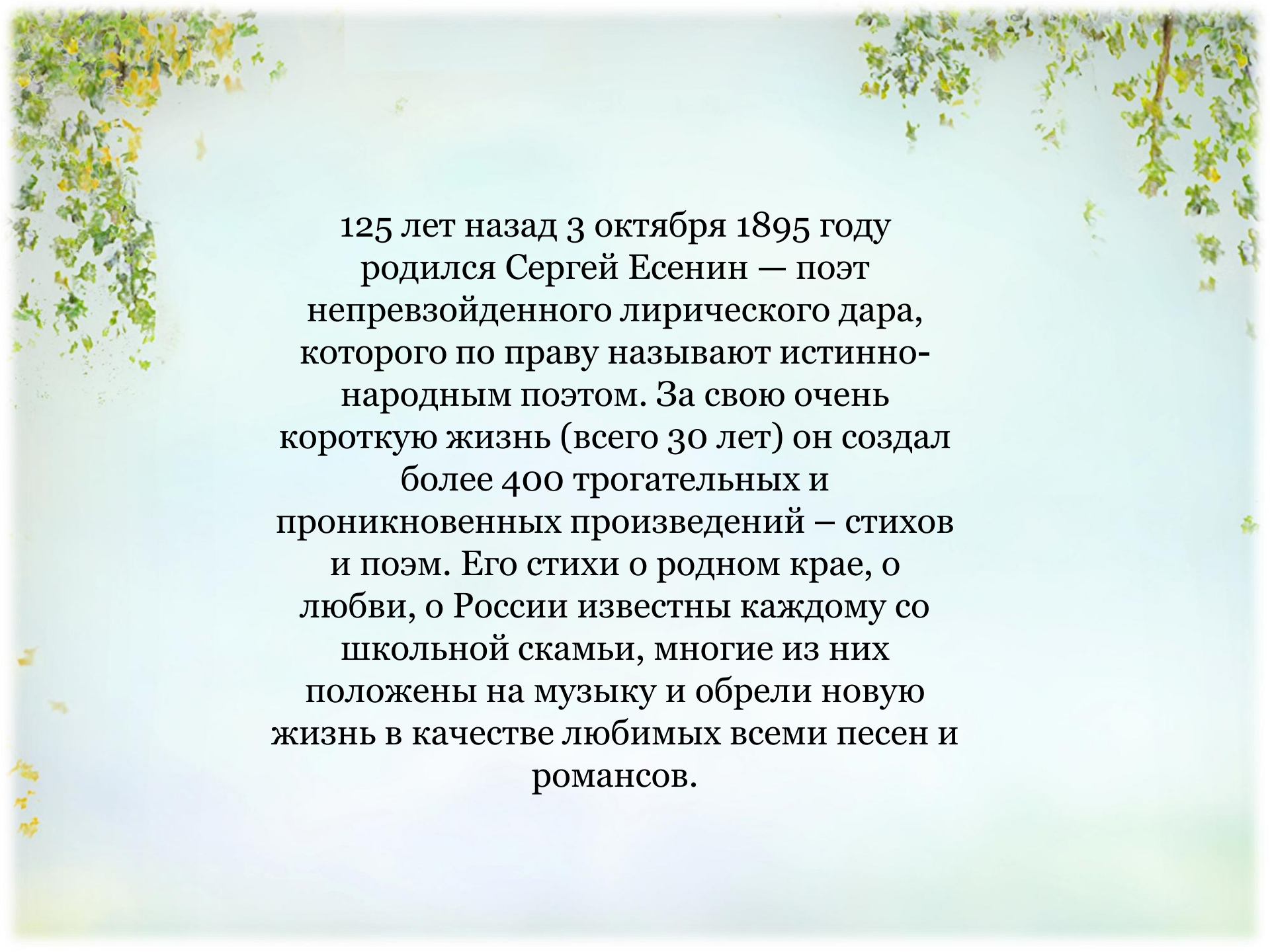


Научная сельскохозяйственная библиотека  
ФГБОУ ВО Омский ГАУ

*«Вальс природы  
в поэзии  
Сергея Есенина»*



Омск, 2020 г.



125 лет назад 3 октября 1895 году  
родился Сергей Есенин — поэт  
непревзойденного лирического дара,  
которого по праву называют истинно-  
народным поэтом. За свою очень  
короткую жизнь (всего 30 лет) он создал  
более 400 трогательных и  
проникновенных произведений — стихов  
и поэм. Его стихи о родном крае, о  
любви, о России известны каждому со  
школьной скамьи, многие из них  
положены на музыку и обрели новую  
жизнь в качестве любимых всеми песен и  
романсов.

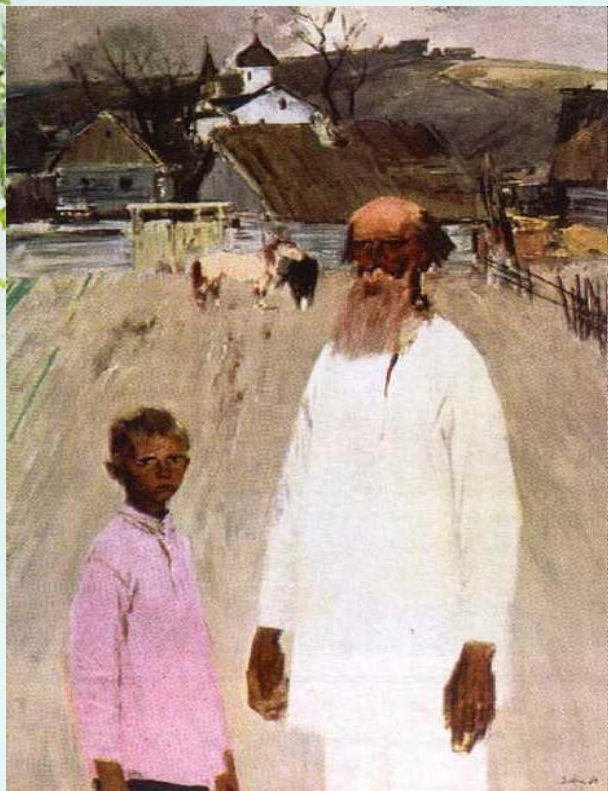
# *Сергей Александрович Есенин*



Родился в с. Константиново Рязанской губернии в  
зажиточной крестьянской семье.

Сергей Есенин родился в семье Александра Никитича и Татьяны Федоровны Есениных. Отец поэта долгое время находился на заработках в Москве. Трудился он старшим приказчиком в лавке, торговавшей мясом. Некоторое время здесь проработал и сам поэт. Мать Сергея Есенина ушла от мужа с трехлетним сынишкой обратно к родителям. Позднее Татьяна Федоровна была вынуждена уехать в Рязань на заработки. Кроме того, у поэта было две сестры: Екатерина и Александра.





Моисеенко Евсей Евсеевич.  
Сергей Есенин с дедом. 1964г.

Сергей Есенин:

"С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство.

Дядя мои были ребята озорные и отчаянные.

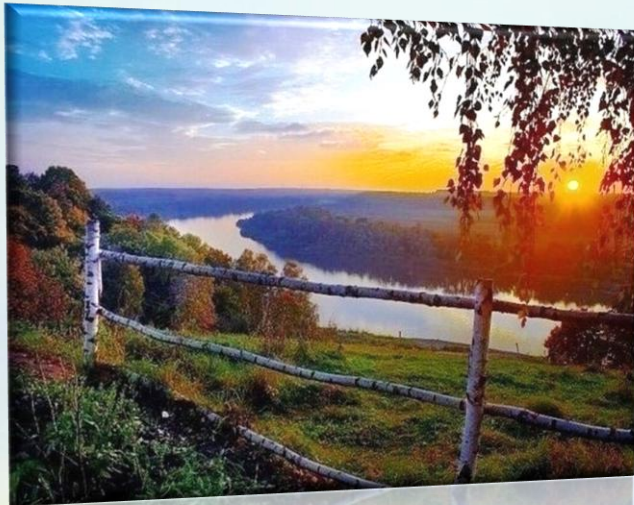
Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп.

Потом меня учили плавать. Дядя Саша брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду".

В 1904 г. Есенина отдали в Константиновское земское училище, которое он закончил в 1909-м с похвальным листом, а затем отправили в закрытую церковно-учительскую школу в большом торговом селе Спас-Клепики. Именно в школе появились первые поэтические опыты Есенина.



«Моя лирика жива одной большой любовью, - говорил Есенин, - любовью к родине. Чувство родины - основное в моем творчестве». В стихах Есенина не только «светит Русь», не только звучит тихое признание поэта в любви к ней, но и выражается вера в человека, в его великие дела, в великое будущее родного народа. Поэт каждую строчку стихотворения согревает чувством безграничной любви к Родине:

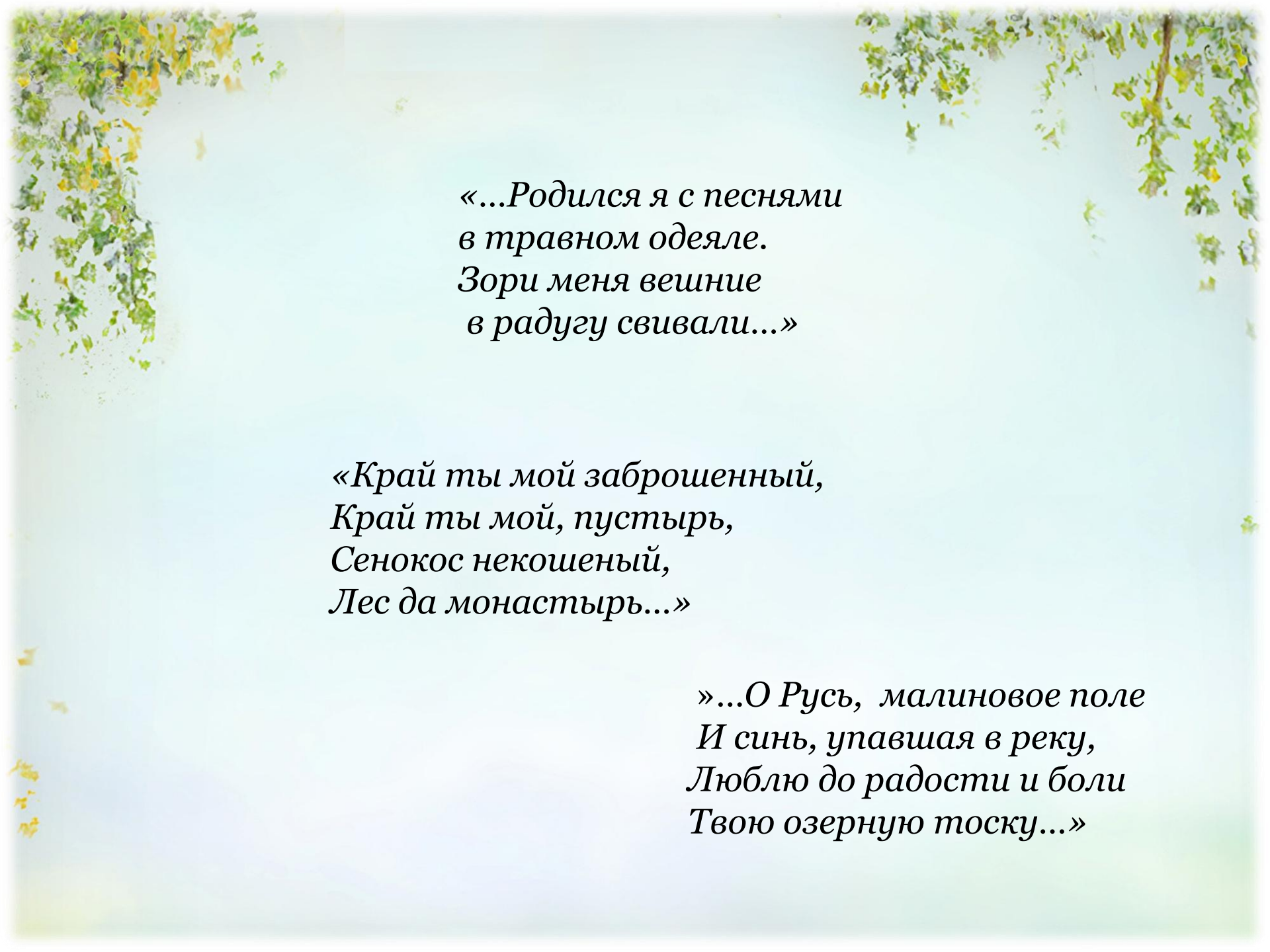


*«Равнодушен я стал к лачугам,  
И очажный огонь мне не мил,  
Даже яблонь весеннюю вьюгу  
Я за бедность полей разлюбил.  
Мне теперь по душе иное...  
И в чахоточном свете луны  
Через каменное и стальное  
Вижу мощь я родной стороны...»*



Самобытность поэтического слова  
Есенина берет истоки в красоте,  
обычаях и фольклоре Рязанщины  
— родины поэта. Здесь, на  
рязанской земле, впервые увидел  
поэт всю красоту русской природы,  
о которой он рассказал нам в своих  
стихах.



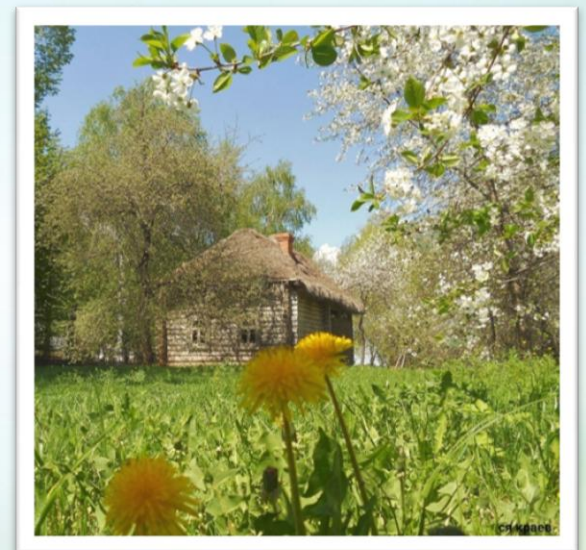


*«...Родился я с песнями  
в травном одеяле.  
Зори меня вешние  
в радугу свивали...»*

*«Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь,  
Сенокос некошенный,  
Лес да монастырь...»*

*»...О Русь, малиновое поле  
И синь, упавшая в реку,  
Люблю до радости и боли  
Твою озерную тоску...»*

Стихи Есенина уносят нас в чудесный,  
многокрасочный  
есенинский мир природы, которая играет и  
переливается всеми  
цветами. Поэтические строки, словно  
живописные картины. В стихах Есенина нас  
покоряет и захватывает в «песенный плен»  
удивительная гармония чувства и слова,  
мысли и образа, единство внешнего рисунка  
стиха с внутренней эмоциональностью,  
душевностью, красочностью.

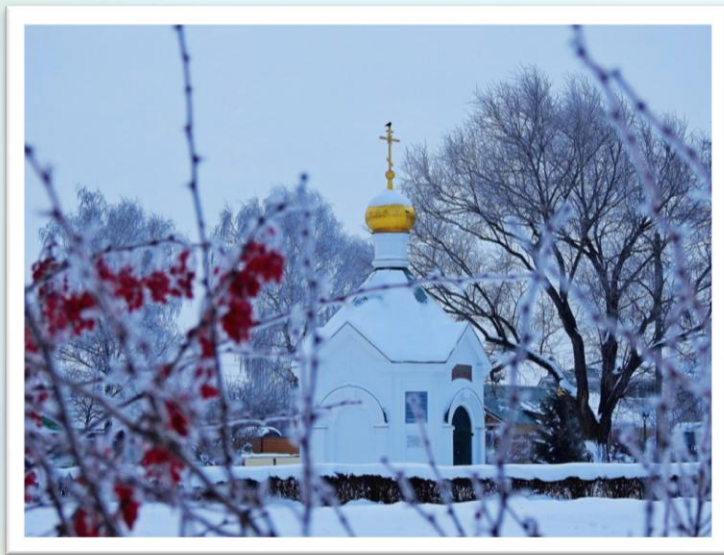




Его Русь - это бескрайние цветущие поля, бездонные голубые небеса, соловьиные рощи, зимние сугробы, деревья покрытые серебром. И поэт не жалел красок, чтобы ярче передать богатство и красоту русской природы. В голубые и радостные тона окутана Россия в стихах Есенина.

Природа у Есенина многоцветна,  
многокрасочна. В стихотворных строках  
ярко и зримо проходит мелодия цвета,  
сравнимая с палитрой живописца. Для  
Есенина природа - это вечная красота и  
вечная гармония мира.

Нежно и заботливо, без какого-либо  
внешнего нажима, природа врачует  
людские души.



В стихах Есенина природа, подобно человеку, рождается, растет и умирает, поет и шепчет, грустит и радуется. Поэт часто прибегает к приему олицетворения. Черемуха у него «спит в белой накидке», вербы плачут, тополя шепчут, «туча кружево в роще связала», «пригорюнились девушки-ели», «заря окликает другую», «улыбнулась солнцу сонная земля».



Из юношеского прошлого вернулась  
к поэту светлая и нежная девушка-  
берёзка. С образом берёзки Есенин  
прежде всего связывает свою встречу

с родным домом:

*«Устав таскаться  
По чужим пределам,  
Вернулся я  
В родимый дом.  
Зеленокосая,  
В юбчонке белой  
Стоит береза над прудом...»*





Переплетение мира человека и мира природы в поэзии Есенина помогают понять нам, что природа и человек неделимы, что осознание величия окружающего мира поможет нам сохранять первозданную красоту.

Отстранение человека от природы, а тем более конфликт с ней, приносит обществу непоправимый моральный урон и нравственный ущерб.



Воспринимая природу как единое целое с собой, поэт видит в ней источник вдохновения. Родная земля наделила поэта удивительным даром — народной мудростью, которая была впитана со всей самобытностью родного села, с теми песнями, поверьями, сказаниями, которые он слышал с детства и которые стали главным источником его творчества. И даже экзотическая красота далеких стран не смогла затмить скромную прелесть родных просторов. Где бы ни был поэт, куда бы ни занесла его судьба, сердцем и душой он принадлежал России.





Есенин был яркой индивидуальной личностью. По словам Р. Рождественского, он обладал «тем редким человеческим свойством, которое называют обычно смутным и неопределенным словом «обаяние»... Любой собеседник находил в Есенине что-то свое, привычное и любимое, - и в этом тайна такого могучего воздействия его стихов».



*Спасибо за внимание!*

Научная сельскохозяйственная  
библиотека  
тел. (3812) 65-37-88  
[nshb@omgau.org](mailto:nshb@omgau.org)

Презентацию подготовила  
сотрудник отдела  
абонементов и хранения  
фондов НСХБ : Окс В. В.