

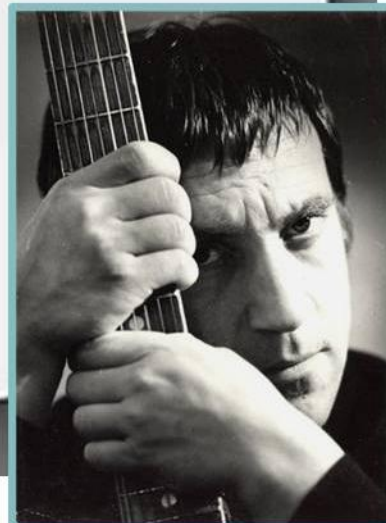
ФГБОУ ВО Омский ГАУ  
Научная сельскохозяйственная библиотека

*«Владимир Высоцкий:  
поэт, актер, бард»*

Омск, 2019



Поэт...  
Что значит быть поэтом?  
Достаточно ль писать стихи?  
Или прочувствовать душой  
Всё то, что предначертано на жизненном пути?..  
Пускай проходят годы жизни нашей,  
Стихи и песни слушаю я вновь  
Того, кто смог затронуть струны души однажды,  
В награду получив народную любовь!



*«Высоцкий был поэт - со своей темой, своим голосом. В нем много было... от природы, от Бога, это разрывало его. Страдание было главным в его творчестве, страдание и способ его выражения... Он был очень одаренный человек.»*

*Булат  
Окуджава.*





*Горька судьба поэтов всех племён;  
Тяжеле всех судьба казнит Россию...*

В. Кюхельбеккер





# ГАМЛЕТ

С ТАГАНСКОЙ ПЛОЩАДИ

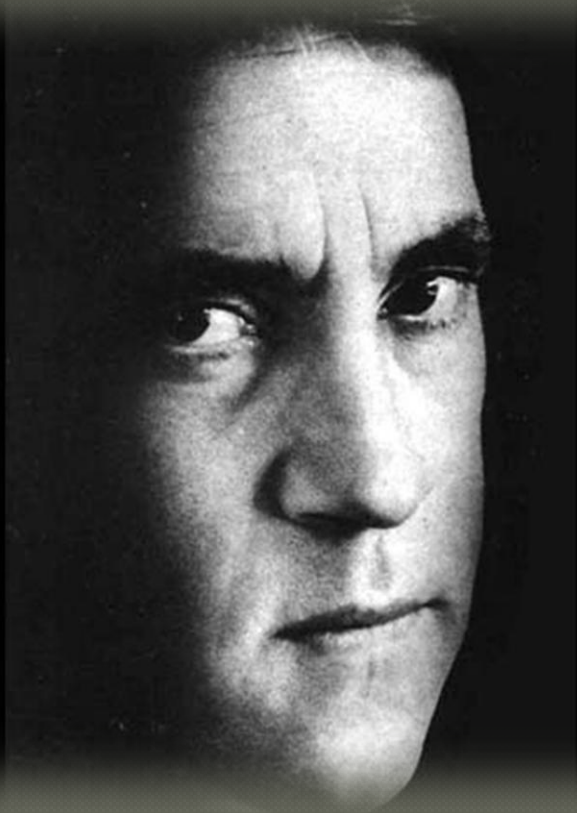
# На чём держится общественный интерес к поэту?

- Необычная манера исполнения стихов-песен.
- Вулканический темперамент, артистизм, напор, жизнелюбие.
- Уникальная и недоступная форма самовыражения.



*«Ничто человеческое не чуждо»* – формула – девиз для  
**Высоцкого, норма художественного воспроизведения  
жизни**

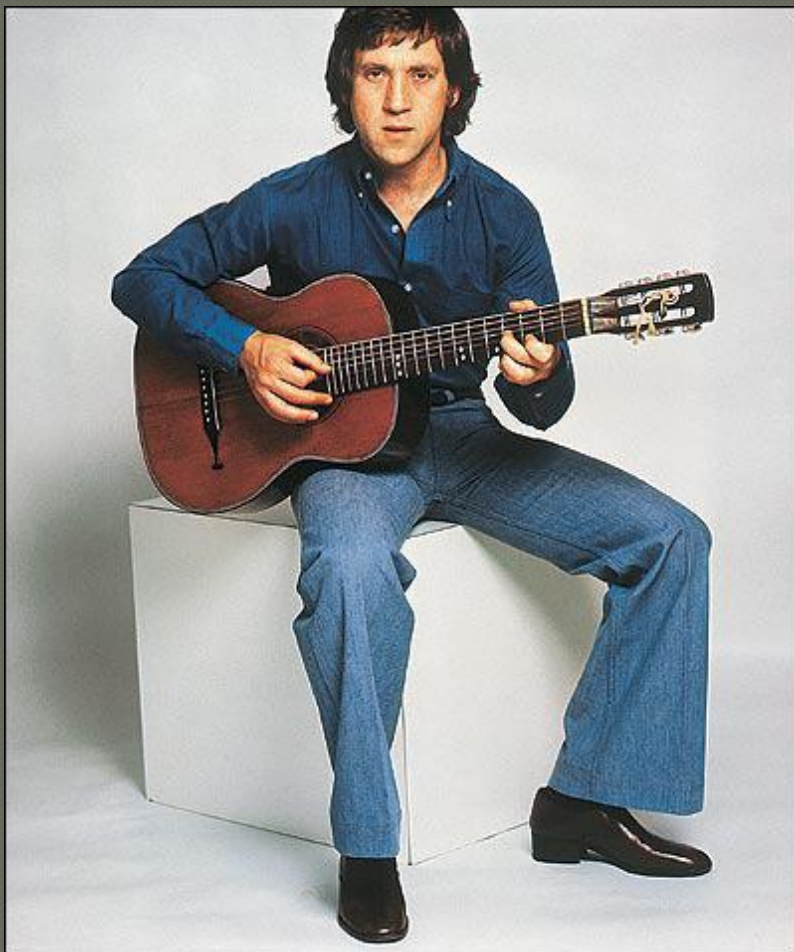
---



- ◉ Во мне Эзоп не воскресал,
- ◉ В кармане фиги нет – не суетитесь,-
- ◉ А что имел в виду, то написал,-
- ◉ Вот – вывернул карманы –убедитесь!

# *По велению совести...*

---



Впечатление от его песен такое, что он пытался **объять необъятное**. Сотни песен, баллад и стихов Высоцкого – **целая вселенная явлений, сюжетов и героев, выхваченных из потока жизни.**

Жизнь, по Высоцкому, - нескончаемая  
борьба добра и зла.

Как у вас там с мерзавцами? Бьют?  
Поделом.

Ведьмы вас не пугают шабашем?

Но, не правда ли, зло называется  
злом

Даже там, в светлом будущем вашем?



# Лирический герой Высоцкого

**Лирический** герой Высоцкого не впадает в пессимизм, хотя порой человеку, кажется, «осталось одно – просто лечь и помереть». **Оптимизм у этого героя – способность выстоять, сделать выбор, занять позицию.** Даже если обстоятельства сильнее. Пример тому – песня *«Чужая колея»*.

Какое противоречие времени ощутил и выразил своим творчеством В.Высоцкий?

***Это протест художника против разрыва единства слова и дела.***



# *Нравственный кодекс поэта*

Свой *нравственный кодекс* Высоцкий афористично и прямо изложил в песне *«Я не люблю»*.



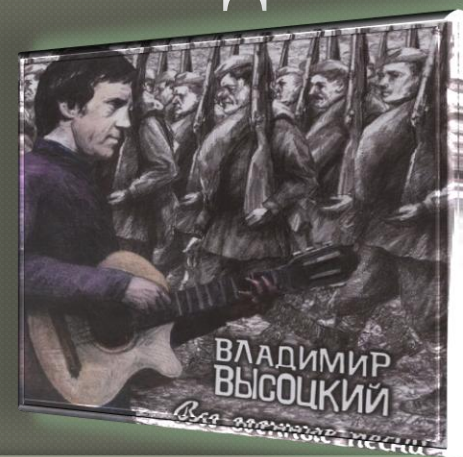
Кажется, в том, что не любит *Высоцкий* «холодного цинизма», «уверенности сытой», «насилия и бессилья», когда что-либо делают «наполовину», нет ничего особенного. Но мы-то знаем: как трудно, не на словах, а на деле соблюсти эти простые *нормы нравственности и справедливости*.



# Цикл военных песен

Война беспощадно высвечивала суть любого человека. На войне человек *слабый* становился *трусом*, подлый – *предателем*. Поэтому война в песнях Высоцкого стала нравственным мерилom человека и в «сегодняшнем нашем дне».

Об этом его песня «*Звёзды*».



# Голос Высоцкого

---

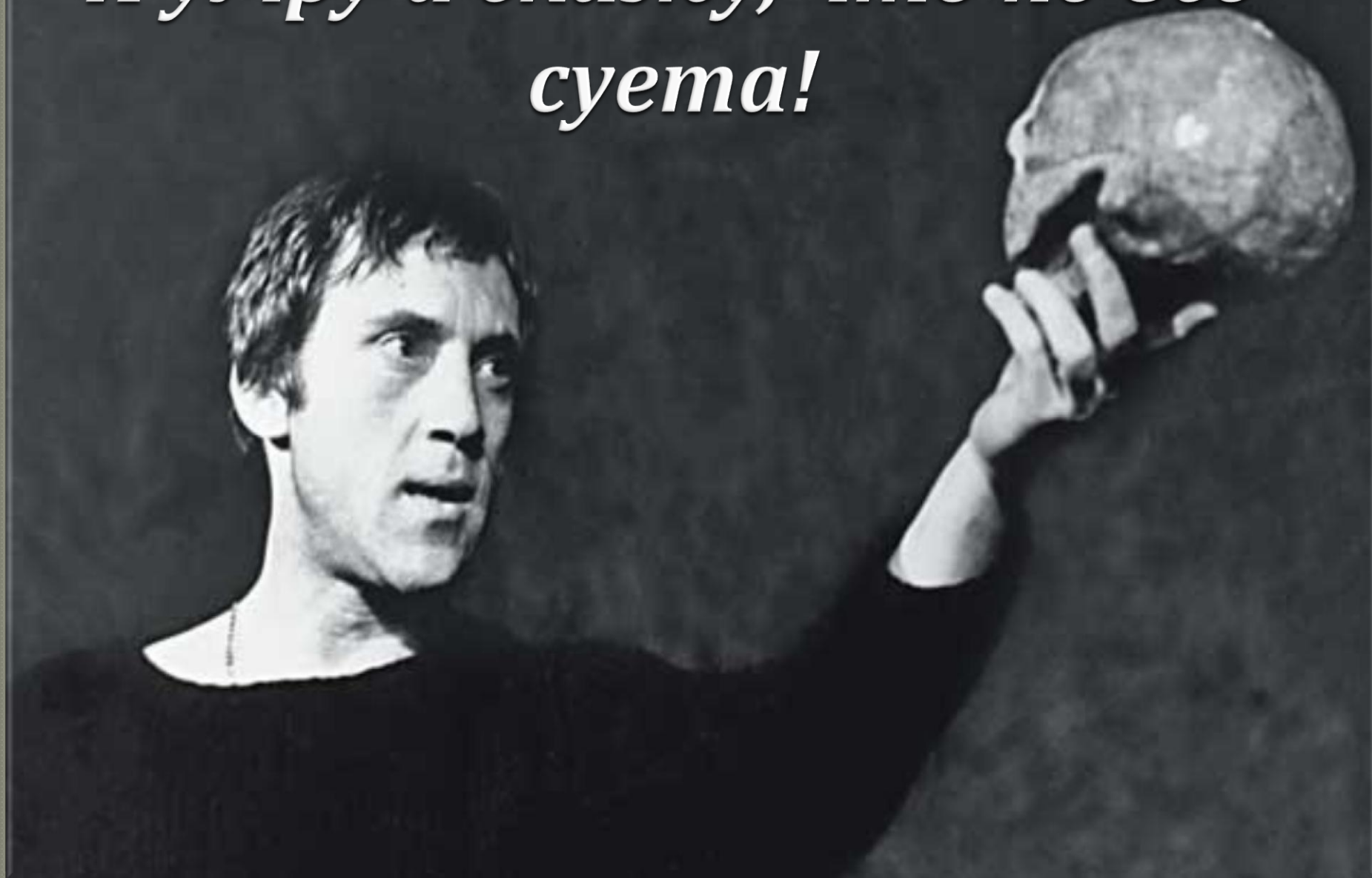
Особая тема – голос **Высоцкого**. **Страстный, надрывный, иногда переходящий на крик. Голос певца-барда Высоцкого выполняет некую важную социальную роль. Возможно, он создаёт ощущение драмы, необходимости действия. Поэтому почти все попытки повторить этот феномен выглядят жалкими.**

Может, кто-то когда-то поставит свечу  
Мне за *голый мой нерв*, на котором кричу...

---



*Я умру и скажу, что не всё  
суета!*



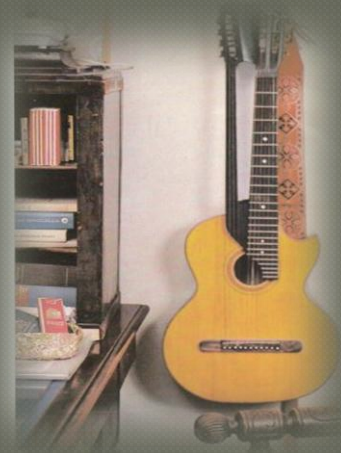
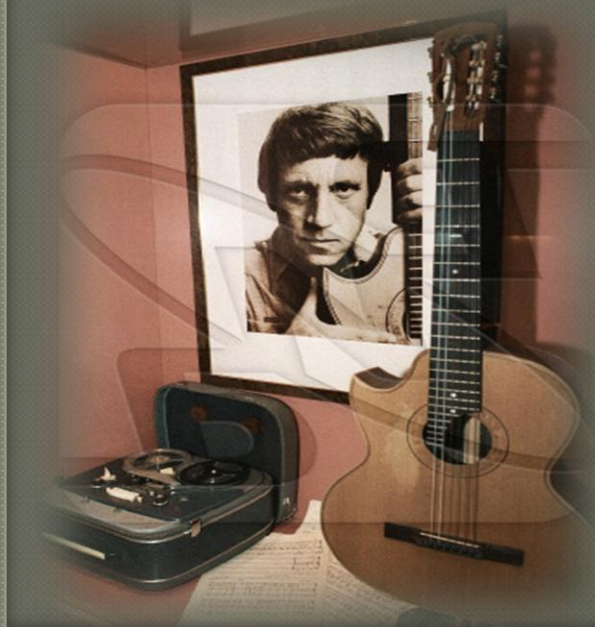
*«Без покоя нельзя, но тревога богаче покоя», -  
говорил М. Горький.*

---

*Высоцкий своей судьбой эту истину  
подтвердил.*

Это был сплошной обнажённый нерв, и жизнь  
его была самосжиганием. Больше всего он  
боялся, что уйдёт и недопоёт свою песню.

**Допел...**



Презентацию подготовила сотрудник отдела  
абонементов НСХБ : Окс В. В.

Спасибо за внимание!