

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Кировец

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА, ПРОФКОМА ОМСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

№ 28 (1173) ■ Суббота, 27 августа 1977 г. ■ Год издания 33-й ■ Цена 2 коп.

БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ!

Вы перешагнули порог института, высшего учебного заведения, которое даст вам знания. Вы пришли за знаниями. Вы хотите стать специалистами нашего общества. Подчеркиваю — вы хотите. Эту простую истину надо запомнить. Все, что будет даваться вам здесь, нужно только вам, а вы нужны стране. От того, как вы постройте учебу с первого дня, будет зависеть будущее, даже работа на производстве.

Вы пришли грамотными и взрослыми людьми, спрашивать с вас будут как с грамотных и взрослых людей.

Вы пришли в большой коллектив, в «старый» коллектив со своими традициями, устоями, наследием. Вам быть продолжателями всего этого. Вуз встречает вас с открытым сердцем и с добрыми намерениями. Вас ждут преподаватели и старшие товарищи. Вас ждут открытия и творческие поиски, вас ждут коллоквиумы, семинары, зачеты и экзамены. Пятилетнее обу-

чение даст вам много. Об этом тоже нельзя забывать.

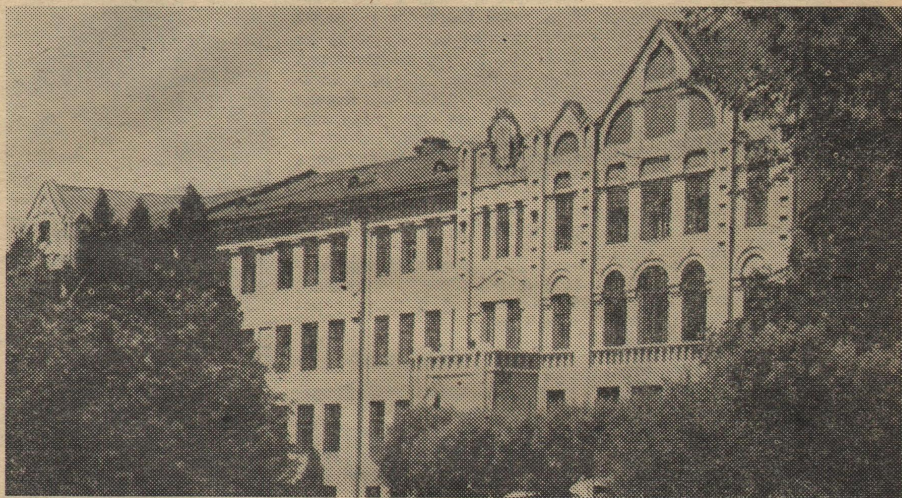
Вы молоды, вам по плечу вершить славные дела, учиться и учить, бороться за правое дело.

Вы пришли с комсомольским огоньком, зажженным в школе, в техникуме, в армии, здесь он должен вспыхнуть ярким пламенем. Комсомольцы у нас впереди. Комсомольских дел много, нам вместе их делать.

Вы входите в храм науки, у вас все еще впереди, но сделав первый шаг, не отступают назад. Только вперед, круче и ветру навстречу.

Через несколько дней вам предстоит пройти первое испытание на новую дружбу, на создание коллектива, на умение работать. Уборочная пролетит незаметно, как и пять лет учебы. Но они оставляют в сердце долгую память. Так будьте же верны своему первому и правильному шагу в наш институт.

КОМИТЕТ ВЛКСМ.



высшей награды Родины — ордена Ленина.

Возглавляет наш институт ректорат. Ректор института — доцент Георгий Петрович Сапрыгин. Его заместители — проректоры, доценты: по учебной работе — Андрей Дмитриевич Давыдов, по научной работе — Николай Михайлович Крючков, по заочному обучению — Владимир Николаевич Червоненко, по повышению квалификации — Алексей Григорьевич Старчеусов.

Секретарь партийного комитета — Андрей Васильевич Гаидамакин. Секретари комитета ВЛКСМ — Александр Михайлов, Марина Подковырова, Николай Борисов. Председатель профкома Александр Упоров.

Эти имена вам нужно знать. В институте восемь факультетов, с деканами вы, конечно, уже познакомились.

Статья 45. Граждане СССР имеют право на образование.

Это право обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и других льгот учащимся и студентам...

(Из проекта Конституции Союза Советских Социалистических Республик).

ВАШ ИНСТИТУТ

На 55 кафедрах работают высококвалифицированные, знающие свои предметы, преподаватели, с которыми вам скоро придется встретиться на лекциях.

Вам будут преподавать Герой Социалистического Труда, доктор сельскохозяйственных наук, доцент Федор Михайлович Кохомский, профессор, заслуженный деятель науки В. С. Мезенцев, профессора А. Я. Малаховский, Г. П. Еремеев, М. П. Савченко, М. А. Михайленко, В. И. Копырин, Н. И. Фольмер, Н. И. Барсуков, А. С. Мигуцкий, С. М. Губкин, Е. П. Огрызков, Н. С. Панасенко, Герой Советского Союза доцент А. М. Ситников и многие другие, большинство

из которых закончили наш институт.

В институте работает научное студенческое общество. Студенты под руководством преподавателей приобщаются к науке, разрабатывают интересные их темы.

Многие работы студентов отмечены призами на научных конференциях г. Омска и других городов Союза.

Каждый факультет имеет благоустроенное общежитие, за порядком, в котором, как в своем доме, отвечают студенты. В институте есть прекрасный парк и ботанический сад.

На территории студенческого городка имеется столовая, клуб, кинозал, магазины, аптека, комбинат бытового обслуживания, баня, парикмахерская, каток, футбольное поле, волейбольное поле, два спортзала и много другого.

В институте с 1963 года работает факультет общественных профессий, на который принимаются студенты 1—3 курсов.

Здесь, наряду с учебой по выбранной специальности, студент может получить общественную профессию: пропагандиста-лектора, художника-оформителя, журналиста, библиотекаря, судью по спорту. Кроме того, есть отделения: режиссерско-драматическое, кинорежиссерское, школа современного балетного танца, художественного слова, музыкальное, хореографическое.

Наша художественная самостоятельность в течение ряда лет занимает первое место среди вузов города.

44 года на сцене института народного театра, лауреата всероссийского и всесоюзного конкурсов играют талантливые артисты-студенты всех факультетов и курсов.

В течение двух последних лет студенческие строительные отряды работали на строительстве объектов в Венгрии.

Вы скоро сами не только увидите, но и примите участие во всех его делах.

В СПОРТИВНОМ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ...

В нашем институте есть спортивно-оздоровительный лагерь «Кировец», расположенный на живописном берегу Иртыша в

Чернолуцке. Летом в нем отдыхают студенты, преподаватели, рабочие и служащие института.

В период весенней экзаменационной сессии в лагерь выезжают готовиться и сдавать экзамены лучшие по учебе и общественной работе группы. Нашей группе такое право было предоставлено еще на первом курсе. Успех сессии тогда радовал. Первое место на курсе — таков итог.

И в этом году мы — студенты уже 44 группы факультета механизации, свою восьмую экзаменационную сессию сдавали в спортивно-оздоровительном лагере.

Спортивный лагерь начал принимать студентов 20 июня. Приехали на сессию 41, 42 группы экономического факультета и 24 группа мехфака. В это время наша 44 группа готовилась в институте к сдаче первого экзамена по военной подготовке. Выдержали первый экзамен ребята неплохо, со средним баллом 4,0, хотя результаты могли быть лучше.

И вот 25 июня в прекрасный солнечный день спортивный лагерь пополнился студентами нашей группы.

В лагере студенты готовились к очередному экзамену.

Тишину соснового бора только изредка нарушали детские голоса из пионерского лагеря.

В последующие дни погода резко изменилась: чистое голубое небо закрыли облака, пошел дождь и подул холодный ветер. Но погода не омрачила настроение ребят. Следующий экзамен по охране труда также сдан успешно.

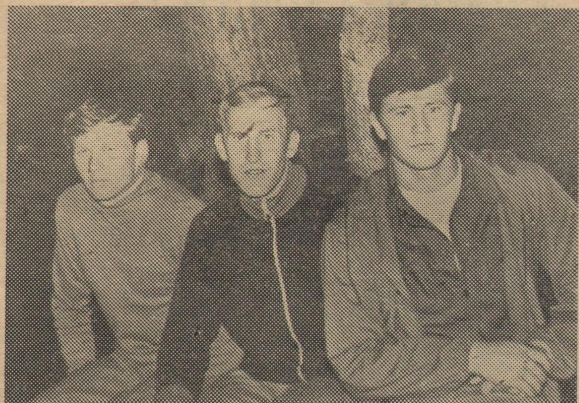
В свободное от занятий время организовывались спортивные соревнования по волейболу, футболу, подтягиванию на перекладине. Наши ребята принимали в них самое активное участие. Не зря все призы в этих соревнованиях были за ними.

Последний экзамен по тракторам и автомобилям сдавали в ясный солнечный день. Было получено 12 отличных оценок. Средний балл 4,28, общий средний балл — 4.

Итак сессия закончилась. Все ребята разъехались по домам, а потом — на производственную практику.

Навсегда останется у нас в памяти время, проведенное в спортивном лагере.

Г. ЛЕСНИЧЕНКО.



После успешной сдачи экзамена можно позволить себе небольшой отдых. Просто так посидеть, обстановка располагает: после знойного дня вечерняя прохлада парка живописно действует на весь организм.

НА СНИМКЕ: И. Безгодов, А. Жильцов, А. Майер, студенты 44 группы.

«Завтра пойду сдавать экзамен...», — подумал молодой человек, укладываясь на мягкую подушку...

А вчера его уже приняли в институт. Вступительные экзамены, хотя и тянутся вроде бы, а пролетают незаметно. Зачисление, и...

— Ну вот не верится мне! — убеждала свою подругу девушка у дверей приемной комиссии, — я уже в институте, а та, другая, размазывая по щекам слезы с тушью только кивала головой, не говоря ни слова.

— Да, повезло... — поддерживала разговор третья, тоже, видно, неудачница в этом году.

А четверо парней сидели на корточках у стены первого кор-



Ирина СИНЯВСКАЯ.

пуса и глубоко, задумчиво курили. Меня сначала даже потянуло в их сторону: по виду — абитуриенты, но взгляд...

Познакомился уже с другими ребятами в комитете комсомола.

Александр Овчаренко. Поступил на факультет механизации.

Мой традиционный вопрос:

— Почему на мехфак?

— Да я же с детства с железками.

И это «с железками» сразу мне напоминает доброго вездесущего мальчишку, который вертится все лето возле отца-тракториста, или с каким-нибудь дядей Колей в грузовике возит желтое спелое зерно на элеватор. Да, все именно так и было. А после школы Александр пошел в СКТУ. Кончил его и получил сразу три специальности: шофера, слесаря и тракториста. А потом служба в армии и... институт.

Владимир Мидлер приехал к нам в Омск из Казахстана.

— Да у меня здесь три брата учились. Отец тракторист. Он посоветовал. И мечта у меня с детства.

— Мечта плюс совет?

— Да. В школе получил права тракториста. Работал на тракторе. Люблю технику. Занимался и общественной работой, был вожатым, членом редколлегии.

— Значит, ты уже знаешь о своей специальности все.

Он сразу не отвечает, а потом находит: ведь я работал с техникой, а после окончания нужно будет работать с людьми.

Это очень хорошо, что Владимир знает уже о будущем. Значит, будет идти верно к намеченной цели, я уверен — добьется.

В 44 аудитории гул многих голосов. Триста желающих учиться на агрофаке делятся впечатлениями вступительных экзаменов, жизненным опытом и еще многим другим. Секретарь называет фамилию... Тишина, аж звон в ушах. Все смолкают моментально. Встает девушка — выходит, снова гул.



Татьяна ЕРЕМИНА.

Ко мне подходит симпатичная девушка. Секретарь агрофака представляет:

— Вот это Синявская Ирина.

Дальше она рассказывает уже сама. Школу окончила в Омске два года назад. Работала в Сибниисхозе. И уже открытой:

— У меня папа и мама агрономы. И я с шестого класса у них в помощниках. Мечтала... Тяжело вздыхает. И улыбается — мечта сбылась.

Еремина Татьяна, ее подруга. Также закончила школу в Омске. Но в агрономы попала случайно. Она улыбается без конца. Радостно, конечно. Но вот она открывает незаметно секрет:

— В прошлом году поступала в «пед. на «иняз». Не прошла. И пошли обвинения учительнице по английскому. — Она пришла к нам в десятом, и сразу... Вот, вот, не могу...

— А почему же пошла на агрофак?



Зухра САБИРОВА.

А Ирина снова про учительницу, но потом, вскользь:

— Дядя посоветовал, мама поддерживала.

И снова улыбается.

— Ну счастливо!

Анатолий Черухин приехал поступать из Москаленок. Приехал с хорошим багажом знаний и опыта: школа, сельскохозяйственный техникум, армия. После армии работал в своем хозяйстве агрономом, но решил: без знаний далеко не уйдешь.

Решение правильное. Опыт, хотя и не большой, берет свое. Он не поступал на «иняз», на «истфак», он сразу пошел в агрономию. И это будет ему по плечу.

Сабирова Зухра из Усть-Ишимского района, из Слабодчиков. Деревня такая есть на юге района. Приехала уже со

стажем работы бухгалтером. До этого с отличием закончила Тюкалинский сельскохозяйственный техникум. А в этом году колхозники выбрали свою Зухру депутатом сельского Совета. Доверили ей и учебу в вузе. В списке декана агрофака Сабирова Зухра значилась первой — 25 баллов из 25 возможных. Молодец. Такие люди нам нужны.

Разговорились. Оказывается, Зухра любит читать, занимается лыжным спортом. Из Усть-Ишима все лыжники! Там зима большая, снежная.

А в первом корпусе все так же не смолкает гул голосов. Пришло пополнение в институт. Все для них новое, неизвестное. Только смелее нужно идти вперед. Смелее, и только вперед!

О. ПОДНОВЫРОВ.



ПЕРВОЕ СОБРАНИЕ.

КТО ИЗ НИХ СТУДЕНТ?..



Анатолий ЧЕРУХИН.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ, «КРАСНОДАРЧАЙ»!

23 августа у первого учебного корпуса утром было многолюдно. Большинство — девушки в зеленых куртках ССО. День отправления отряда в Краснодарский край. 110 девушек с разных факультетов выдержали конкурс на эту поездку. 110 девушек из Сибири будут работать на чайных плантациях — собирать чай, пользующийся у всего населения огромным спросом.

9 часов утра. Командир отряда студентка факультета агрохимии и почвоведения Тамара Алимкина строит отряд.

С напутственным словом выступает проректор по научной работе Н. М. Крючков.

И все желают нашим девчатам счастливой дороги, хорошей работы и отдыха.

НА СНИМКАХ: командир Тамара Алимкина. Отряд к выезду готов!



ЛЮБИТЕ КНИГУ — ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ!



Вы любите читать?

Странный вопрос, обращенный к молодым людям, только что поступившим в институт, не правда ли?

Но, к сожалению, кое-кто из них ограничивается чтением некоторых глав из произведений, изучаемых в школе. Иначе чем объяснить незнание, например, содержания романа Л. Н. Толстого «Война и мир», или кто такие И. Ильф и Е. Петров и т. д.

СТАНЬТЕ КНИГОЛЮБАМИ

Это, конечно, редкое исключение. Трудно себе представить студента, не читающего художественной литературы.

Где взять книги?

К вашим услугам прекрасная библиотека, насчитывающая около миллиона книг. Хочется пока сказать толь-

ко об одном отделе библиотеки — отделе художественной литературы.

Адрес: главный корпус. 3 этаж, комната № 100. Там вас встретят приветливые библиотечари — Мария Филипповна и Ирина Николаевна. Они помогут вам подобрать книгу, ответят на интересующие вас вопросы.

Еще в нашем институте есть общество книголюбоб. Основная задача общества — пропаганда книги.

Желающих стать членами общества ждем. Записаться можно у профоров, которые в первые же дни занятий получат инструктаж.

При редакции газеты «Кировец» работает литературный кружок, который ждет прозаиков и поэтов.

ПОЭТ ДАГЕСТАНА

(К 100-летию со дня рождения Гамзата Цадасы)

Трудящиеся Дагестана и литературная общественность страны отмечают столетие со дня рождения Гамзата Цадасы — одного из самых выдающихся представителей многонациональной дагестанской литературы и крупного общественного деятеля страны гор. В жизнь и создание своего народа поэт вошел как яркий сатирик и баснописец, автор эпических поэм и драматических произведений, тонкий лирик и зачинатель национальной детской литературы, талантливый переводчик и литературный критик. С именем Цадасы тесно связано становление в аварской литературе целого ряда новых жанров, утверждение социалистического реализма.

Гамзат Цада родился 21 августа 1877 года в ауле Цада Хунзахского участка Аварского округа Дагестанской области. От наименования аула произошла и фамилия — псевдоним — «Цада», что означает «Из Цады». Умер Цада 11 июня 1951 года в Махачкале.

Творческая деятельность Цадасы продолжалась более чем 60 лет, до революции развивалась исключительно в области сатиры, где с наибольшей выразительностью и остротой раскрывались мировоззрение Цадасы, его социальная платформа, глубоко

демократическая и реалистическая в своей основе.

Октябрь семнадцатого года сорокалетний Цада воспринял как свою революцию. Он становится ее сторонником, глашатаям и поэтом, работает в органах новой народной власти, сотрудничает в областной большевистской газете «Красные горы». Революция открыла поэта, раскрыла новые грани его таланта, раздвинула творческие горизонты.

Тридцатые годы принесли Цада всемирное признание. В 1934 году ему как старейшему аварскому поэту присваивается только что утвержденное почетное звание народного поэта Дагестана. Поэт избирается членом Дагестанского ЦИКа. Он — делегат 1-го Дагестанского и Первого Всесоюзного съездов советских писателей (1934).

Плодотворным для творчества старейшего поэта Дагестана оказался и послевоенный период. Наряду с новыми циклами стихов о народо-победителях, о партии, о Родине, Цада создает ряд поэтических наставлений молодежи, стихов для детей, басни и сказки, отдельные из которых стали основой мультфильмов. Сценическое воплощение получают новые драматические произведения поэта — «Женитьба Кодолава» и «Сапожник». На аварском языке в

перевод поэта выходят «Рус-лан и Людмила» и «Избранная поэтическая лирика» А. С. Пушкина. Поэт выступает как автор ценного исследования, посвященного прошлому аварской литературы и классике дагестанской поэзии Махмуду из Кахаб-Расо (1873—1919).

Советская страна высоко оценила творческую деятельность Гамзата Цадасы. В 1947 году он был награжден вторым орденом Ленина, в 1950 году ему присуждается Государственная премия СССР.

Цада был народным поэтом в самом глубоком и широком смысле этого понимания. Творчество его — о народе и для народа.

И портреты точны, и скульптуры похожи, Но не в них, неживых,

я тебя узнаю. В старике-чабане, в каждом горце прохожем Вижу взор твой и вижу улыбку твою.

В каждом горце, я знаю, есть нечто такое, Что всегда мне напомнит отца моего.

Ты, отец, был народом, и он был тобою, Ты причастен к бессмертию его...

...писал о Гамзате другой поэт, его сын Расул Гамзатов, подчеркивая неразрывную связь Цадасы с родной землей, со всем жизненным строем советского Дагестана.

Ч. ЮСУПОВА.

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ

М. ИСАКОВСКИЙ.

Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты — рыбак,
шахтер,

Ученый или пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.

Он сделал все, что мог:
И для тебя, и для меня,
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберег.

М. РЫЛЬСКИЙ.
Он стоит с простертой рукой
В городах и селах, — светел,
чист,
Полон пламенного непокая,
Вождь, трибун, мыслитель,
коммунист.
Он стоит великий зодчий света

И стратег неслыханных боев,
В сердце мы храним его
заветы,
Как из Смольного, мы слышим зов.
В шуме битв его не смолкает голос,
Он в труде сыновнем вновь и вновь.
Будем же бороться, как боролся
Мы за счастье светлое — за Новь!

Искатель приключений «Александр Великий»

Творчество Александра Дюма и поныне считается живым наследием демократической культуры Франции, а книги Дюма входят в круг любимого чтения миллионов читателей во всем мире. Подчеркивая популярность знаменитого романиста, Андре Моруа не без основания утверждал: «Если на каком-нибудь необитаемом острове еще существует Робинзон Крузо, то он, наверное, читает сейчас «Трех мушкетеров».

Секрет этого писателя, секрет огромного успеха книг, написанных более ста лет тому назад, прежде всего в том, что Дюма умел создавать увлекательные, полные динамики сюжеты; книги его волнуют воображение и заставляют читателя с неослабным интересом следить за ходом событий, в которых историческая правда соединяется, порой, с изрядной долей вымысла. Герои Дюма покоряют жизнерадостностью, неистощимой энергией, молодым задором, душевным благородством, находчивостью и отвагой.

Романы Дюма отличаются непринужденной композицией, легким энергичным языком, живой искро-

метный диалог.

Будучи убежденным гуманистом, Дюма мечтал о гармоническом устройстве мира. Он верил, что «пройдут столетия и наступит день, когда человек, овладев силами природы, заставит их служить на благо человечеству».

Вилле-Котре, маленький городок близ Парижа. Здесь 24 июля 1802 года в семье генерала Тома-Александра Дюма и Мари Луизы родился сын Александр.

Среди ранних сочинений Дюма есть роман, посвященный восстанию декабристов и одному из его участников И. В. Анненкову — «Записки учителя фехтования, или восемнадцать месяцев в Санкт-Петербурге» (1840 г.). Роман, проникнутый чувством сострадания к жертвам произвола, был запрещен в России к публикации царской цензурой и впервые на русском языке издан лишь в 1925 году.

Один из замечательных романов А. Дюма — «Граф Монте-Кристо». Хотя авторство А. Дюма преобладает историческая тематика, это произведение посвящено эпохе, современ-

ником которой он был. Некоторые сюжетные мотивы романа почерпнуты из мемуаров архивариса парижской полиции.

«Граф Монте-Кристо» — классический образец жанра романа-фельетона, каждая его глава включает в себя какой-либо яркий эпизод из жизни того или иного персонажа и, перекидывая мостик к следующей ступени повествования, раскрывает новые грани развивающегося образа.

По поводу некоторых проблем, затронутых в «Графе Монте-Кристо», французский литературовед Анри Клару пишет: «Люди хотели знать, почему они впадают в жалкое существование, почему принесены в жертву. Более того, они хотели, чтобы им указали, кого нужно возненавидеть и сразить. Дюма, как и Бальзак, объяснял им, что во всем виноваты деньги. Из всех зол, преследующих человека в «Графе Монте-Кристо», — а таковым является честолюбие, карьеризм, зависть, тирания социальных законов — главное — это власть золота».

Работая над «Графом Монте-

Кристо», Дюма одновременно начал публиковать роман «Три мушкетера» (1844), первую часть знаменитой трилогии, в которую кроме этой книги, вошли романы «Двадцать лет спустя» и «Виконт де Бражелон, или десять лет спустя».

Для того, чтобы воскресить драматизм жизни XVII столетия, воссоздать масштабную картину политических интриг, народных движений, семейных нравов, чтобы показать крупным планом фигуры исторических персонажей — кардинала Ришелье, Людовика XIII, герцога Бекингема, Анны Австрийской, — нужно было обладать могучим творческим воображением, виртуозным мастерством рассказчика. Весь интерес повествования сосредоточен у Дюма на поступках бесстрашных мушкетеров. Холодным высокомерием вельмож в романе противопоставлены великодушные и доблестные этих подлинных героев, причем Дюма придал им столь живой облик, что и поныне во Франции их чтут как замечательных деятелей прошлых времен: Д'Артаньяну воздвигнут памятник в Оше, дорожные знаки и указатели в Гаскони напоминают о том, что знаменитый мушкетер жил когда-то в этом крае.

Во всем мире люди зачитываются произведениями французского романиста. Среди читателей его романов были Карл Маркс, Генрих Гейне, Лев Толстой и Достоевский, Чехов и Горький.

Критически отнесся к некоторым посредственным сочинениям Дюма, русские писатели признавали замечательный талант французского романиста. А. И. Куприн предсказывал: «Дюма останется еще на многие годы любимцем и другом читателей с пылким воображением и не совсем остывшей кровью».

В лучших своих произведениях Дюма предстает выдающимся художником, создателем ярких героических характеров, воплощающих веру писателя в то, что человек с ясным умом и сильной волей, убежденный в своей правоте, может и должен вмешиваться в жизнь, бороться с ложью и злом, за идеалы добра и справедливости.

Каждый, кто познакомится с произведениями Александра Дюма, узнает, что история — это не только скучная хронология, но живое кипение жизни. Узнает смелых, сильных, веселых людей, всегда верных своему слову и друзьям.

И. БЕЗРОВОДОВА.



Антон Таежный

ОТСТУПЛЕНИЕ

Иду по городу. Быстрым шагом. По древним улицам, которые кажутся не улицами, а реками, наполненными бурным людским потоком. Этот поток песется с ужасающей скоростью, вливается в магазины, водоворотом вертится у ларьков с мороженым и газированной водой. Потом не хватает воды! Меня тоже захватывает эта интенсивность движения, и я уже, как рыба, жадно хватаящая воздух, кручусь в этом потоке, бросаю тело по переходам, выскакиваю из-под уже задохнувшихся автобусов, с разинутыми капотами, тяжелых, и кажется, что этот мир вокруг сдавливает меня, как тисками, закручивая и закручивая резьбу...

Мысли тоже находятся в каком-то липком состоянии, как мед, тянутся, сворачиваются кольцами, и не находят выхода из положения безделья.

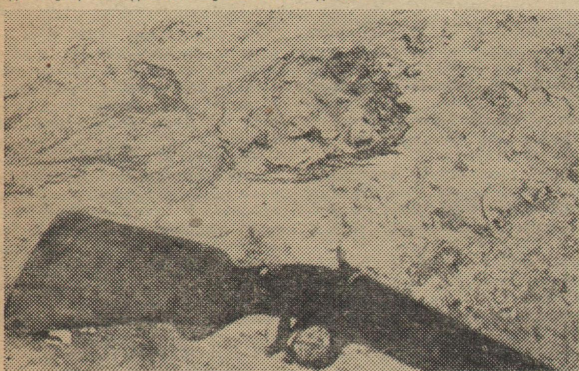
И вот одна, обжигающая и раскаленная, острой болью ударяется в разум. И уже все как одна мечутся, как острые иглы: «Аэропорт. Два часа лета. Тайга...».

Выход! Нужно лететь! Во что бы то ни стало вырваться из этого ада жары, толкотни, распаренных тел и лиц...

Я еще не знаю, что буду делать в эту минуту, но точно знаю, что будет через час, два, три. Мне нужно лететь. Меня уже преследует эта черта горизонта, за которой...

Мысли, мысли... Несутся с ужасающей скоростью. Слезы, смех, разлука, лица, и желание лететь.

Хорошо, когда меня понимают. Верят мне и в меня. Без этого тоже ничего не получается. Без веры. Но я уже твердо верю, что должно произойти.



Безналичные расчеты — это удобно

Рост благосостояния трудящихся создает благоприятные условия для увеличения вкладов населения в сберега-

Знаю, что любимыми путями достану билет на самолет, и улечу. Бытует выражение: «К черту на кулички!» Меня устраивает даже это. Хотя я сам никогда не произношу этой фразы и смотрю на людей, которые, по их мнению, бросают собеседнику эти обидные слова, как на черствых или обездоленных.

Хорошо, когда меня понимают! У меня есть друг, который понимает меня. И пока все мысли толкались в голове, ноги делали свое дело. Я уже несусь на пятый этаж его дома, зная что он должен быть.

Звоню... Даже память отшибло. Секунды тянутся часами. Может, не та квартира?

— Здорово!

Вот оно родное слово... Легко. Теперь привожу мысли в порядок. Начиная издали. Мой друг любит толковое объяснение. Его работа на заводе приучила к этому. В отличие от меня он намного рассудительней, но в скорости проигрывает. Я говорю и мыслю быстрее, и поэтому бываю первым, он операцию мышления и разговора продвигает медленнее, но бывает верным. И он меня понимает!

Да, он полетит со мной в том направлении, которое я, жестикулируя всеми конечностями, указываю ему, полетит, но только не сегодня, а завтра или послезавтра, когда можно и билет взять наверняка, и собраться хорошенько...

«НА КУЛИЧКАХ»

Северные июльские хляби разнесли дороги в непроходимые реки с грязными, облезлыми островками. Наш путь от островка к островку. Пятый по счету — перекур. На ногах пудовые гири, на спине — двухпу-

А день звенящий, солнечный. В каждой луже по одному огромному солнцу. И мы, пробираясь к островкам, шагаем по солнцам...

Нам везет. За спиной слышим натужный рев «проходимца».

Улыбчивый парень выглядывает из кабины, останавливает машину, и кивает на кузов.

«Откуда», — кидает только одно слово. Мы на лету ловим вопрос, но сначала кидаем в кузов рюкзаки, а потом уже отвечаем в голос: «Из города». Так налаживается контакт. Ему больше ничего не нужно, и нам тоже. Но мы уже одно целое с шофером, машиной и дорогой... Голова его все время снаружи. Сначала он молчит. Потом отпускает несколько слов про хляби. Снова молчит. Опять фразы. Мы поддерживаем его. Наслаждаемся в проклятиях! Он улыбается. Мы хохочем. Он закатывается еще пуще. И вдруг глушит мотор, забирается к нам:

— Перегрел... Покурим?

Долго смотрит на красивую заграничную пачку сигарет. Отдает с безразличным взглядом, но я вижу, как она ему понравилась. Зайчики в глазах пляшут. Ухмылка на лице.

Показывает на чехол ружья:

— Охотники?

В голос:

— Рыбаки!

— А... у нас вчера трех телков в деревне задрали. Мать говорила, что волки.

Смотрит в глаза, ждет реакцию. Моя моментальная:

— Волки? Откуда? Их же здесь сроду не бывало.

— А ты почем знаешь? Волк он есть волк, — заключает он определение зверю.

— Поехали!

Я отдаю ему пачку с оставшимися сигаретами, он, довольный, лезет к себе в кабину, и поплыл...

Километров через десять парень останавливает машину, долго нам объясняет, как добраться до избушки, а там еще километров пять, и рыбалка...

Боже мой, с каким настроением мы бросаемся на тропу, ведущую в глубь тайги. Вот она — черта горизонта! В тайге нет горизонта. Вокруг только деревья: острые пики елей, осины, березняк и тропы...

После дождей на песчаной почве четко отпечатываются наши следы, а впереди: лакиро-

ванная поверхность — ни следа, ни черточки.

Первый рыбок охлаждается на свежих паутинках. Они жалат до нестерпимой боли, вытесая серой массой над спинами, и жалат, жалат... Пытаемся мазаться диметилфалатом, натягиваем накомарники, и вновь наслаждаемся проклятиями. Благо нас никто не слышит. Но мы уже перестаем слышать друг друга, потому что в накомарниках мы идем, как в колпаках, а запутавшиеся в марле паутины режут, как медведи... Тридцатикилограммовые рюкзаки начинают понемного давать знать плечам. Время где-то около двух часов пополудни. Самый жар. Пот ручьями катится по спине, лицу, смывая предохранительную мазь. Приходится снова и снова мазаться, но это уже не помогает. В глазах круги радуги, в голове шум, и, кажется, спасенья нет от укусов.

Курим, перекуриваем, снова курим. Не замечаем, как идем по чьему-то следу. Я срываю накомарник:

— Медведь!

След совсем свежий. Видно, как мишка скользил на бугорках, а на ровном месте оставался крупный отпечаток лапы.

(Продолжение следует).

НА СНИМКАХ:

1. Медвежья лапа. Приклад ружья — для сравнения.
2. Северные июльские хляби и маленькая сосенка...



ПОЖАР!?

Вот строчка из стихов: «самое страшное в мире — быть успокоенным» и хочется добавить: равнодушным. Есть среди нас такие студенты. Можно с уверенностью сказать, что они плохо учатся и не ведут никакой работы. Недавно они были проверены в другом.

Пожар во втором корпусе возник неожиданно, когда уже большинство рабочих, ремонтирующих отопление, разошлись по домам. Ночью загорелись перекрытия крыши, деревянные балки, штукатурка. Прибыли пожарные, и к ним на помощь пришло несколько девушек-абитуриенток. Рыкова Нина (уже знала, что она не прошла по конкурсу на агрофак), Мурзакова Оля (поступила на экономфак), Коженикова Люба (зачислена на агрофак), Бортникова Людмила (уже знала, что не прошла на техфак). Через некоторое время студенты 12 группы агрофака А. Васильев, М. Паев, П. Петров, Е. Джуматаев, Т. Селянкина тоже пришли на помощь. С ними были студенты 23 группы зоофака П. Пашкевич и 11 группы агрофака Н. Михно.

Но были и другие студенты, о которых мы начали разговор. Были, и отказались помочь. Отказались, зная, что корпус горит, отключили свет, и любая пара рук просто необходима. Некоторые сделали зеваками, а другие пошли домой.

Кто они, эти студенты? Узнают ли они себя? Как посмотрят в глаза друг другу? Стоит ли им жить в нашем обществе?

Судить их будет собственная совесть...

А всем ребятам, кто помог на пожаре, огромная благодарность.

Аккредитив — удобный способ хранения денег в пути

Аккредитив — один из удобных способов хранения денег при поездке в отпуск, командировку, при переезде из одной местности в другую.

Деньги, внесенные на аккредитив, можно получить в сберегательной кассе любого города или района СССР. Аккредитив является именным документом, выдаваемым на денежную сумму, внесенную в сберегательную кассу наличными деньгами. Сберегательные кассы выдают аккредитив двух видов: на любую сумму до 1000 рублей и в 300 рублей. По аккредитиву до 1000 рублей деньги выплачиваются сразу в полной сумме, а если владелец пожелает получить часть денег, то на оставшуюся сумму ему выдается новый аккредитив. Владелец аккредитива в 300 рублей может одновременно получить всю сумму или частями по 100 рублей.

Оплата аккредитива производится сберегательной кассой по предъявлении паспорта, или документа, заменяющего паспорт. Кроме того, деньги по аккредитиву можно получить по доверенности.

Аккредитив действителен в течение четырех месяцев со дня его выдачи.

поручением вкладчиков проводятся сберегательными кассами и в разовом порядке.

Граждане! Экономьте время. Пользуйтесь безналичными расчетами!

Л. ВЕДЕНЕВА,
инспектор-ревизор
Первомайской центральной
сберегательной кассы.

Редактор
И. КОТЕЛЬНИКОВА.

тельные кассы. Государственные трудовые сберегательные кассы призваны обслуживать трудящихся, предоставляя возможность населению надежно и удобно хранить свободные денежные средства и совершать другие денежные расчеты.

Внести вклад можно, не являясь в сберегательную кассу. Для этого рабочему, служащему необходимо подать в расчетную часть бухгалтерии сво-

его предприятия заявление, о ежемесячном перечислении суммы из причитающейся заработной платы. Пользуясь безналичной формой перечисления, многие вкладчики длительное время не посещают сберкасс, пока у них не накопится нужная сумма для заранее намеченного расхода.

Широкое распространение получают безналичные расчеты по платежам населения за квартиру, коммунальные ус-

луги, содержание детей в детских учреждениях, за обучение в музыкальных школах и по другим расчетам.

Для совершения таких операций вкладчику необходимо дать сберегательной кассе поручение о перечислении с его лицевого счета по вкладу платежей на протяжении квартала, года или впрямь до отмены этого поручения.

Безналичные расчеты по