



ПЛОЩАДЬ СТУДЕНТОВ

На волнах Агидели:
яркие вспышки фестиваля

4-5

МЕГАБАЙТЫ НАУКИ

Первый межвузовский
образовательный
проект

8-9

ПРОЕКТ

«МОЯ АГРАРНАЯ ПРОФЕССИЯ»

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ: «ИНЖЕНЕР-МЕХАНИК»

СТУДЕНТЫ АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ВЕРНУЛИСЬ С ВЫСШИМИ НАГРАДАМИ ИЗ УФЫ

С 28 мая по 2 июня в столице республики Башкортостан прошел VII открытый фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «На волнах Агидели - 2019». 33 вуза, 89 номинаций и больше тысячи участников. Омский ГАУ в этот раз привез на фестиваль 46 человек. Масштабно, не правда ли?

Наш вуз представляли: коллектив бального танца «Джайв», коллектив современного танца «Team Spirit», студенческая медиаслужба, студия художественного слова «Счастье», ансамбль народного танца «Забава», ансамбль народной песни «Горенка», студия эстрадного вокала «Автограф».

Наши студенты проявили себя почти во всех направлениях: вокальное, танцевальное, театральное, музыкальное, журналистика. И добились прекрасных результатов:



Дипломы лауреатов I степени

Студенческая медиаслужба (SMS), направление «Журналистика и медиа», номинация «SMM и PR»

«Dance family» — танцевальное направление, номинация «Street-dance. Ансамбль»

Никита Покиданов — танцевальное направление, номинация «Street-dance. Соло»

Полина Кабачек — вокальное направление, номинация «Народный вокал женский. Соло».

Дипломы лауреатов II степени

Коллектив современного танца «Team Spirit», танцевальное направление, номинация «Street-dance. Дуэт»

Мария Нохрина, SMS, направление «Журналистика и медиа», номинация «Публикация»

Дипломы лауреатов III степени

Никита Евсеев, танцевальное направление, номинация «Street-dance. Соло».

Коллектив современного танца «Team Spirit», танцевальное направление, номинация «Эстрадный. Ансамбль»

Яна Шемякина, Сергей Притчин, Ульяна Петрова, танцевальное направление, номинация «Эстрадный. Малая форма»

Екатерина Зимина, танцевальное направление, номинация «Танец народный, фольклорный, стилизованный. Соло»

Ансамбль народной песни «Горенка», вокальное направление, номинация «Народный вокал. Ансамбль»

Павел Челпанов, вокальное направление, номинация «Народный вокал.

Соло»

Роман Астанин, Давид Ивин, Алина Куюмбаева, SMS, направление «Журналистика и медиа», номинация «Видеорепортаж»

Вера Кабова, SMS, направление «Журналистика и медиа», номинация «Фоторепортаж»

Карен Амбарцумян, направление вокальное, номинация «Эстрадный вокал, соло, мужчины»

Тимур Муллин, направление театральное, номинация «Художественное слово»

В общем зачете Омск в этот раз оказался на седьмой позиции. Поздравляем ребят с замечательными результатами. Так держать!

Путевые заметки с фестиваля читайте на странице 4–5

УЧЕНЫЕ ИЗ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПОБЫВАЛИ С ВИЗИТОМ В ОМСКОМ ГАУ

С 3 по 14 июня в рамках программы международной академической мобильности Erasmus+ и межуниверситетского соглашения с Университетским колледжем Хартпери (Глостер, Англия) ИВМиБ Омского ГАУ посетили преподаватели колледжа: ветеринар Джеймс Суонсон и агроном Патрик Тэнди.

Университетский центр Хартпери, который включает в себя одноименные университет и университетский колледж, является для нашего университета относительно новым партнером.

Для гостей были организованы увлекательные академические и экскурсионные мероприятия, в числе которых посещение факультета ветеринарной медицины ИВМиБ.

7 июня состоялась открытая лекция **Джеймса Суонсона** «Хромота у молоч-

ных коров». На ней были озвучены современное состояние молочного животноводства в Великобритании, некоторые последствия влияния высокой продуктивности на здоровье коров. После лекции Джеймс и Патрик познакомились с историей становления ветеринарии в Сибири и историей основания ветеринарного факультета и института, посетив музей истории ИВМиБ, где директор музея, доцент **Ю.М. Гичев** провел занимательную экскурсию. За чашкой чая декан

факультета ветеринарной медицины **С.В. Чернигова** и заведующий кафедрой ветеринарно-санитарной экспертизы продуктов животноводства и гигиены с.-х. животных профессор **М.В. Заболотных** обсудили актуальные вопросы ветеринарии в России и Великобритании, а также затронули вопросы высшего и среднего образования и особенностей работы ветеринарного врача.

11 июня на факультете ветеринарной медицины состоялся международный



круглый стол «Развитие животноводства в современном мире: проблемы и перспективы», на который были приглашены профессор, ведущие преподаватели и молодые ученые факультета ветеринарной медицины и факультета зоотехнии, товароведения и стандартизации.

С приветственным словом перед учеными выступил директор ИВМиБ, доктор вет. наук, профессор **Г.А. Хонин**, который представил гостей и познакомил присутствующих с программой круглого стола. Джеймс Суонсон презентовал доклад на тему «Развитие животноводства в Великобритании: проблемы и возможности в XXI веке, включая проблемы загрязнения окружающей среды и оценки качества продукции животноводства»

На круглом столе с докладами выступили профессор **Л.К. Герунова**; профессор **В.Д. Конвай**; канд. с.-х. наук, доцент кафедры зоотехнии **Л.В. Харина**.

Подробнее о визите английских ученых читайте на сайте Омского ГАУ.

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ВЯЧЕСЛАВУ КОСАЧУ, АВТОРУ ВАЛЬСА «ОМСКИЕ УЛИЦЫ»

21 июня по ул. Бережного № 3 была открыта мемориальная доска Вячеславу Леонидовичу Косачу. Именно здесь проживал с 1982 по 1985 годы выпускник гидромелиоративного факультета ОмСХИ Вячеслав Косач, сочинивший музыку на стихи Михаила Сильвановича, выпускник землеустроительного факультета.

Вячеслав Косач был знаменит своим инструментальным квинтетом и музыкальными сочинениями для студенческого театра института. Работал прорабом и аккомпаниатором в ДК «Строитель», затем во Дворце культуры профтехобразования. Не имея музыкального образования, самостоятельно обучился игре на аккордеоне.

Открытие мемориальной доски — это важное событие не только для города, но и для Омского аграрного университета (в прошлом — Омского сельскохозяйственного института). Оно собрало общественность, представителей администрации города, ветеранов и друзей молодости **Вячеслава Леонидовича Косача**, студентов Омского ГАУ. Символично, что мемориальная доска была открыта накануне дня рождения **В. Косача** как дань памяти об авторе неофициального гимна города Омска.

Почетными гостями стали родные омского композитора: вдова **Галина Косач**, его дочь и сын, внучка и, конечно же, первая исполнительница «Омских улиц» **Инесса Иосифовна Дружинская**.

Инициатором и спонсором мероприятия выступил депутат Законодательного собрания Омской области **Вячеслав Михайлович Васильев**.

Слова уважения выразили также **Олег Игоревич Заремба**, заместитель

мэра г. Омска, **Владимир Васильевич Шалак**, директор департамента культуры администрации, **Юрий Викторович Трофимов**, министр культуры Омской области. Вдова и дети **В.Л. Косача** поблагодарили тех, кто помог увековечить память об их муже и отце.

Открыли мемориальную доску вдова и дети Вячеслава Леонидовича. После возложения цветов заслуженная артистка России **Светлана Бородина** и **И. И. Дружинская** дуэтом трогательно исполнили песню «Омские улицы» под аплодисменты собравшихся.

Торжественное мероприятие посетила делегация Омского ГАУ: ветераны народного театра и хора «Созвучие» **В. У. Брюханова**, **Г. И. Ермакова**, **Р. Ф. Бедненко**, первая исполнительница песни «Омские улицы» **И. И. Дружинская**, студенты Омского ГАУ.

Вызывает особое чувство гордости то, что именно выпускники Омского сельскохозяйственного института подарили городу его неофициальный гимн. Именно этот факт истории должен быть передан будущим поколениям выпускников аграрного университета.



НА ВОЛНАХ АГИДЕЛИ: ЯРКИЕ ВСПЫШКИ

Привет, дорогой мой читатель! Ты не откажешь мне в такой вольности как обращение к тебе, будто к старому другу? Понимаю, мы совершенно незнакомы, но сейчас я постараюсь это исправить. Хотелось бы, чтобы к концу этой истории у тебя сложилось представление о фестивале, на который удалось попасть творческой команде студентов Омского ГАУ.

Путевая заметка № 1

«Студенческая весна на волнах Агидели» – завораживает даже название. Стоит ли говорить о том, в каком предвкушении находился каждый, кому повезло принять в этом участие?



План действий продуман

До начала остается всего ничего — какой-то час, нам нужно добраться до места, в котором состоится открытие фестиваля. Парк «Ватан». Кажется, что всякое слово в Уфе пропитано какой-то особенной, пока непонятной путешественникам, магией.

Шумные толпы студентов: улыбающиеся, разговорчивые, настроенные получить от этого фестиваля максимум. Готовые свершить все возможное и невозможное, словно герои книг или великолепного фильма.

Сегодня не волнуемся совершенно. Медиаслужба Омского ГАУ получила первое задание, и к моменту открытия мы с ребятами успели продумать план действий. Другие команды тренируются перед конкурсом, руководители пытаются добиться от ребят максимальной отдачи, но в целом день оказался спокойным.

После ужина дружно заходим в автобус. Уже немного уставшие, но все еще жизнерадостные и открытые. Мы едем в парк, чтобы позже с восхищением замереть, глядя на Уфу с горных высот. Это захватывает дух, это впечатляет. То, что мы видим, позволяет хоть на мгновение забыть о предстоящей борьбе. Ощущаем себя счастливыми.

Позже приходится спуститься: пришло время увидеть то, что приготовили ребята из Уфы для встречи гостей. Под веселые танцы от ведущих мы смотрели на тех, кто приехал из других уголков нашей необъятной страны. Москва, Горск, Волгоград, Новосибирск, Кемерово... Сложно представить, сколько талантливых людей собрал этот фестиваль не просто для соревнования, а для обмена опытом. Это невероятная возможность для развития своих возможностей.

Господин из Сан-Франциско в Уфе

Местные коллективы исполняют песни и каждая из них - мотивирующая и вдохновляющая. Танцоры, взявшие на себя ответственность познакомить гостей с народным творчеством, стараются представить свой город с лучшей стороны. И у них получается! Удивляемся тому, каким мастерством обладают ребята из БашГАУ и другие коллективы, выступавшие на открытии. Отдельно хочется упомянуть ведущих: им удалось не только зажигательно потанцевать, но и найти среди толпы студентов из Сан-Франциско. О чем это я? Думаю, все о том же бесконечном желании каждого из присутствующих путешествовать и развиваться. Но ребята из Сан-Франциско непременно удивились бы, когда б узнали, что в Уфе разыскивали студентов из их аграрного университета.



Путевая заметка № 2

Привет, дорогой мой читатель! За время моего пребывания в Уфе эта небольшая шалость стала привычкой или традицией: здороваться с тем, чьи глаза коснутся этих строк, как с самым близким другом, кажется мне действительно важным. Да и как можно иначе говорить с тем, с кем делишься самым ярким из того, что удалось найти и обратить в буквы?



Ранним утром получить задание и непременно найти силы для его выполнения. Не просто услышать и поторопиться с воплощением идей – переживать, обдумывать, с готовностью принимать любую возможность узнать что-то новое и необычное.

Третий день в Уфе для нас, гостей из Омского ГАУ.

VII Всероссийский фестиваль студенческого творчества вузов Министерства сельского хозяйства России «На волнах Агидели –2019» проходит в республике Башкортостан с 22 мая по 1 июня. Участников собралось невероятное количество: 34 вуза и каждая делегация вряд ли насчитывает менее 30 человек.

До выступления осталось немного времени, успеваем пройтись по общежитию, чтобы подслушать мысли ребят, ожидающих выступления. Не успеваю выйти из комнаты и сразу сталкиваюсь с **Тимуром Муллиным** — «мастер на все руки-ноги» из Омского ГАУ, театрал и народник. Слышу восхищенный возглас: «Я не видел лучших народных танцев никогда в своей жизни! Если они ставят пяточку, то все ставят пяточку. И их 40 человек! 40, понимаете?»

На выступление певцов попасть, к сожалению, не удалось, зато по пути в студенческий дворец молодежи удается услышать, как делится впечатлениями **Карен Амбарцумян** (на фото — в центре вместе с медиаслужбой вуза).

«За кулисами я немного волновался и даже забыл первую строчку песни, но как только ведущий представил меня и зазвучал минус исполняемой мной композиции, на меня обрушился заряд бодрости. Я ощутил прилив вдохновения. Выступить на сцене было приятно, в зале сидели равнодушные зрители и слушали с трепетом и восхищением. Когда я закончил, от волнения не осталось и следа, и мы с сопровождающими отправились на танцевальную площадку поддерживать наших ребят-танцоров.»

Заходим в холл, полный взволнованных участников.

Смотришь на этих ребят в ярких костюмах и не хватает слов! Видишь их улыбки, огонь в глазах и просто мурашки по телу от каждого точеного, выверенного, но не лишённого характера движения. С замиранием сердца зал наблюдает за великолепными танцами. Волгоград, Барнаул, Саратов... В каком уголке нашей необъятной страны не найти талантливых людей?

Честное слово, не устаю восхищаться. И, глядя на невероятных танцоров, певцов, театралов хочется только одного — соответствовать той мощи, той силе внутри каждого из них. Даже больше — хочется быть лучшим!

Именно здесь все мы получаем бесценный опыт, который если не изменит нашу жизнь, то сильно на нее повлияет. Мы заводим новые знакомства, новых друзей, проверяем собственные силы. И, несмотря на усталость, хочется продлить этот фестиваль еще на пару дней: мы уже успели влюбиться не только в атмосферу фестиваля, но и в этот невероятный город!

Путевая заметка № 3

Привет, дорогой мой читатель! На ближайшее время это последний раз, когда я могу позволить себе такое приветствие. Нет-нет, ничего не случилось, не волнуйся. Просто это последние путевые заметки, которые я могу сделать: путешествие в Уфу подошло к концу.

Неделя. Это была всего неделя долгой, усердной работы. Да, студенческие фестивали — это широкие улыбки, громкий смех, прогулки по городу, крепкие объятия и много чего еще, причем обязательно теплого и запоминающегося. Но это еще и упорный труд до, во время и после каждого такого путешествия. Каждый студент, выбравший для себя в свободное от учебы время заниматься творчеством, знает, что это такое и сколько сил уходит на то, чтобы отточить свои навыки. Будь то танцы, пение или видеомонтаж. Абсолютно всё это требует невероятной самоотдачи!

Именно к такому выводу приходишь, когда имеешь возможность неделю провести в огромной компании талантливых студентов.

Итак, мы едем домой.

Опустевшие комнаты общежития, тихие коридоры; уставшие, но счастливые лица. И прощальные взгляды в сторону уже знакомых улочек и полюбившихся корпусов БашГАУ.

VII Всероссийский фестиваль студенческого творчества «На волнах Агидели –2019» оставил свой отпечаток на каждом. Кто-то забирает с собой награды, кто-то уедет с новыми друзьями, кто-то успел получить новые навыки. Наша делегация увезла с собой несколько третьих, вторых и — большая гордость, — первых мест. Смотришь на этих ребят и думаешь: здесь только лучшие, иначе быть не может. И гордишься каждым, потому что успел узнать если не всех, то многих, и понимаешь, как много они уже сделали и сколько еще успеют.

Эта неделя по количеству полученных впечатлений сравнима если не с целой жизнью, то хотя бы с половиной ее. Нигде больше нет такой возможности получить огромное количество бесценного опыта за столь небольшое время и нельзя придумать лучше места для изучения себя и своих возможностей, чем такие фестивали. Да, возникали трудности, проблемы, мы были недовольны или возмущены, но в тот же момент отпускали всё это, чтобы еще глубже погрузиться в атмосферу фестиваля.

Двигаемся в сторону поезда.

Что же, Уфа, прощай? Или до новых встреч!



Мария Нохрина, автор, студенческая медиаслужба
Вера Кабова, фотограф, студенческая медиаслужба

От редакции: Мария Нохрина и Вера Кабова – лауреаты фестиваля по направлению «Журналистика и медиа»

ЛЮБОВЬ И ТЕХНОЛОГИИ. ВЕРСИЯ 4.0

В этот раз историями своих судьбоносных встреч поделились главы семей: Вячеслав Николаевич Клинг и Виталий Николаевич Чернопольский, сотрудники управления информационных технологий.



«Лыжня ОмГАУ нас связала»

- Я учился на мехфаке и параллельно занимался спортом (биатлон, лыжи). На тренировки ходил, выступал за университет на соревнованиях. Анна только поступила на первый курс, я был уже на втором. И на одной из тренировок, пока ехал, заметил, впереди девушка красивая едет. Видел, что тяжело, решил ее поддержать. Догнал, мы вместе покатались, поговорили, – рассказывает Вячеслав Николаевич о знакомстве со своей будущей женой, **Анной Петровной Клинг**. - Получилось, что лыжня ОмГАУ нас связала.

А как вам работать вместе в одном вузе, не тяжело?

- Анна работает на кафедре садоводства, лесного хозяйства и защиты растений агротехнологического факультета, я – в управлении информационных технологий. Так что мы особо не связаны и на работе не встречаемся. Но всегда поддерживаем друг друга. Видимся только утром перед работой и вечером уже. Нет такого, чтобы мы были вместе целыми днями.

Есть ли у вас семейные традиции?

- Каких-то традиций особо нет. У нас, наверное, больше совместные интересы - до сих пор спортом занимаемся. Также катаемся на лыжах, выступаем на соревнованиях, тренируемся тоже вместе. На какие-то праздники с родственниками собираемся.

Может быть, дадите совет, как жить вместе долго и счастливо?

- Совета не дам, это будут какие-то общие слова. Отношения складываются лучше, если есть какие-то общие интересы. Как у нас, например, спорт.

«Вместе и на рыбалку, и докторскую написать»

- Мы познакомились в общежитии №2. Она была студенткой первого курса, я уже второго на тот момент. Наталья - с техфака, а я – с мехфака. И потом наши с Вячеславом будущие жены часто обращались к нам за помощью: помочь, например, по начертательной геометрии или сумки тяжелые с остановки донести, мебель какую-то передвинуть. Дружили долго, просто товарищами были. Потом я уже в 2005 году окончил университет, пошел в армию. Она оканчивала последний курс. Когда вернулся, мы еще полгода дружили, начали вместе жить. И через 4 года решили, что хватит проверять чувства: в 2011 году сыграли свадьбу, – делится Виталий Николаевич о том, как складывались их отношения с Натальей Леонидовной, доцентом кафедры продуктов питания и пищевой биотехнологии.

Вдохновляете друг друга на что-нибудь?

- Еще до свадьбы Наталья защитила кандидатскую диссертацию,

я ей помогал в защите. Сейчас она плотно работает над написанием докторской диссертации, работа уже почти готова. И я ей, конечно, стараюсь помогать, потому что такая серьезный труд требует много сил, средств. Как раз можно сказать, что на написание докторской я жену и вдохновил: она долго думала, стоит начинать или нет, мы поговорили, я убедил Наташу, что это необходимо как бы ни было тяжело. И вот она уже 9 лет работает над докторской. На самом деле, это время пролетело незаметно...

Вас тоже соединяют общие интересы?

- Да, традиций как таковых у нас в семье нет, но мы вместе любим отдыхать на природе, ходить за грибами. Жена не против со мной на рыбалку съездить. Сейчас, конечно, этому мало времени уделяется, заняты работой, но планируем закончить с докторской - времени будет больше.

И на работе вам видется не приходится?

- Ну почему же, иногда по каким-то служебным делам пересекаемся. Но когда мы начали работать вместе, я сразу сказал, что на работе мы только коллеги. Конечно, помогаем друг другу, но по большому счету не видимся. У нее преподавательская деятельность, работает на кафедре продуктов питания, а это другой корпус. В основном видимся утром и вечером: я ее на работу отвез и после работы забрал. Хотя мы всегда помогаем друг другу, если какие-то вопросы возникают. Всегда можем созвониться, спросить совет.

Может быть, есть какие-нибудь интересные истории из семейной жизни?

- Истории? Иногда мы ходим в гости к Клингам, - рассказывает **Виталий Николаевич Чернопольский**.

- Тут уже наши интересы пересеклись, - смеется в ответ **Вячеслав Николаевич**.



Мария Нохрина, 1 курс ФВМ, студенческая медиаслужба

ПРОФЕССИЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Инженер – человек, способный взять теорию и приделать к ней колеса. Этой науке успешно обучают в Омском ГАУ на факультете технического сервиса в АПК.

Беседуем с заведующим кафедрой агроинженерии, на которой и учатся наши будущие высококласные инженеры-механики, **Владимиром Викторовичем Мяло.**



Дисциплины, после которых можно жениться

С первых дней учебы студентам приносятся высококвалифицированными специалистами практические навыки профессии. Не обойтись без начертательной геометрии, инженерной графики, сопромата, теоретической механики. После второго курса обучающиеся проходят первую практику по управлению сельскохозяйственной техникой, где получают первые навыки вождения трактором. К четвертому курсу студенты осваивают навыки вождения практически всеми видами транспорта. На завершающих курсах ребята изучают диагностику, техническое обслуживание и ремонт сельскохозяйственных машин.

От посевной до уборочной

На третьем курсе начинается технологическая практика непосредственно в хозяйствах. В последнее время спрос на молодых специалистов больше, чем мы можем отправить на сельскохозяйственные работы. Сравнительно недавно только на отдельных подразделениях предприятия «ОША» проходили практику 30 студентов, сейчас же эта цифра скромнее. Кроме вышеупомянутого предприятия, студенты проходят практику в отряде «Нива», в СибНИИСХозе, в компании «Руском-Агро», «Омский бетон» и в ряде других предприятий.

Для смелых девушек

Казалось бы, как эту мужскую профессию могут освоить представительницы прекрасного пола?! Оказывается, очень просто. Некоторые смелые девушки остаются учиться в магистратуре и аспирантуре, а затем успешно выходят замуж, потому что статистика тут иная: на 1 девушку - 10 парней. Ярким приме-

ром является прошлогодний конкурс профессионального мастерства, где одной из участниц стала девушка, причем уже занимавшая должность сервисного инженера.

Настоящий инженер-механик - это...

Никто не отменяет знания общеразвивающих дисциплин, таких как математика, физика и других. Сейчас много желающих работодателей заполучить себе высококласного сервисного инженера, как раз таковых мы и готовим. Наши ребята знают от и до, как производить техническое и сервисное обслуживание, разбираются в устройстве сельскохозяйственных машин, могут определить дальнейшее направление развития техники. Помимо этого, наши выпускники знают, когда и как проводить посевную и уборочную кампании, какая сельскохозяйственная культура пригодна для той или иной зоны.

Абитуриентам

На своем опыте могу сказать, что идти учиться этой профессии нужно осознанно. А если есть какие-то сомнения, то сразу приходите к нам, чтобы воочию увидеть технику и почувствовать нашу атмосферу. Поступить на факультет технического сервиса в АПК можно по результатам ЕГЭ (физика, профильная математика, русский язык) или же сдав вступительные испытания по аналогичным дисциплинам.



Даниил Ребрей,
обучающийся 3 курса по направлению Агроинженерия

С самых малых лет я уже фактически был знаком с профессией, постоянно находился с папой в полях. Свое первое образование получил в профессиональном техническом училище №28, по специальности «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства». Затем решил продолжить обучение по схожему профилю, поступив в Омский ГАУ.

Мне учиться легко, так как наш профессорско-преподавательский состав всегда понятно и доступно подает материал, что не оставляет лишних вопросов. В университете активно занимаюсь об-

щественной деятельностью: участвую в различных профориентационных мероприятиях при факультете, вхожу в состав студенческого отряда охраны правопорядка «Кировец».

Недавно закончилась производственная практика, которую я проходил в учебно-научно-производственной лаборатории «Садоводство». На практике производили выезды в поля, проводили две технологические операции: раннее весеннее боронование и посев сельскохозяйственных культур, также осуществляли подготовку техники к сельхозработам.

В практической деятельности мне пригодилось очень многое. Самое важное то, что научился спокойно и хладнокровно подходить к техническим проблемам, связанным с остановкой агрегата. В этом году мне удалось принять участие в конкурсе профессионального мастерства среди обучающихся Ассоциации аграрного образования Омской области, где я занял первое место – это ли не показатель!



Дмитрий Курасов,
обучающийся 1 курса по направлению Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов

Еще учась в колледже, я стал задумываться, куда идти дальше и чем заниматься. В этом немаловажном выборе мне помогли родные, посоветовав наш аграрный университет в качестве следующей ступени образования. Получив профессию логиста, я решил кардинально поменять свою сферу деятельности. Учиться никогда не бывает легко, но все эти труды того стоят. Не зря говорят: «Век живи, век учись». Мне нравится, что любой студент не останется без помощи, обратившись к преподавателям. За столь небольшой промежуток учебы здесь я успел поучаствовать в различных спартакиадах и акциях. Даже после срочной службы в армии у меня не осталось ни капли сомнения в моем выборе, поэтому я продолжил учебу. Иногда бывает тяжело, не скрою, но благодаря отзывчивости и пониманию со стороны преподавательского состава мы уверенно грызем гранит науки.

Самат Муканов, 331 группа ФАПЭПВ, студенческая медиаслужба.

СТУДЕНТЫ УСПЕШНО ПРЕЗЕНТОВАЛИ ПРОЕКТЫ СЕТЕВОГО ИНТЕНСИВА УНИВЕРСИТЕТА НТИ 20.35

20 июня в ОмГТУ подвели итоги Сетевого образовательного интенсива Университета Национальной технологической инициативы «20.35». В рамках мероприятия состоялась итоговая защита и презентация проектов индустриальным партнерам вузов и потенциальным инвесторам, а также вручение сертификатов участников.



На основе данных тестирования для участия в интенсиве было отобрано 65 студентов из 4 вузов (ОмГТУ, ОмГУ, Омский ГАУ, СиБАДИ). У каждого участника интенсива была возможность сформировать индивидуальную образовательную траекторию, в которую вошли онлайн-курсы Университета НТИ «20.35» и ведущих университетов нашей страны и мира, офлайн-тренинги, мастер-классы, проектные лаборатории и мастерские прототипирования от преподавателей и научных сотрудников 4 вузов города. Студенты были распределены в 11 смешанных междисциплинарных проектных команд, каждая из которых принялась за решение продук-

товой задачи одного из 11 индустриальных партнеров:

ИТ-продукты:

1. SMART SALAD (ООО Таргетта) - мобильное приложение, которое оптимизирует текущий рацион питания человека с помощью фотораспознавания и дает общие рекомендации по питанию: белкам, жирам, углеводам и микроэлементам.
2. Платформа профориентации (ЦДО Снейл) - платформа, аккумулирующая цифровые данные о школьниках, включая цифровые следы, с последующей их обработкой. По итогам анализа активностей цифровая платформа выдает рекомендации по поступлению в вузы с учетом компетенций школьника.
3. Цифровая платформа «istart» (Фабрика бизнеса ОмГТУ) - информационная платформа, на которой встречаются потенциальные инвесторы и студенческие стартапы.
4. Цифровая общественная приемная регионального проекта «Омские качественные дороги» (Правительство Омской области) - электронная площадка, которая позволит государственным структурам осуществлять оперативное реагирование на жалобы населения. Для пользователей предложен удобный и простой интерфейс, позволяющий быстро сформировать жалобу-запрос и отправить его адресату.
5. Система мониторинга на предприятии по уровню запасов и учет остатков (Мостострой 11).
6. TRE.SET.UNION (ООО Русском-Агро) - программный продукт, который позволяет в автоматизированном режиме следить за ростом и развитием посевов сельскохозяйственных культур. В качестве индикатора предлагается использовать индекс биомассы растений.





Новые материалы:

1. Перевязочные средства для лечения ожоговых ран на основе бактериальной целлюлозы (БСМП 1) - перевязочные средства нового поколения, которые обеспечивают оптимальные условия для заживления ран с минимальным использованием лекарственных препаратов. Они наносятся на поврежденный участок кожи. Обладая хорошей гигроскопичностью, создают барьер для развития бактерий, поддерживают внутри «полезный микроклимат», который ускоряет процесс заживления.

2. Капсула для транспортировки лекарств с помощью БВС (Сатори-Консалтинг) - высокопрочный и облегченный контейнер для доставки медикаментов в труднодоступные места с помощью беспилотных летательных аппаратов.

Новые производственные технологии:

1. Разработка функционального персонализированного продукта питания из вторичного сырья (Ястро) - производство гелеобразного продукта быстрого и полезного питания на основе сыворотки.

2. Система мониторинга состояния арматуры НПЗ (Технопарк промышленной автоматизации ПАО «Газпром нефть») - разработано техническое решение, которое позволяет анализировать уровень износа заслонок в трубопроводе, не снимая их. Позволит перейти от планового ремонта к ремонту по фактическому состоянию.

3. Мобильная модульная установка для производства биотоплива (Центр новых химических технологий) - передвижная установка для переработки в биотопливо отработанных масел, использовавшихся в предприятиях общественного питания.

Оценивало проекты участников компетентное жюри, в состав которого вошли представители органов власти и бизнеса:

- 1 Негодуйко Анна Валерьевна, заместитель министра экономики Омской области
- 2 Подкорытов Владислав Олегович, заместитель на-



чальника управления экономики, бухгалтерского учета и налогообложения министерства сельского хозяйства и продовольствия

3 Глазычева Екатерина Сергеевна, коммерческий директор ООО «Таргетта»

4 Скатов Иван Николаевич, врач-травматолог-ортопед ожогового отделения БСМП

5 Булучевский Евгений Анатольевич, заведующий лабораторией каталитических превращений углеводов «Центр новых химических технологий ФИЦ ИК СО РАН»

6 Клевакин Владимир, руководитель Технопарка промышленной автоматизации ПАО «Газпром нефть», департамент по развитию ООО «Автоматика-сервис»

7 Чеглаков Егор Викторович, руководитель направления Управления промышленной автоматизации департамента систем управления блока логистики переработки и сбыта ПАО «Газпром нефть»

8 Аваиндина Альбина Берековна, экономист-аналитик ООО «Руском-Агро»

9 Грачев Владимир Борисович, руководитель группы исследований и разработок ООО «Ястро»

10 Тарасенко Анна Геннадьевна, генеральный директор ООО «СЕВЕН БИТС»

11 Нацкевич Юлия Александровна, директор ОДО ЧОУ «ЦДО «Снейл».

А также представители вузов:

1. Фефелов Василий Федорович, начальник НИЧ ОмГТУ

2. Ящук Татьяна Федоровна, проректор по научной работе ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

3. Нардин Дмитрий Сергеевич, начальник научного управления Омского ГАУ

4. Козловская Ольга Константиновна, советник ректора СибАДИ

По окончании мероприятия представители администрации вузов вручили студентам сертификаты.



ВАХТА ПАМЯТИ

Великому русскому полководцу Александру Суворову приписывают такие слова: «Пока не будет предан земле последний погибший солдат – война не окончена!» Студент 2 курса ФАПЭПив Дмитрий Летергос рассказывает, почему важно быть участником поискового движения, занимающегося возвращением из небытия имен тех, кто, казалось бы, сгинул в вечности.



Первая Вахта Памяти

О поисковом отряде я узнал в колледже. В 2015 году его участники проводили набор студентов для поездки на места сражений, показывали видеоролики, фотографии, проводили беседы. На одной из таких бесед я заинтересовался и решил записаться. Далее начались тренировки на выносливость и психологическая подготовка к предстоящей работе. Отбирали не всех, а только наиболее подготовленных, так как работа тяжёлая как физически, так и эмоционально. Пройдя все этапы отбора, я и ещё 19 ребят попали в поисковый отряд «ПОИСК» г. Петропавловск, Казахстан.

17 апреля 2015 года мы отправились на свою первую Вахту Памяти в Тульскую область, Белёвский район, за 120 км от города Белёв. По прибытии мы разместили лагерь в лесу, в 5 км от ближайшего посёлка, прибыли туда ночью и местами в лесу ещё лежал снег, палатки ставили прямо на него. На следующий день достали оборудование, сделали душ, стол, костёр для приготовления пищи и много чего другого для удобного проживания. Далее провели разведку местности на наличие окопов и блиндажей. День за днём, уходя в глубь леса, нам попадались лишь патроны, гильзы и прочий металл времён Великой Отечественной войны.

В один из таких дней я и мои товарищи отправились за водой в деревню Будоговищи, где местная старушка рассказала, что в молодости она ходила в лес с подружками на холмик, где якобы лежали останки наших бойцов. Она согласилась нас туда отвести, и мы нашли останки 7 бойцов. Далее мы уже начали работать с местным населением, так как большинство были пожилые люди, и войну они застали в этой самой де-

ревне и видели всё своими глазами. Так одна из старушек рассказала, что маленькой во время войны она видела, как убитых воинов скидывали в силосную яму и закапывали. В 1954 году их хотели захоронить как положено, но, раскопав, учуяли трупный запах, увидели гранаты, оружие и решили залить яму бетоном и замуровать. Бабушка показала нам это место, где мы и начали работать. Три дня мы раскапывали эту яму и вытаскивали куски бетона, на четвертый день нашли останки. В течение двух суток мы днём и ночью под прожекторами в сильный дождь изымали останки бойцов. Было поднято 84 человека и небольшая часть взрывоопасных предметов, 2 медальона



прочитано. Все ребята были награждены благодарственными письмами и значками народного объединения России. Далее проводилась работа с архивами, чтобы найти родствен-

ников по указанным данным в медальоне, который заполнялся самим солдатом. По прибытии в Казахстан нам отправили письмо с фотографиями родственников на могиле своего павшего героя. (Захоронены они в той же деревне на территории школы, где был поставлен памятник этим бойцам и создана аллея славы).

К сожалению, по каким-то причинам отряд «ПОИСК» перестал существовать.



Вторая Вахта Памяти

В 2016 году меня нашел командир военно — патриотического клуба «САЛАНГ» (Александр Анатольевич Азегов, участник войны в Афганистане 1979–1981гг) и предложил работать с ними, и я согласился. Далее тоже тренировки в спортзале, знакомство с другими ребятами.

19 апреля 2016 года я поехал на вторую Вахту Памяти в Новгородскую область, Парфинский район, где до настоящего времени каждый год проводим поисковые работы совместно с другими отрядами из России и Казахстана (в общем 23–26 отрядов). Каждый год в Парфинском районе общими усилиями поднимаются 450–500 останков и находятся в среднем 7–10 медальонов, по которым устанавливают личность бойца и находят родственников. В 2019 году было поднято 407 бойцов и 7 медальонов, которые удалось прочесть. Один из бойцов был омичом, Дмитрий Михайлович Ерилов 1901 года рождения (У него, кстати, были найдены родственники). Помимо останков, также находится огромное количество боеприпасов времён войны, которые лежат в лесах и вполне рабочие, поисковики изымают их,

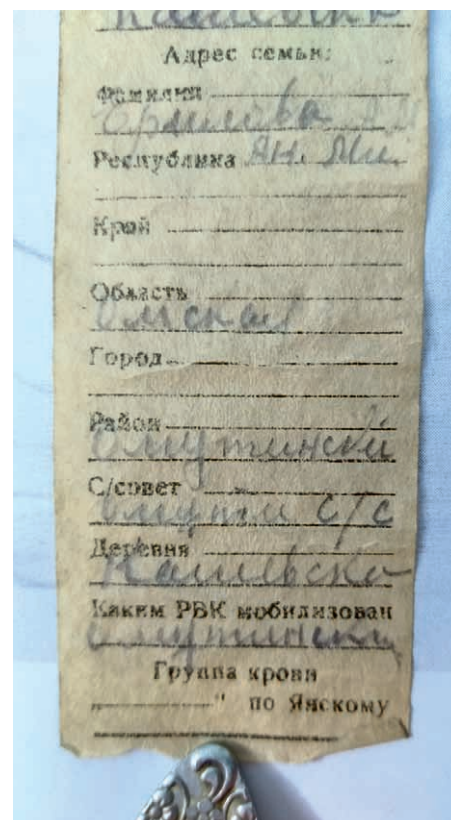
а затем уничтожают. Поиск родственников проводится по архивам и военкоматам, откуда призывался боец, а также на сайте обобщенного банка данных «Мемориал», где граждане могут поискать своего деда, прадеда. Достаточно ввести в поисковой строке на сайте фамилию, имя, отчество и другую информацию, которая упростит поиск.

Поисковые работы проводятся каждый год весной с 21 апреля по 7 мая по всей России и приурочены ко Дню Победы. Наш отряд выезжает на раскопки в Новгородскую область один раз в год. Это в среднем 10–12 бойцов, включая командира Александра Анатольевича Азегова. Выезды проводим за свой счёт на безвозмездной основе.

Я считаю, что

Вахты Памяти — это хорошее патриотическое воспитание для молодёжи, это возможность узнать войну не

по книгам, а вживую, окопы, останки, снаряды, реальная возможность прикоснуться к истории!



Дмитрий Летергос, студент 2 курса ФАПЭПив



ЭТО ЛЕТО БУДЕТ НАШИМ!

ЖАРА ВЫНОСИТ ВСЕ СИЛЫ ВОВСЕ,
ДЕНЬ ДОЛГО ТЯНЕТСЯ, ЖДЕШЬ НОЧИ.
И С ПЛЕЧ, СНИМАЯ СВОЮ ТОЛСТОВКУ,
ТЫ СЛЫШИШЬ - УТРОМ ПОЮТ ГРАЧИ.

ТУМАННЫЙ ПЛЕН ОСТАВЛЯЮТ ЗОРИ,
КОСНЕТСЯ ЗЕЛЕНИ СТАН ТЕПЛА.
НАСТАНЕТ ДЕНЬ В ИЗМОЖЕННОЙ ГАРИ,
А ТАМ И ВЕЧЕР, И ВЕЧЕРА
БЕГУТ ДРУГ С ДРУГОМ, ДЕРЖАСЬ ЗА РУКИ.

О, ЮНОСТЬ, ЛЕТО, МОЯ СВОБОДА,
ВЫ ТАК ПРЕКРАСНЫ, ЧТО СЕРДЦА ЗВУКИ
СТУЧАТ КАК БУДТО ПРЕД ЭШАФОТОМ.

БИЕНИЕ СЕРДЦА, В ГЛАЗАХ МУТНЕЕТ.
ТЫ ТОЧНО ПАДАЕШЬ И ЛЕТИШЬ.
И ГДЕ-ТО МЕЖДУ НОЧНЫХ СКАМЕЕК
ТЫ ТИХО СЛЫШИШЬ, КАК ЖИЗНЬ ШУМИТ.

ШУМИТ ТВОЯ МОЛОДАЯ ЖИВОСТЬ,
ВСКАПАЕТ КРОВЬ И ИСКРИТСЯ ВЗГЛЯД.
О, ЛЕТО, ДАЙ МНЕ ПРОСТУЮ МИЛОСТЬ -
ВКУШАТЬ ТЕБЯ КАК ВИНО И ЯД

И УПИВАТЬСЯ ВИНОМ ДОСЫТА,
И СЛЫШАТЬ ГОЛОС ДРУЗЕЙ СЧАСТЛИВЫХ,
НЕ ВСПОМИНАТЬ, ЧТО НАВЕК ЗАБЫТО,
НЕ ВСПОМИНАТЬ ПРО ОСЕННИЙ ЛИВЕНЬ.

СОГРЕЙ ЖЕ, ЛЕТО, МЕНЯ ЛУЧАМИ,
ПУСТЬ КОЖА СВЕТИТСЯ БРОНЗОЙ, БЛЕСКОМ.
МЫ, ЛЕТО, ТАК ПО ТЕБЕ СКУЧАЛИ
ПО ЭТОЙ ДИКОСТИ, ГДЕ-ТО РЕЗКОЙ.

ОСТАНЬСЯ ЛЕТО, НЕ ПОКИДАЙ НАС!
МЫ - ДЕТИ ЮНОСТИ, ВОЛИ, СЧАСТЬЯ.
ОСТАНЬСЯ В ПАМЯТИ НАШЕЙ ТАЙНОЙ
И НЕОТЪЕМЛЕМОЙ САМОЙ ЧАСТЬЮ!

**Алина Куюкбаева, 1 курс УКАБ,
студенческая медиаслужба**

Лето — это когда тебе ничего не хочется и хочется всего сразу. И вправду летом ничего не хочется делать. Мозг студента уже настроился на отдых, но вдруг приходит сессия, а после и практика. Тёплые дни уходят незаметно, один за другим приближая новый учебный год. В свободное время ты лежишь в постели, не выходя из дома, а потом удивляешься: «Почему же загар остался таким же, как после практики?» Или совершенно иной исход: юноши и девушки гнут спины на даче, в огороде, помогая старшему поколению.

Где же в этом плотном графике взяться времени на развлечения, друзей, походы в кино, активный отдых?

Лето — время безответственности.

Ты не думаешь о том, что нужно, проживая здесь и сейчас. Ты чувствуешь солнце каждой клеточкой своего тела, можешь уснуть под его лучами, получив кожу, как у вождя краснокожих. Сознание и разум летом плавятся, как пломбир на жаре. Есть лишь жажда приключений и экстрима, который может позволить твой город. Однако риск должен быть оправдан.

Правильное лето — это когда ни о чем не жалеешь.

Ты веселишься с друзьями, отдыхаешь с книгой в саду или работаешь, чтобы осуществить свою микромечту. Важно лишь то, как ты себя чувствуешь, ловишь ли ты свою волну удовлетворения или нет, будешь ли ты вспоминать эти дни зимой, укутавшись в тёплый плед?

Сейчас ведь лето, забыл? Всё только начинается!



**Мария Артемьева, 1 курс агротехнологический факультет,
студенческая медиаслужба**

Иллюстрация: Олеся Климова, 1 курс ФВМ, студенческая медиаслужба

Фото обложки: Вера Кабова, 5 курс ФВМ, студенческая медиаслужба

На обложке: Геннадий Самсонов, студент 4 курса факультета технического сервиса в АПК по направлению подготовки Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов



КИРОВЕЦ

Газета «Кировец» № 6 (2046) июнь 2019 г.
Учредитель и издатель: Администрация ФГБОУ ВО Омский ГАУ, 644008, г. Омск, пл. Институтская, 1. Адрес редакции: 644008, пл. Институтская, 1, каб. 424.
Тел.: 60-81-82. E-mail: kirovetzagro@bk.ru. Газета распространяется бесплатно.
Электронная версия газеты «Кировец» размещена на сайте университета www.omgau.ru.
Редактор О.В. Бутырская. Газета отпечатана в ООО ПКФ «Абсолют», 644024, г. Омск, ул. Декабристов, 45, корп. 1, 370-370.
Подписано в печать 02.07.2019 г., выход в свет 05.07.2019 г. Зак. 675. Тираж 400 экз.

12+