

ФГБОУ ВО Омский ГАУ  
Научная сельскохозяйственная библиотека

***Прожил как человек,  
а умер как поэт***



Владимир Маяковский  
1893-1930

14 апреля - День памяти Владимира Маяковского

Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930) – знаменитый советский поэт 20 века, публицист, драматург, художник. Кроме того – талантливый актер кино, режиссер и сценарист.

Родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдати, в Грузии, в семье лесничего. В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в гимназии №5.

Революция Маяковского не оставила в стороне. Из-за невозможности оплатить обучение, он был исключен из гимназии. Затем Владимир Владимирович вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

## **Ранние годы**

---

Во время одного из арестов, в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909). В 1911 году Маяковский поступил в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов.

Первое стихотворение Маяковского – «Ночь» – было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль.

В 1915 году была окончена знаменитая поэма Маяковского «Облако в штанах». Дальнейшая поэзия Маяковского, кроме антивоенных тематик, содержит также сатирические.

В творчестве Маяковского должное место занимают сценарии к фильмам. Он снимается в трех своих фильмах в 1918 году.

## **Начало творческого пути**

---

1918-1919 годы в биографии Владимира Маяковского ознаменованы широким распространением темы революции. Он участвовал в выпуске плакатов «Окна сатиры РОСТА», в которых создавал подписи, рисунки. В 1923 году создал творческое объединение ЛЕФ (Левый фронт искусств) и журнал «ЛЕФ», в котором был редактором.

В 1922 -1924 годы Маяковский посещает Германию, Францию, Латвию. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. В Америке у поэта случился краткий роман с одной русской эмигранткой, в результате которой на свет появилась дочь Маяковского - Патриция.

Вернувшись из-за границы, путешествует по СССР, пишет стихи, выступает с докладами. Стихотворения Маяковского печатались во многих газетах, журналах, изданиях. В 1928 году вышла известная пьеса Маяковского – «Клоп», в 1929 году – «Баня».

# Путешествия и общественная деятельность

---

В начале 1930 года поэт много болел. Начались многочисленные обвинения коллег в том, что Маяковский не является истинным «пролетарским писателем», а всего лишь «попутчик». Далее Маяковского ждала череда неудач: его выставка «20 лет работы» не принесла успеха, а премьера пьесы «Клоп» и спектакль «Баня» провалились. Отчуждение и общественная травля усугублялись личной драмой поэта.

14 апреля 1930 года поэт покончил жизнь самоубийством, похоронен на Новодевичьем кладбище. История смерти Владимира Владимировича имеет много неясностей и противоречий. Много вопросов оставило и предсмертное письмо Маяковского.

Маяковский – одно из ярчайших имён в литературе XX века, он навсегда вошёл в российскую и мировую культуру – это его уникальные стихи. Придуманная поэтом лесенка, ставшая авангардной не только для своего времени, но и для последующих эпох, вела к вершинам новой Поэзии.

В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты: библиотеки, улицы, площади, парки, станции метро, кинотеатры.

# Смерть и наследие

---

- После смерти отца от заражения крови (он укололся, сшивая бумаги), Маяковского всю жизнь преследовала фобия умереть от инфекции.
- Придуманная Маяковским и ставшая его визитной карточкой стихотворная «лесенка», вызывала негодование среди его коллег. Ведь редакции платили в то время не за количество символов в произведении, а за количество строк.
- После чтения Маяковским в Большом театре поэмы о Ленине, зал аплодировал 20 минут, на этой постановке присутствовал Сталин.
- Маяковский стоял у истоков советской рекламы, за рекламную деятельность поэт подвергался критике со стороны некоторых современников.

# Интересные факты

---

**znanium.com**  
электронно-библиотечная система



ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА"  
Студенческая электронная библиотека

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ДОМ



**ЛАНЬ**®

**С произведениями Владимира Маяковского, литературой о нем, о его деятельности Вы можете познакомиться в Электронных библиотечных системах:**

---

- Глушаков, Е.Б. Революцией мобилизованный и призванный... (Владимир Владимирович Маяковский) / Глушаков Е.Б. // Великие судьбы русской поэзии: Начало XX века [Электронный ресурс] / Е.Б. Глушаков. - М. : ФЛИНТА, 2016. -С. 196-255. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
- Злотникова, Т. С. Маяковский продолжается? / Т. С. Злотникова // Злотникова, Т. С. Философия творческой личности [Электронный ресурс]: монография / Злотникова Т.С. - Москва : Согласие, 2017. - С. 484-488. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
- Кацис, Л.Ф. Владимир Маяковский: Поэт в интеллектуальном контексте эпохи [Электронный ресурс]/ Кацис Л. Ф. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2000. - 776 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.
- Савельева, О. О. Советская реклама / О. О. Савельева // Всеобщая история рекламы [Электронный ресурс]: учебник / О. О. Савельева. - Москва : Дашков и К, 2019. - С. 342. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.

**Произведения В. Маяковского** можно почитать, войдя через личный кабинет в электронно-библиотечную систему ЭБС «Лань» - раздел «Художественная литература».