

ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Научная сельскохозяйственная библиотека

«ТАЙНЫ АРБАТА»

(110 лет со дня рождения А. Н. Рыбакова)

Омск - 2021



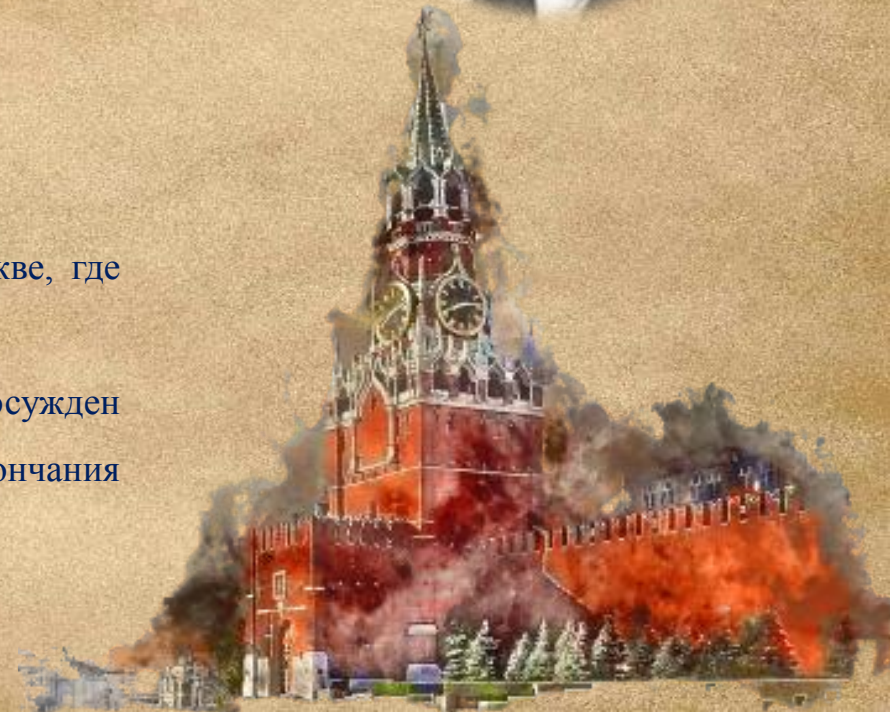


Рыбаков(Аронов) Анатолий Наумович
(14.01.1911-23.12.1998)



Родился 14 января 1911 г. в Чернигове, сын инженера. С 1918 г. жил в Москве, где окончил школу и поступил в Московский институт инженеров транспорта.

5 ноября 1933 года, будучи студентом Транспортного института, был арестован и осужден по статье 58-10 ("контрреволюционная агитация и пропаганда") на три года ссылки. После окончания ссылки скитался по стране, работал шофером, слесарем.

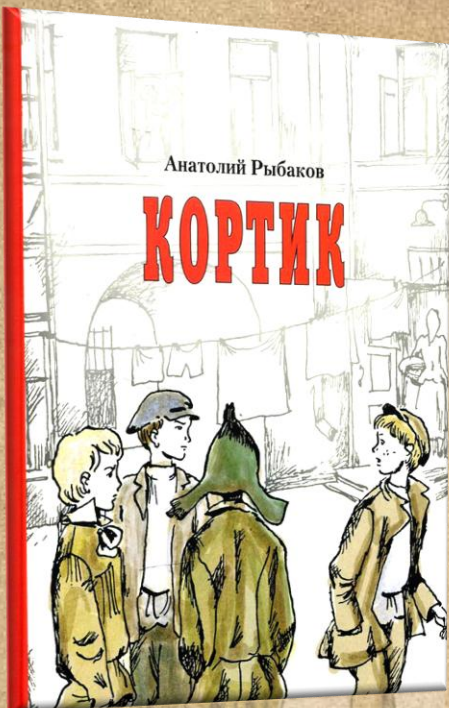


Вторая половина 30-х годов - время скитаний Рыбакова по стране; тогда будущий писатель увидел многие города и переменял много профессий, по-настоящему узнал людей и жизнь.

С самого начала Великой Отечественной войны был мобилизован в армию. Участвовал в боях на различных фронтах, от обороны Москвы и до штурма Берлина. Последняя должность - начальник автослужбы 4-го Гвардейского Стрелкового корпуса, получил звание гвардии инженер-майор. "За отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками" признан не имеющим судимости.

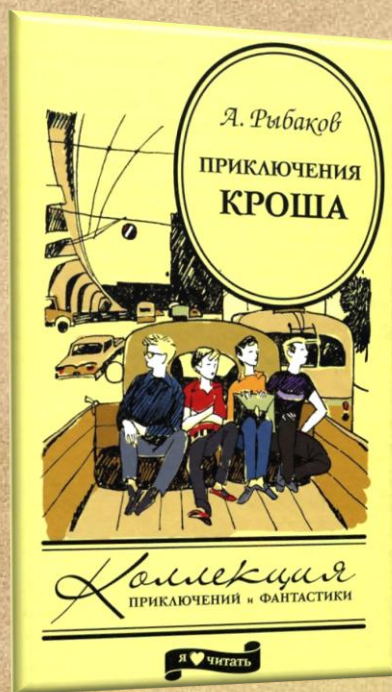
После войны А. Рыбаков обращается к литературной деятельности. Пишет приключенческие повести для юношества. Известность пришла к писателю с "Кортиком" (1948.г), затем появились и другие книги, укрепившие его популярность: "Бронзовая птица", трилогия "Приключения Кроша", "Тяжелый песок"..





Рыбаков, А. Кортик; Бронзовая птица / А. Рыбаков. - Омск : Омское книжное издательство, 1988. - 348 с. - ISBN 5-85540-035-2.- Текст : непосредственный.

Рыбаков, А. Избранные произведения : в 2 т. Т. 1. Приключения Кроша / А. Рыбаков. - Москва : Художественная литература, 1978. - 406 с. - Текст : непосредственный.



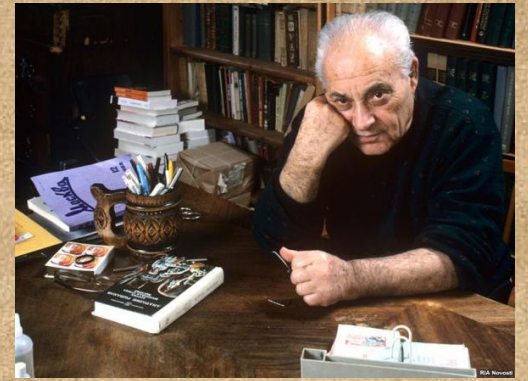
Рыбаков, А. Тяжелый песок : роман / А. Рыбаков. - Москва : Известия, 1981. - 329 с. - Текст : непосредственный





«Дети Арбата»- это художественное осмысление пережитого народом, это роман о правде жизни, это история семерых из поколения молодых людей пореволюционной и предвоенной эпохи.

Начиная работу над романом, А. Рыбаков остановился на семерых действующих лицах (Саша Панкратов, Юра Шарок, Нина и Варя Ивановы, Лена Будягина, Максим Костин, Вадим Марасевич). Все они жили по соседству, дружили, делились сокровенными мыслями. Казалось, герои должны пройти один жизненный путь. Но драматически закончившийся убийством С. М. Кирова 1934-й год высветил главное в характерах персонажей. Каждому из них предстояло сделать выбор...



Жизнь экзаменовала каждого из семерых повзрослевших героев вариантом выбора.

Каждый делает выбор. Честный и принципиальный Панкратов выбрал верность долгу, человечность - и стал средоточием моральной силы. Шарок избирает силу власти, которая определяет его бытие, снимает с него всякую ответственность.

Рыбаков показывает, как проходит через душу каждого героя водораздел между моралью человеческой и общественной.



Работая над романом, А. Рыбаков понял, что в канву романа все более властно стал входить Сталин: "Я все отчетливее осознавал, что без него - главной фигуры - картина эпохи не будет воссоздана во всем объеме".

Во времена, описываемые в «Детях Арбата» (с 1934 года), Сталин был не просто главой государства — он был великим вождем, «мудрым, справедливым и всевластным». Ему удалось полностью подчинить своей воле миллионы людей, с разным социальным положением, взглядами на жизнь, убеждениями.



Центральной фигурой романа является Саша Панкратов, немаловажное место занимают и его друзья.

Саша — честный, прямолинейный человек, который не может противиться собственной совести, борется за справедливость, протестует против ложных обвинений. Но именно эта особенность и становится главной причиной жизненной драмы, произошедшей с Сашей.





Панкратов близок по судьбе автору; вырос на Арбате, учился в МОПШКе. Среда сформировала крепкий характер прямого и честного человека, не способного на предательство ни идей, ни идеалов, ни друзей. Он из тех людей, которые не гнутся, а ломаются. Саша не мог постичь, как в свободной стране могла с ним случиться такая беда, но нашел в себе мужество и в тюрьме, и в ссылке оставаться человеком, не отказываясь от идеалов: "...он хочет выйти отсюда - да, но хочет выйти чистым и перед партией и перед совестью".





Духовное становление личности Саши протекало в крайне тяжелых условиях. Ему пришлось пройти через все круги ада, через которые прошли многие граждане Советского Союза: обыск в доме, арест, слезы родных и близких, жестокие нравы и ужасающая обстановка тюрьмы, допросы с применением запрещенных методов и средств, ссылка в отдаленную местность, долгие и мучительные скитания по сибирским трактам.

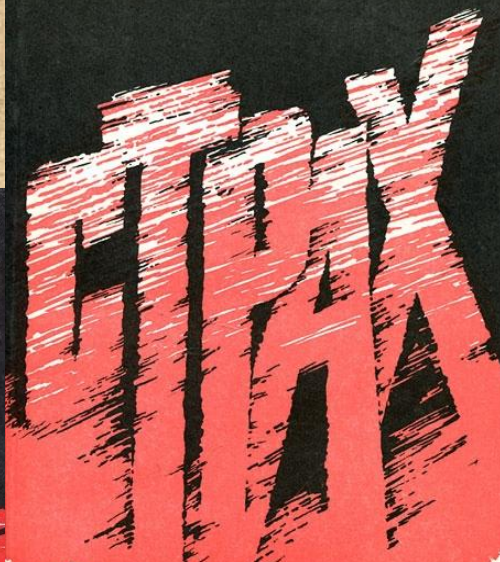




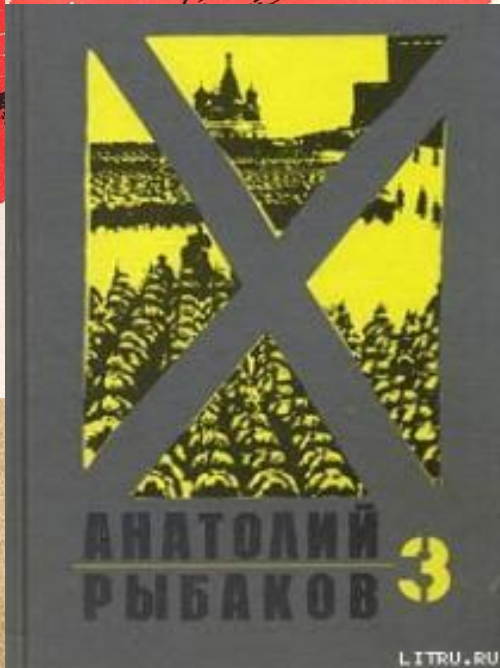
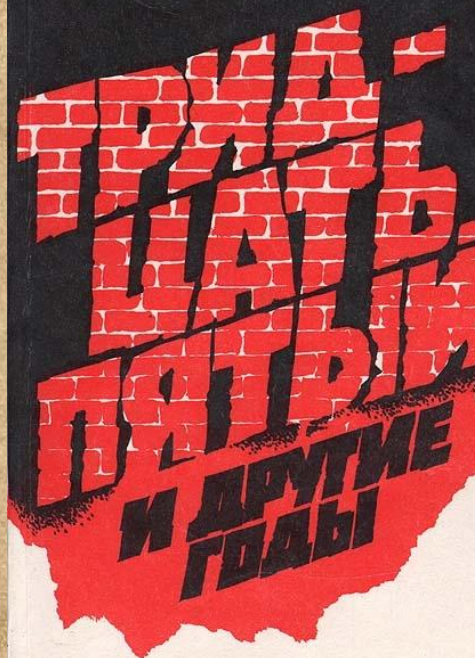
Саша, несмотря ни на что, остается сильным и бескомпромиссным человеком, выживает в жестоких, тяжёлых условиях, потому что не отрекается от существующих человеческих ценностей, в его сознании четко прослеживается убеждение: «Человеческое в человеке не убито и никогда не будет убито».



Анатолий РЫБАКОВ



Анатолий РЫБАКОВ



Автор говорил, что написав роман о сталинском времени, выполнил дело своей жизни. В 1989 году вышло его продолжение — роман «Тридцать пятый и другие годы». В 1990 году — роман «Страх», в 1994 году — «Прах и пепел».

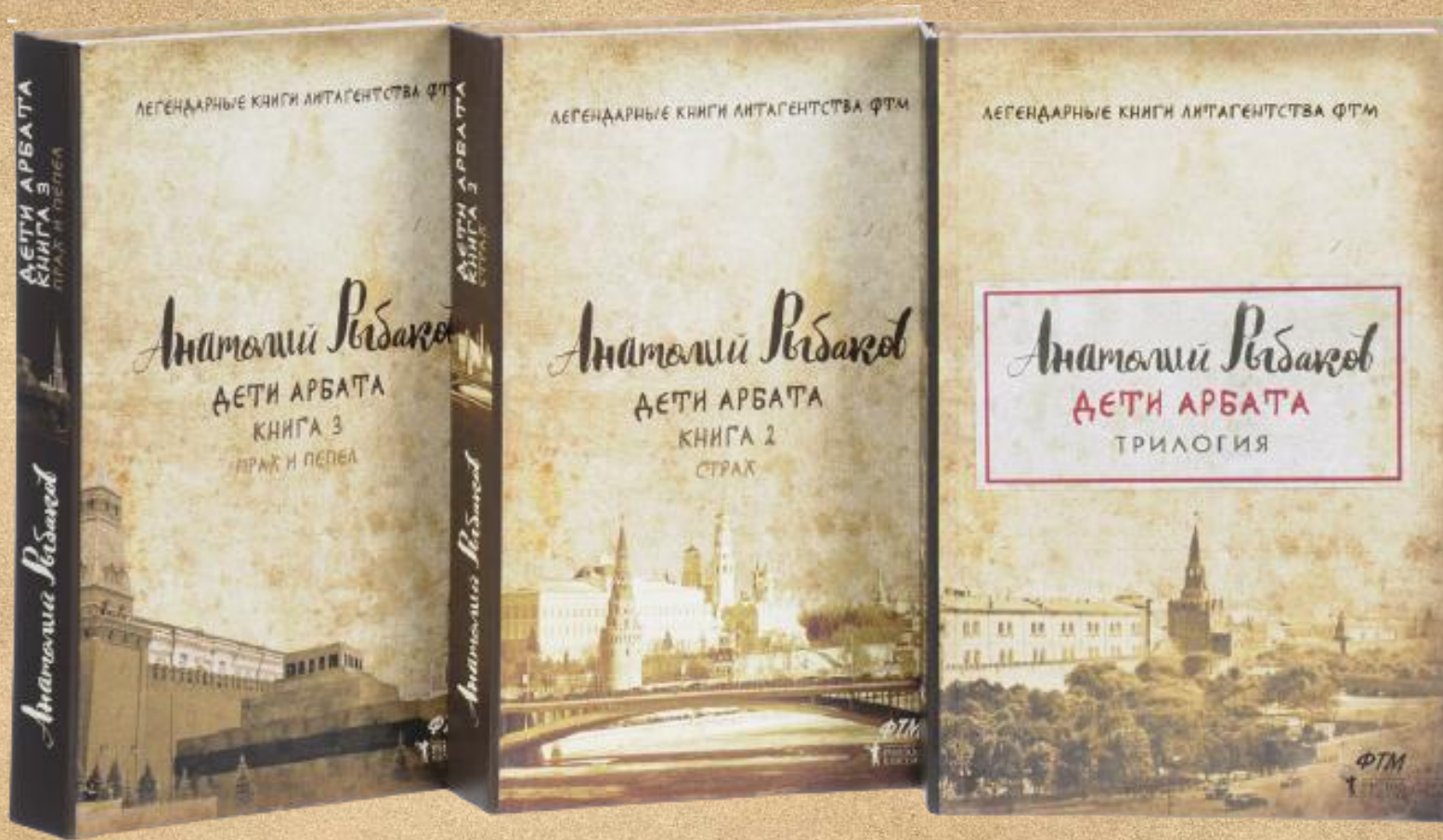




Мужественному, не потерявшему веру писателю, удалось показать исторически точно события 30-х годов, раскрыть сущность людей, руководивших государством, развенчать те судебные процессы, которые происходили над честными людьми. В "Детях Арбата" психологически обосновываются поступки героев и их мысли.

Автор рассказал об эпохе, в которой обесценивалась человеческая жизнь, когда расстреливали без суда, а судили после расстрела, когда личное мнение расценивалось как измена родине.





"Дети Арбата" - произведение, которое вскрывает основной конфликт времени 30-х годов, убеждает, заставляет задуматься, осмыслить некоторые факты и явления по-новому. Характеры героев обрисованы со знанием жизни и тех ситуаций, какие встречаются в романе. Роман был издан в 52 страницах!

Использованные материалы:

- С разных точек зрения: "Дети Арбата" Анатолия Рыбакова [Текст]. - Москва : Советский писатель, 1990. - 270 с. - ISBN 5-265-01509-4. – Текст : непосредственный.
- Дети Арбата: помнить прошлое ради будущего. Урок дискуссия. – Текст : электронный. // Новочеркасская централизованная библиотечная система. = URL: https://cbs-novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriiatiy/deti-arbata-pomnit-proshloe-radi-budushchego-urok-diskussiia (дата обращения: 21.01.21).
- Дети Арбата : многосерийный художественный телефильм по трилогии А. Рыбакова «Дети Арбата» , «[Тридцать пятый и другие годы](#)», «[Прах и пепел](#)»./ авторы сценария: Ю. Дамскер, В. Черных ; режиссер-постановщик А. Эшпай (II) ; оператор Ш. Беркеши ; художник В. Петров (III) ; композитор А. Леденев ; в ролях: Е. Цыганов, Ч. Хаматова, Е. Симонова [и др.] ; производство «Новый Русский Сериал». – Москва, 2004.

Спасибо за внимание!

Презентация составлена по материалам сети Интернет, фонда НСХБ. Подбор материала, редактирование, дизайн – В. В. Окс, сотрудник отдела абонементов и хранения фондов НСХБ.