустя» М. Светлова, «Весенний день. 30 апреля». От роли к роли росла Людмила Яремчук.

В 75-ом подбирали новую пьесу. Перечитали уйму. И вдруг «пришел» Друц... С поэзией, лирикой, думами о жизни. Пришел и заполонил всех.

«Потянем?» — только один вопрос задала Л. И. Ермолаева — режиссер театра. «Попробуй...» Но теперь трудно все передать в точности: как готовились, подбирали актеров на роли...

...Тетушка Руза уходила со сцены последней, к ней подбегали зрители, целовали, плакали, благодарили... Благодарили ее, Людмилу, ее тетушку.

И вот — Людмила Яремчук — лучшая исполнительница женской роли, а спектакль «Птицы нашей молодости» народного театра ОмСХИ — лауреат всесоюзного и всероссийского смотров-конкурсов народных театров.



## РЕПОРТАЖ

### «Королева» находит поклонников

Апрель для легкоатлетов — месяц надежд. Зимние тренировки, соревнования в зале — это все подготовка к весеннему сезону. И вот 21 апреля «королева» спорта открыла свой сезон в нашем институте. Традиционные легкоатлетические соревнования между факультетами.

В первый день мужчин соревновались в секторе для прыжков в длину и высоту, в беге на сто метров и в метании диска.

На длине лидерство захватили прыгуны гидрофака. И в итоге у них два призовых места (А. Тулиглович — 6,35, А. Скляров — 6,08). На отметке 6 метров приземлился В. Лозухин с земфака, у него третье место.

Интересными получились забеги на дистанцию 100 метров. В предварительном забеге Иван Конев с гидрофака показывает результат, превышающий второй разряд — 11,1, но в своем забеге онбежит намного слабее, и результат — 11,5, на одну десятую секунды опережает его А. Тулиглович. Третий был также спортсмен с гидрофака А. Сиротин (11,7).

В метании диска первенствовал преподаватель с земфака Н. Н. Михайлов, его диск опустился на отметку 36 метров 90 сантиметров. На четыре метра от лидера отстал метатель с агрофаком Сергей Коханов, А. Белов (гидрофак) с результатом 31,60 был на третьем месте.

Сейчас сборная команда института готовится к всесоюзным соревнованиям на приз В. В. Куйбышева, которые состоятся в городе Омске в середине мая.

К. МЕДВЕДЕВ,  
тренер команды.

У женщин первыми одновременно стали соревноваться метательницы диска и высотницы. Планку на высоте 135 сантиметров преодолела студентка гидрофака Т. Пильявская.

В метании диска как и в прошлый год, на первом месте была студентка гидрофака И. Зненко. Ее результат — 30 метров 20 сантиметров. Ирина первенствовала также и в толкании ядра.

На старт 100-метровой дистанции вышли представительницы всех факультетов. Но лишь забег спортсменки с тяжелым ядром А. Риб принес ей путевку в финал, а затем и победу на этой дистанции. Второй закончила стометровку, уступив лидеру две десятые секунды, Зоя Канунникова с агрофака.

Лучшей прыгуньей института стала студентка агрофака Биттер (465 см).

Второй день соревнований принес много сюрпризов и огорчений. Этот день можно по праву назвать стайерским. И стайеры доказали, что «королева» спорта совсем неравнодушна к ним. Второй день собрал также наибольшее количество болельщиков. Они и оказались свидетелями захватывающих забегов на 400, 1500, 5000 метров. И, конечно, более всего аплодисментов заслужил А. Филимонов — студент гидрофака. Он первым пересек финишную ленточку на дистанции 1500 и 5000 метров. На обоих этих дистан-

циях агрофаковец С. Дедков был вторым.

У женщин на дистанции 1500 м первая финишировала Т. Тисленко с результатом 5,173. Второе место экономфаку она принесла и на дистанции 800 м, на 2 секунды отстав от лидера, тоже студентки экономфака, С. Даниловой.

Захватывающими получились забеги на 400 м у женщин. И победительницы соревнований на этой дистанции выявила только предпоследний забег, который принес первое место С. Даниловой, второе З. Канунниковой, и третье — студентке экономфака Мишевой.

400 метров у мужчин оказались не менее интересными, чем у женщин. Первый забег Михаил Супрун с гидрофака показывает неплохой результат 55,2. Этот результат был лучшим на протяжении всех последующих забегов. Но вот последний забег. Стартует А. Сиротин с агрофака. Красивым бегом он начинает дистанцию и также заканчивает ее с результатом 55,1, и в результате второе место, на следующем призовом месте бегут с мефаком Воеводин (55,4).

Когда закончились забеги на 400 м, свой старт принимают метатели копья. Двадцать спортсменов оспаривали первенство на дальность полета копья. Рекорд института — 58 метров. К этому результату смог приблизиться только один участник, студент

землеустроительного факультета Н. Левин (54 метра 50 сантиметров). Копье С. Пархеева воткнулось на расстоянии 48 метров 30 сантиметров, слушатель рабфака Попков занял третье место с результатом 44 метра.

Так начала свое шествие «королева» спорта. Так она подвела свои первые итоги: среди женщин: первое место у агрофака, второе — экономфака, третье — гидрофака. У мужчин командное первенство заняли спортсмены гидрофака, на втором — агрофак, на третьем — мефак.

Благодаря заслугам женской команды в общем зачете лидерами в институтском первенстве по легкой атлетике стали спортсмены агрофака (12676 очков), на втором — гидрофак (12094 очка), на третьем — экономфак (10204 очка).

Странно заметить и о «лидерах» в командном первенстве с другой стороны итоговой таблицы. Очень плохая организация была у команды земфака, которая заняла последнее место. Спортивному руководству факультета следует хорошенько подумать над этим вопросом. Ведь сезон только начинается, и впереди его много стартов, на которых можно оправдать свою привязанность и преданность спорту.

О. ПОДКОВЫРОВ.

Редактор  
И. КОТЕЛЬНИКОВА.

## БОКС

С 19 по 21 апреля проходило первенство города Омска по боксу.

Победители получали право представлять Омск на первенстве СССР среди молодежи.

В этих соревнованиях принимала участие команда ОмСХИ, которая заняла 5 место из 7. Призерами соревнований стали Бакуненко, Шкицкий — 2 место, Корчагин, Колосицын, Рейнгард — 3 место.

Сейчас сборная команда института готовится к всесоюзным соревнованиям на приз В. В. Куйбышева, которые состоятся в городе Омске в середине мая.

К. МЕДВЕДЕВ,  
тренер команды.