

# Кировец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРА, КОМИТЕТА ВЛКСМ ОМСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИМ. С. М. КИРОВА

№ 34 [1696] ◆ Среда, 19 декабря 1990 г. ◆ Основана в 1931 году. ◆ Цена 2 коп.

## О своей работе

Прошло около 8 месяцев, как меня избрали депутатом областного Совета народных депутатов по 88 избирательному округу. Времени достаточно, чтобы оглянуться назад, определить, что сделано, что планируется, соответствует ли предвыборная платформа реальным депутатским делам. Словом, пришло время подводить предварительные итоги.

Начну сначала, с предвыборной платформы и наказов избирателей.

В предвыборной платформе (смотрите газету «Кировец» за 14 февраля 1990 г.) я предполагал, что социально-экономическая обстановка в области будет ухудшаться, система управления народным хозяйством будет разваливаться, и депутаты должны будут взять на себя ответственность за создавшееся положение. Экономические прогнозы нелегкого будущего оправдываются более чем на 100 процентов. Выход из кризисного положения возможен лишь при условии стабильности законов и стабилизации положения в целом по стране.

Признавая чрезвычайным сегодняшнее положение в области, можно отметить следующие моменты. Причины, создающие чрезвычайную ситуацию, находятся в большинстве своем за пределами нашей депутатской компетентности, за рамками действий облсовета. Дузь межу правительство России и Союза, их обмены законодательными актами, отменяющими один другой, не позволяют принять какого-либо решения, которое не противоречило бы закону или указу. В этих условиях главным является не исполнение всех законов и указов, а сохранение в области систем жизнеобеспечения населения и народного хозяйства. Независимо от того, кто в Центре придет к власти, у каждого омича в его доме должны быть тепло, вода, электричество, продукты питания. Это логика здорового смысла! Она и определяет всю мою депутатскую деятельность.

Все предложения и рекомендации, разработанные творческим коллективом по созданию системы территориального са-

моуправления, направлены в это трудное время на сохранение всеми путями сложившихся органов исполнительской власти. Образно можно сказать так: создать зонтик над областью для защиты ее населения и народного хозяйства от различных программ и новаций Центра. Под Центром понимаю как Россию, так и Союз. Повторяю, защитить область от разрушительного воздействия междуусобной борьбы Правительства.

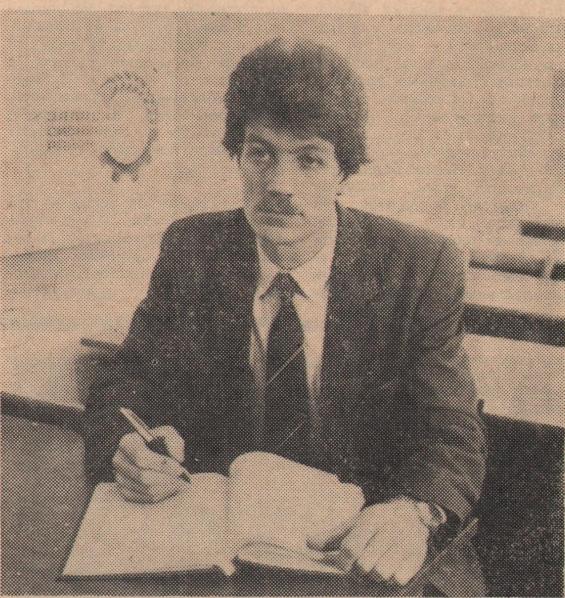
Формирование такой политики и ее проведение в облсовете и его исполнкоме позволило сохранить тот уровень жизни у омичей, который они имеют. Сравните с окружающими Омскую область территориями — с Уралом, Москвой, Ленинградом.

Как специалист, занимающийся изучением развития экономических процессов, главную свою депутатскую обязанность вижу в том, чтобы помочь органам исполнительной власти, правильно ориентироваться в сложившейся обстановке и не допускать принятия необоснованных, зачастую чисто политических решений. В этом плане, как депутат областного Совета народных депутатов, несу персональную ответственность перед моими избирателями — и этот пункт был главным в моей предвыборной платформе. Этому посвящена моя работа в планово-бюджетной и по совершенствованию экономических отношений постоянной комиссии облсовета.

В составе рабочей группы этой комиссии (рабочей, потому что далеко не все депутаты работают в комиссиях, есть, которые только числятся) изучал положение дел в ряде сельских районов, участвовал в социально-экономической экспертизе «Омск-90», сейчас работаю над содокладом к третьей, декабрьской, сессии облсовета.

Свои точки зрения на развитие экономических процессов неоднократно излагал на страницах областной газеты «НЭП». Подробнее избиратели смогут узнать об этой стороне депутатской деятельности на встречах-отчетах, которые пройдут в декабре-январе.

О наказах избирателей. По существующим правилам наказы избирателей регистрирует окружная избирательная комиссия, оформляет протокол и сдает в областную избирательную комиссию.



## ГОВОРИТ ДЕПУТАТ

После получения депутатского удостоверения в областной комиссии я поинтересовалась, как обстоят дела с наказами избирателей. Оказалось, что от окружной избирательной комиссии не поступило ни одного протокола с наказами выдвинувших меня избирателей. Попытки включить хотя бы два наказа не имели успеха. Пошел по другому пути: один наказ сумел включить по соседнему 87-му округу, так как на нем проходили повторные выборы. Общая ситуация с наказами избирателей в областном Совете очень любопытна. Когда наша комиссия получила все наказы и определила сумму необходимых ресурсов, то оказалось, что если весь бюджет 1991 года направить на выполнение наказов и ничего не строить и не делать, то и его не хватает. Или наказы, или нормальная жизнь в области? Вот сейчас и мучаемся, что делать?

Обращения избирателей за этот период были. Постаралась помочь, что в моих силах. Это и по строящейся материальной базе военной кафедры, и по детскому саду № 292, по ряду других обращений.

Несколько слов о моей работе в Совете. Вхожу в парла-

## В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

Двадцать шестого ноября в партийном комитете состоялся семинар кураторов и наставников по теме «Коллектив студенческой группы: проблемы, перспективы». В обсуждении приняли участие члены парткома Р. А. Зорик, М. Я. Кащин, декан гидрофака И. Г. Муравский, секретарь парторганизации агрофака И. П. Малых, ответственный за работу с кураторами на агрехимфаке А. И. Парфенов, профессор института В. А. Полевых.

Вызвало интерес предложение парткома о введении рейт-

инговой системы для оценки трудовой и общественной активности студентов. Намечено посвятить этой теме следующий семинар (в январе 1991 г.). Парткому предложено разработать конкретные предложения по рейтингу с размножением необходимых бумаг на факультеты.

Семинар одобрил Положение об укреплении учебной (трудовой) дисциплины студентов, разработанное на гидромелиоративном факультете.

Некоторые мысли и предложения, высказанные на семинаре:

— В будущей рейтинговой системе учить и учиться, и общественную работу, но не суммарно, а параллельно. Нужно, чтобы балл был больше за учебу. Результаты хорошей учебы должны поощряться. Нужно уважать право студентов на свободное посещение лекций со 2-го курса (в соответствии с «Временным положением о высшем учебном заведении СССР» от 7 июля 1989 г.).

И. МУРАВСКИЙ.

— Работу студентов нужно учить комплексно: и учебу, и работу по линии НТМ, и общественную работу. Может быть, стипендию платить по заработанным баллам?

И. МАЛЫХ.

— Запретить свободу посещения лекций студентам. Они не хотят учиться. Наши общество не готово к этому.

А. СТАВСКИХ.

— Нужно доплачивать кураторам за работу,

А. СВИДИНСКИЙ.

— Куратор, прежде всего, должен хорошо знать своих студентов. Хорошо быть с ними на уборочной, а затем вести занятия в этой группе.

М. КАШИН.

— Необходимо повышать юридическую грамотность наших студентов. Побольше работать со студентами индивидуально. Больше находить моральных стимулов. Использовать вилку зарплаты для кураторов.

А. ПАРФЕНОВ.

— Нужно премировать студентов за хорошую учебу не потому, что фонд есть, а потому, что студент заработал. Свобода посещения лекций — это право выбора формы работы (дома, в библиотеке или же на лекции). Постась, пойти в кино — это не та свобода.

В. ПОЛЕВЫХ.

Партийный комитет ждет от факультетов конкретные предложения для разработки рейтинговой системы по оценке уровня деятельности студентов. Срок — до 24 декабря 1990 года.

Р. ЗОРИК,  
член парткома.

## Я — патриот

В нашей газете уже писали о Георгии Мясникове (№ 18 за этот год). Тогда было рассказано о том, как он с товарищами трудился в отряде «Колос-2». Работали ребята хорошо, выполняя дневную норму в 1,5–2 раза. На уборке урожая их экипаж намолотил больше всех механизированных звеньев совхоза — 666 тонн пшеницы.

За отличную работу Георгий был награжден туристической путевкой в Югославию. После поездки он рассказал нам о своих впечатлениях.

— Вначале мы прилетели в Москву, оттуда международным

рейсом отправились в Загреб. Обслуживание в самолетах резко контрастирует с нашими. Когда вышли из самолета в Загребе, нам показалось, будто мы в Ташкенте — так нам было жарко. А диктор, приветствуя нас по радио (на русском языке, конечно), попросил извинения за похолодание.

— А каким было первое впечатление от города вообще?

— Ну, кроме жары — это чистота и порядок вокруг. Второе — это финансовые проблемы. При обмене по курсу за 100 рублей (максимум обмена) дают 160 динаров. Это на две не-

дели. А цены там очень высокие. Одна коробка конфет, например, стоит 60–70 динаров. Так что мы там были как нищие. Заходишь в магазин — глаза разбегаются, а купить ничего не можешь. Многие привозили с собой разное барабахло — для продажи, чтобы хоть как-то прокормиться. И еще, — вспомнил Георгий, — у нас сейчас почти не осталось чувства патриотизма. Я увидел, как советские туристы — молодые парни — продавали наш флаг за милли динаров. Это меня просто повергло в шоковое состояние.

— А как там живут?

— Прежде всего — это высокая культура самих югославов и туристов из других стран. Их отдых отличается от нашего. Они умеют отдыхать!

Вообще надо сказать, туристы из капиталистических стран относятся к нам даже лучше, чем сами хозяева, хотя и их можно понять — столько лет мы были скрыты от них непроницаемой высокой стеной, держали их, что говорится, на расстоянии, говорили неправду.

На улицах мало общественного транспорта — в основном легкие автомобили — «Мерседесы», «Тойоты», «Ниссаны»... Как-то увидел среди них нашу — даже загордился! Дороги у них там тоже не сравнишь с нашими.

— Как ты отдохнул?

— Программа отдыха была разнообразной. Было много экскурсий, например, по амфитеатрам в городе Пуле. Мне

также понравилась прогулка на катере вокруг острова в Адриатическом море. Оно очень чистое! Гораздо чище нашего Черного. Даже не сравни.

— А как уезжали домой? Хотелось ли тебе остаться?

— Вообще поездка, конечно, понравилась — было очень интересно, если не считать финансовых проблем. А насчет того, чтобы остаться — понимаешь, хоть и мало у нас осталось патриотизма, все-таки я — патриот, и как бы там ни было хорошо, и каким бы ницим наше государство ни было — а там мы действительно выглядим нищими — все равно я бы не остался.

В. КАРАНДАШОВ,  
студент 11 группы земфака.

На календаре — декабрь, последний месяц года; у всех связан он с ожиданием новогоднего праздника. Студентам же это время напоминает о приближающейся сессии, события далеко не радостном. Изнуряющая сдача экзаменов, гадание о дальнейшей своей студенческой судьбе — все это приходится переживать с каждой сессией, а первокурснику предстоит впервые.

Для них, первокурсников, осенний семестр пролетел быстро: месяц были на уборочной, пока привыкали к студенческой жизни, сдавали первые контрольные — и вот как говорится, уже сессия на носу. Как прошли они эти месяцы, с какими трудностями столкнулись, как готовятся к своей первой сессии — об этом решили узнать от самих ребят. Мы не ставили цели встретиться с лучшими из лучших; группы с техфака и мехфака выбраны были почти случайно.

Студенческая жизнь первокурсника сельхозинститута начиналась так же, как и у студента любого другого вуза — с уборочной. В этом году студенты работали в лабораториях и на полях СибНИИСХоза, на току и комбайнах, на уборке капусты и картофеля. Довольны работой остались хозяева, и у ребят вос-

## КАК ЖИВЕШЬ, ПЕРВОКУРСНИК?

поминания хорошие. Ведь уборочная — прежде всего возможность познакомиться с товарищами. Как сказал староста 14 группы мехфака Саша Локтин, с сельхозработ ребята приехали уже дружной, сплоченной группой. Первокурсники не плохо поработали: почти все студенты получили не меньше ста рублей, а некоторые и больше. Например, Вячеслав Исаев с напарником, работавшие на комбайне, получили около 800 рублей на двоих.

После короткого отдыха начались учебные занятия. Лекционные часы, семинары, подготовка к занятиям — все это недавно новое, стало за несколько месяцев привычным для первокурсников. Пережили они и первые контрольные недели, где система аттестации оценивает работу студента по каждому предмету. Низкий балл, пусть даже не по столу «важным» (как кажется) предметам, как физкультура или иностранный язык, может намного усложнить сдачу зачета или экзамена. Сегодня самостоятельная работа, индивидуальные встречи сту-

дента с преподавателем составляют основу учебы. Но эта большая свобода требует и понимания, того, что многое будет зависеть от самого студента, его желания учиться. Именно об этом шел разговор на собрании 14 группы мехфака, уже после того, как куратор Г. И. Лежнев ознакомил ребят с результатами контрольной недели.

Высшая математика, начертательная геометрия, химия — предметы будто бы знакомы со школы, на самом же деле предметы изучаются много глубже и интенсивнее, так что на школьных знаниях отнюдь не продержишься. Некоторые из девушек техфака (мы разговаривали с Л. Зыряновой, И. Клец, О. Черняк, Г. Мелешко, Г. Гапаровой, Л. Корениченко, О. Красной) понимают это, и предпочитают уже сейчас понемногу готовиться к сессии.

Но студенческая жизнь — это не только учеба. В институте, старейшем вузе города, за годы сложились прочные традиции, которые предстоит продолжать нынешним первокурсни-

кам. Надолго запомнилось всем посвящение в студенты, которое подготовил СТЭМ. Праздник получился отличный: веселый, шумный, с запоминающимися выступлениями. Скоро пройдет на техфаке вечер встречи пятого и первого курсов. Сейчас вовсю идет подготовка к общегородскому конкурсу «Алло, мы ищем таланты». Первокурсникам предстоит впервые попробовать свои творческие силы. Пора доказать, что и среди младших курсов найдутся таланты. А пока идут репетиции, поиск интересных номеров для программы. Но за время подготовки столкнулись студенты с неудобствами: прежде чем собраться на репетицию в красном уголке, необходимо разыскать коменданта и умолять дать им ключ. Только после этого недоступная команда ненадолго переходит в распоряжение студентов.

Еще одной темой нашего разговора стал порядок в общежитиях, где живет большая часть студентов вуза. После домашней жизни привыкнуть первокурснику к общежитию трудно.

Особенно — девушкам. Они хотят поуютнее обустроить комнату — ведь жить в ней придется долго. Но, в правилах общежития это, видимо, не учтено: на стены вешать ничего «не рекомендуется», электроприборами пользоваться нельзя, душ работает редко... Что говорить, все могут продолжить этот перечень. Конечно, нужно учитывать и точку зрения комендантов — необходимо поддерживать порядок. Но хочется иметь свой угол, где хозяином, хоть и временным, будешь только ты. В разговоре со студентами факультета механизации Д. Поповым, П. Опползовским, А. Локтевым, В. Исаевым мы узнали, что в их 10-м общежитии за порядком следит студсовет, комендант там — студент. Может быть, это лучший вариант, так как весь бы зависил от них самих и винить, кроме себя, неко-

учебный год продолжается, впереди первокурснику предстоит сдача сессии, хочется надеяться, что для них она пройдет удачно, а нам остается только пожелать «ни пуха, ни пера»!

Л. ГАПОН,  
М. МОСКОВЧУК,  
стажеры.



## Заветное

В победу нашей команды КВН в полуфинальной игре с командой политехнического института мало кто верил. Может быть, только самые преданные болельщики, да некоторые участники команды, которых можно назвать неисправимыми оптимистами, верили, что способны опровергнуть годами устоявшееся мнение о том, что интеллектуальный уровень студентов нашего института намного ниже, чем у студентов ОмГПИ. Верили и втайне надеялись на благополучный исход, должна же была принести свои плоды упорная кропотливая работа над программой в течение двух недель.

Подавляющее же большинство к возможности победы относились очень скептически, но все-таки вечером 5 декабря актовый зал студенческого клуба был полон. Мест всем не хватило и потому некоторым пришлось наблюдать за перипетиями поединка стоя.

Игра наши ребята снова начали лихо, первый же конкурс — «визитная карточка» команды приносит ей преимущество в 5 баллов (22:17). Однако и политехники не лыком шиты, после разминки они сокращают этот разрыв до двух баллов (41:39), а после рекламы спонсора БММТ «Спутник» и вовсе сравнивают счет (57:57). Удача «светит» и капитану их команды, перед двумя заключительными конкурсами политехники выходят вперед, имея на один балл больше (76:77).

На этом удача вновь переходит на сторону нашей команды, она оказывается лучше в выездном музыкальном конкурсе, опять перехватывая инициативу (98:95). Но все-таки ответить на вопрос: кому играть в финале? должен был последний конкурс — домашнее задание на тему: «Кому на Руси жить?».

Идея суверенитета нашего института и ее сценическое воплощение с обыгрыванием всех коллизий, присущих подобным процессам.

Студенческий взгляд на проблемы старшего поколения, свои собственные,

наконец, на проблемы маленьких детей полностью раскрыли содержание темы: кому на Руси жить?. Нашим детям, тем, кто позовется на свет в недалеком будущем.

Видимо, сама идея и ее воплощение на сцене нашими ребятами Е. Веревкиным, Е. Коноваловым, М. Макаровым, С. Вахрамеевым, А. Герком, А. Кузьминым да и другим членам команды подкупили жюри. Оно на редкость было единодушно, оценив выступление в пять баллов. У ребят из политехнического института также много было интересных шуток, находок, но не хватило артистичности. И в итоге победа осталась за нами с общим счетом 123:111.

Второй финалист определился на следующий день. В игре между командами педагогического и физкультурного институтов дружные ребята из ОГПИ были выше своих соперников на голову. Казалось, что для них это не игра, а очередная подготовка к финалу. Создав после первого конкурса отрыв в 8 баллов, они уверенно наращивали свое преимущество, доведя его к концу игры до 32-х баллов. Лишь в одном единственном выездном музыкальном конкурсе команды оказались равны, а во всех остальных пре-восходство было на стороне команды пединститута. Конечный результат 126:94.

Ну что ж, посмотрим — чья возвьмет. Наши ребята уже имели удовольствие встречаться с командой ОГПИ, это горечиальное для нас знакомство состоялось два года назад в нашем зале. Только тогда это была четвертьфинальная игра, и она начинала сезон КВН-88. На этот раз судьба распорядилась иным образом, доведя команды до финала, и встреча эта — венец сезона КВН-90.

Итак, финал ОмГХИ—ОГПИ состоится 25 декабря в музкальном театре, дату и место встречи, как говорится, изменить нельзя.

А. ЧИЖОВ.



# Крупнейший ученый-растениевод

колаевич несколько раз выезжал за границу.

Н. Н. Кулешов принимал участие и выступал с докладами во многих съездах и совещаниях страны. Работая в ВИРе, он руководил экспедициями в Среднюю Азию.

В 1931—1933 гг. он был научным редактором журнала «Социалистическое растениеводство», издававшегося ВИРом.

Период работы в ВИРе был особо важным в формировании его как выдающегося ученого в области растениеводства. Работа в ВИРе под руководством Н. И. Вавилова, способствовала творческому росту Н. Н. Кулешова.

В марте 1933 года Н. Н. Кулешов был арестован и выслан на 3 года в Иркутск. Срок высылки закончился в марте 1936 года, и после этого его полностью восстановили в правах. В Иркутске Николай Николаевич сначала работал руководителем научной группы Иркутской семенной лаборатории, а в сентябре 1934 года был приглашен Иркутским СХИ на должность зав. кафедрой растениеводства.

Важным событием в жизни Н. Н. Кулешова было постановление ВАК от 11 января 1938 г.

о присуждении ему степени доктора сельскохозяйственных наук без защиты диссертации.

В 1938 году Н. Н. Кулешов по конкурсу проходит на должность зав. кафедрой растениеводства нашего института. У нас он проработал до июля 1945 года. Главной причиной перехода в наш институт Н. Н. Кулешов объяснял наличие хороших базы для проведения научно-исследовательской работы. И как вскоре стало ясно, он эту возможность полностью использовал.

Под руководством Николая Николаевича на кафедре растениеводства широко развернулась работа с кукурузой. В эти годы изучались скороспелые сибирские сорта («белоярое пшено», «сибирячка» и др.) с целью возделывания кукурузы на зерно. Были выяснены основные вопросы биологии кукурузы в условиях лесостепи Западной Сибири. Показана возможность усиленного возделывания скороспелых сортов на зерно и разработаны основные приемы агротехники. Результаты работ были опубликованы в статьях Кулешова.

Основные научно-исследова-

тельные работы кафедры в это время были направлены на изучение семян, главным образом яровой пшеницы. Изучались процессы формирования, налива и созревания семян, приемы выращивания, уборки, хранения и подготовки семян к посеву. Изучались особенности периода посева-всходы в условиях Сибири. Результаты опубликованы в работе: «Формирование, налив и созревание зерна яровой пшеницы в зависимости от условий».

Н. Н. Кулешовым на основании обобщения материалов кафедры, отчетов ГСУ, литературных источников и данных наблюдений за яровой пшеницей в колхозах и совхозах Сибири была написана работа «Произрастание яровой пшеницы на полях Омской области».

Скончался Николай Николаевич Кулешов 19 января 1968 года. Похоронен в г. Харькове.

Н. Н. Кулешов был выдающимся ученым-растениеводом, одним из основоположников отечественного агрономического семеноведения и методики контурно-семенных исследований.

Он был ярким высокообразен-

ным человеком, талантливым ученым-теоретиком и экспериментатором, блестящим педагогом. Полвека был профессором, заведующим кафедрами растениеводства в Харьковском, Иркутском, Омском сельскохозяйственных вузах. Под руководством Кулешова успешно выполнены и защищены 70 кандидатских и 5 докторских диссертаций. Он является учителем нескольких поколений агрономов в различных регионах страны. Н. Н. Кулешов автор более 230 научных работ, в т. ч. оригинального учебного пособия «Агрономическое семеноведение» и ряда уникальных статей на английском языке.

Об эрудиции Н. Н. Кулешова говорит то, что он хорошо владел английским, французским, немецким и украинским языками. Его имя стоит в ряду выдающихся деятелей отечественной агрономической науки.

Николай Николаевич Кулешов награжден тремя орденами Ленина, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР, двумя золотыми и тремя бронзовыми медалями ВДНХ СССР.

**Н. КРЮЧКОВ,**  
заведующий кафедрой  
растениеводства,  
**Е. ГУДИНОВА,**  
доцент кафедры.

## слово-финал!

Из репертуара команды КВН института.

На сцену выходят пять джентльменов).

Председатель. Заседание клуба самоубийц считают открытым. Прошу, джентльмены...

1-й. Сэр, вы, наверно, перепутали — у нас клуб веселых и находчивых.

2-й. Нет, все правильно. Играять в КВН накануне сессии могут только...

3-й. Смеяться и веселиться могут только...

4-й. Валить дурака в сложный переходный период истории могут только...

Все хором. Самоубийцы! (Звучит песня):  
Постой, студсовет,  
Не спеши с отчислением.  
Всем СТЭМом нажмем на диканят.

Пока еще не поздно, сойдем в полуфинале,  
И может, будет счастлив рекорат.

Председатель. Продолжим, джентльмены.

1-й. Какие проблемы? Нет клиентов?

2-й. Да нет, клиентов полный зал, а вот со спонсорами проблема.

3-й. Одного спонсора уже СПИДманули.

4-й...На магнитофон.

1-й. Он уже заявление в милицию накатал.

2-й. Еще одного запустили.

3-й. Куда запустили?

4-й. Ни куда, а кого — «Спутнику» в жюри запустили.

1-й. Ну и этот межсоюзный клуб студентов.

2-й. Это тот, который меж...

3-й. Да, между КВН и между прочим.

Председатель. Ну ладно, джентльмены. Пора за работу, приглашайте просителей.

1-й. Прошу!

(На сцену выходят крестьянка с серпом, инженер с молотом, учитель с глобусом и спортсмен).

Председатель. И это все?

2-й. Да, все, что осталось.

Председатель. Да, не фонтан!

3-й. Итак, леди, ну и вы... джентльмены, никто не передумает сражаться?

Все. Нет!

Председатель. Ну что ж, бросим жребий!

Педагогический туз играет с крестовыми. Красный (штабс-капитан) — с червонной дамой!

4-й. Господа, может быть, вы выберете более простой способ самоубийства.

Инженер. А что там у вас есть в запасе?

1-й. Для вас, сэр, русская рулетка!

одна половина — нашим девочкам, другая — нашим мальчикам.

1-й. А что же соперникам?

2-й. А им уступим внеочередное повышение звания. Пусть будут дураками — четыре.

3-й. И все?

4-й. Всё!

5-й. Да разве институт прокорчит такую ораву?

1-й. А их штабс-капитан?

2-й. Его-то мы бы прокорчили!

3-й. Нет, вот его придется взыскать.

4-й. И... демобилизовать в погля.

5-й. Ребята, это несправедливость какая-то получается.

1-й. Какая?

2-й. Да какие в политическом институте поля?

3-й. Правильно. Да у них только одно магнитное поле есть...

4-й. Во, во! В «Трех порослях», как гизо привезут, так они туда и притягиваются.

5-й. А у нас в сельхозе, куда ни кинь — всюду поля...

1-й. Правильно! Опытное поле — раз, футбольное поле — два.

2-й. Поле чудес — три, в стране дураков — четыре.

3-й. Ты что?

4-й. Поле чудес — три, в стране Советов — четыре.

5-й. И Поля... на экономфаке — пять.

1-й. Предлагаю переименовать сельхозинститут в полехозяйственный институт имени сельского хозяйства!

2-й. Каждому факультету — учебное поле!

3-й. Гидрополе...

4-й. Брось оглоблю — утонет!

5-й. Зоополе...

1-й. Брось оглоблю — вырастет.

2-й. Поле механизации сельского хозяйства.

3-й. Брось оглоблю...

4-й. Да тебе этой оглоблей так накостиляют...

5-й. И еще это... экономполе.

1-й. Там столько... плодородной почвы!

2-й. Слушайте, может хватит на половые темы.

3-й. Правильно, хватит полеть чепуху.

4-й. Друзья! Наполем и перевоплем политех!

5-й. Сельхозники и политехники! В поле и в политехе!

1-й. Все — на прополку!

2-й. Если поля прополоть от сорняков...

3-й. Политику от дураков...

4-й. Нашу жизнь от матов...

5-й. Улицы от преступников...

1-й. Тогда в закромах и в котельнях...

2-й. В магазинах и холодильниках...

3-й. На душе и на сердце...

4-й. Всего и везде...

5-й. Всегда будет...

Все хором. Полным-полно!

Фото В. Тимонина.



6 декабря в 67-й аудитории 1-го учебного корпуса прошла конференция по итогам производственной и учебной практик студентов агрономического факультета.

С докладами выступили заместители декана З. И. Порхоя и С. Л. Петуховский. Внимание в основном было акцентировано на учебный план и организацию и проведение практик.

После выступили председатели комиссии, которые принимали отчеты у студентов 5-го курса, проходивших производственную практику в хозяйствах и научных учреждениях.

Всеми председателями было

## На приз газеты «Омская правда»

### СПОРТ

В воскресенье, 9 декабря на стадионе нашего института прошли эстафеты на приз газеты «Омская правда».

Солнечная морозная погода не повлияла на результаты лыжников. В соревнованиях приняло участие 80 мужских и 35 женских команд. Коллектив нашего института занял 4-е общее

командное место, но среди студенческих коллективов был первым, обыграв основных соперников: политехнический и физкультурный институты.

Мужская команда заняла по-



[Хроника из жизни и работы студенческого отряда «Сибирячка»]

Ежегодно в конце августа один изводных студенческих отрядов нашего института выезжает на Черноморское побережье. В этом году мы выехали 24 августа и через три дня были на месте работы.

По приезду наш отряд, численностью 67 человек, разделился на 2 отряда. Один, в количестве 17 человек, выехал в Адлеровский чайсовхоз, а основная часть ребят вместе со мной выехала в Верхне-Хотинский чайсовхоз, который находился в Адлеровском районе города Сочи, высоко в горах. Поначалу студентам не понравилось место жительства и работа, так как было очень далеко от моря, ведь ребятам хотелось не только поработать, но и покупаться и позагорать под южным солнцем.

На организационном собрании в отряде были образованы две бригады, одна из них работала на сборе чайного листа, а другая на сборе винограда.

За время работы ребята очень сдружились между собой, по-

### [К 125-летию со дня рождения Редьярда Киплинга]

На этот вопрос можно ответить двумя словами: «писатель империалист». Киплинг, как политик, стоял на самых правых позициях и в своих произведениях воспевал британский имперализм. И неудивительно поэтому, что у нас в стране Киплинга называли лишь как автора замечательных сказок и рассказов о Маугли, а все прочее отвергалось по чисто политическим мотивам. Лишь в последнее время мы пока еще робко стали обращаться к взрослым рассказам и стихотворениям писателя и начали обнаруживать в них то, чего раньше не замечали — сложность, неоднозначность, глубину. Мы им восхищаемся, и особой загадки здесь нет. Большой писатель — это прежде всего крупная и неизвестная личность, и его невозможно свести к системе политических представлений. Герой киплинговского романа

«Ким» — это история сироты, сына солдата-ирландца, служившего в индийской армии. Марк Твен говорил об этой книге, что ее всю пропитывает «глубокое и тонкое очарование Индии». Книги Киплинга для детей и о детях пользуются большой популярностью. Одной из таких книг является

Адрес редакции: 644008, г. Омск-8, ОмСХИ, 2-й корпус, комн. 302,

телефон 65-27-90, 2-76. Тип. изд-ва «Омская правда». Тираж 1000.

Заказ 8760.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь.

Библиотека приглашает вас познакомиться с его творчеством.

Е. РЫЧКОВА, старший библиотекарь