


ФГБОУ ВО Омский ГАУ
Научная сельскохозяйственная библиотека

«Герои Пушкина А. С. на экране»

Омск 2021



Ежегодно 6 июня, в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, в России отмечается Пушкинский день, а во всем мире — Международный праздник русского языка. Этот праздник посвящен творчеству великого поэта, по всему миру проходит множество культурных мероприятий, звучат любимые стихи, проводятся викторины, экскурсии в Мемориальные музеи.

Презентация «Герои Пушкина А. С. на экране» состоит из двух частей: 10 лучших фильмов по произведениям А.С. Пушкина и 5 лучших мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина.



Александр Сергеевич Пушкин (06.06.1799 – 10.02.1837)



Величайший русский поэт и писатель, родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка. Окончил Царкосельский (Александровский) лицей (1817). Был близок к декабристам. Погиб на дуэли.

Пушкин – автор многочисленных произведений, ставших классикой русской и мировой литературы. Один из самых известных русских писателей и поэтов в России и за рубежом.





Творческое наследие Александра Сергеевича Пушкина оказало влияние не только на литературные произведения потомков, но и на живопись, скульптуру, декоративно-прикладное творчество и другие виды деятельности в области искусства. Отдельно в этом списке можно выделить кинематографию.

Экранизации произведений Александра Пушкина – многочисленная фильмография, имеющая важное значение для культуры России.

Снимать фильмы по произведениям классика литературы в России начали практически сразу с проникновением кинематографа в страну.



10 лучших фильмов по произведениям Александра Сергеевича Пушкина

1. «Евгений Онегин», 1958

Кино-опера с участием передовых звезд Большого театра. Своим неотразимым шармом скучающий петербуржец Евгений Онегин пленяет сердце молоденькой девушки Татьяны Лариной. Страстное признание в любви оставляет Евгения невозмутимо холодным. На званом вечере в доме Лариных Онегин, неожиданно для всех, проявляет интерес к Ольге – младшей сестре Татьяны, молодой невесте своего приятеля Владимира Ленского. Последовавшая ссора Ленского и Онегина заканчивается судьбоносной дуэлью.

Фильм является одним из наибольших достояний оперного искусства.



2. Капитанская дочка, 1958

Драма Владимира Каплуновского снята по мотивам повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Данная картина получила «золотой парус» в 1959 году.

События в фильме разворачиваются на фоне восстания Пугачева. Дворянин Петр Гринев по пути на военную службу знакомится с проводником Емельяном Пугачевым. За то, что Пугачев помог ему добраться до постоянного двора, Гринев дарует ему тулуп. По месту службы в крепости Гринев знакомится с дочерью коменданта Машей, в которую влюбляется. Но их любви не суждено расцвести — небезызвестный Гриневу Пугачев поднимает страшное восстание, в котором гибнут родители Маши.



3. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», 1976

Невероятная история царевича Ибрагима — смышлёного, темнокожего мальчугана, подаренного Петру Великому заморскими гостями. Воспитав подкидыша как родного, царь Пётр отправил мальчишку во Францию — познавать мир и обучаться естественным наукам. Вернувшись домой, Ибрагим тут же становится видным женихом. Одна лишь Наташа — дочь боярина Гаврилы, испытывает к чужеземцу нескрываемое отвращение.

«Сказ про то, как царь Петр арапа женил» стал одним из лидеров советского кинопроката. С момента выхода фильм посмотрели свыше 30 млн. человек.



5. Борис Годунов , 1986 и 2011

Историческая драма о борьбе за царскую корону, разгоревшейся после смерти Ивана Грозного. В центре сюжета — противостояние между свитами Гришки Отрепьева и Бориса Годунова. Узнав о событиях, предшествовавших восхождению на престол нынешнего правителя, Отрепьев, нарекшись царевичем Дмитрием, при покровительстве польской знати собирает силы для правительственного переворота. «Борис Годунов» стал последним фильмом Сергея Бондарчука, вышедшим на экраны при его жизни.

В 2011 году режиссёр Владимир Мирзоев снял свою меланхолически-философскую версию «Бориса Годунова», переселив говорящих пушкинскими стихами героев из XVI века в наши дни.



6. Пиковая дама , 1982

Лирический детектив о непредсказуемости судьбы. Германн — завсегда тай светских салонов, вовсе не похож на других. Он сдержан, рассудителен и никогда не садится за карточный стол. Во время беседы с приятелем Германн слышит занимательную историю. Как-то раз, крупно проигравшись, одна известная графиня попыталась взять займы у графа Сен-Жермена. Вместо денег он раскрыл ей тайну выигрышной комбинации. Благодаря совету графа графиня легко вернула положенное состояние. Поздней ночью, одержимый идеей узнать карточный секрет, Германн проникает в спальную графини с пистолетом в руках.

Немой фильм на основе оперы. Сценарист и режиссер Пётр Чардынин.



7. Барышня-крестьянка, 1995

В соседское имение приезжает молодой барин. Дочь помещика Лиза хочет познакомиться с красавцем, но их отцы не общаются, давно затаив обиду друг на друга. Девушка, зная о том, что молодой барин любит по утрам объезжать лес, переодевается в крестьянское платье и рано утром, прихватив лукошко, идет в лес.

Режиссер Алексей Сахаров. Номинация на приз «Зеленое яблоко золотой листок» за 1995—1996 годы в категориях «лучшая работа художника по костюмам», «лучшая женская роль»; Пушкинская премия (к 200-летию рождения поэта).



8. «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (1989) и «Дубровский» (2014)

Приключенческая мелодрама о молодом барине, вставшем на путь разбоя и влюбленном в дочь врага семьи, была снята в двух версиях — в виде фильма и в формате мини-сериала.

Вторая экранизация «Дубровского» была также снята в кино- и телеверсии. События перенесены в наши дни, Дубровский — модный столичный юрист, Маша — выпускница английского колледжа. В основном сюжете со времен Пушкина мало что изменилось, и противостояние отцов по-прежнему кардинальным образом меняет биографии детей...



9. «Станционный смотритель», 1972

Станционный смотритель Самсон Вырин и его дочь Дуня уединенно живут на тракте, где однажды неожиданно появляется молодой ротмистр Минский, который очаровывает Дуню и обманом увозит ее от отца. Теперь девушка ни в чем не нуждается, живет в богатстве и роскоши, но вдали от отца она не может быть счастлива, также как и отец не может быть счастлив без нее.

Драма режиссера Сергея Соловьева. Советский фильм «Станционный смотритель» снят по одноименной повести А.С. Пушкина.



10. «Маленькие трагедии», 1979

Трехсерийный фильм, посвященный 180-летнему юбилею Александра Сергеевича Пушкина, а также приуроченный к 150-летию «Болдинской осени». Сюжет фильма основан на «Египетской повести», которая служит связующим звеном многих историй, снятых по мотивам цикла «Маленькие трагедии» Пушкина. Молодой поэт Чарский в поисках вдохновения знакомится с неаполитанским художником, который оказывается поэтом-импровизатором. Чарский испытывает своего нового знакомого, подкидывая ему темы для импровизаций, а итальянец на ходу сочиняет по ним стихи.



5 лучших мультфильмов по сказкам Александра Сергеевича Пушкина

Из интереса Пушкина к народным сказаниям и песням и выросли произведения, любимые и узнаваемые нами с детства. Яркие персонажи и неповторимый язык А. С. Пушкина погружают нас в удивительный мир его сказок. И немалую роль в этом играет мультипликация.

1. «Сказка о попе и о работнике его Балде», 1940, 1956, 1973

В 1940 году Пантелеймон Сазонов снял короткометражный мультфильм, выпущенный сразу в двух версиях – цветной и чёрно-белой. В его экранизации персонажи сказки были очень похожи на рисунки со страниц пушкинской рукописи. А в 1956 году Анатолий Каранович создал одноимённый кукольный мультфильм. Но самой известной экранизацией стал рисованный фильм Инессы Ковалевской «Сказка о попе и о работнике его Балде», вышедший на экраны в 1973 году.



2. «Сказка о рыбаке и рыбке», 1950

В 1950 году к творчеству А. С. Пушкина снова обратился режиссер Михаил Цехановский. Он экранизировал «Сказку о рыбаке и рыбке». До него короткометражный мультфильм по одноимённому произведению в 1937 году снял выдающийся киносказочник Александр Птушко. «Сказка о рыбаке и рыбке» Михаила Цехановского – цветной мультипликационный фильм, который был создан в особой технике – «эклер». Кадры сначала снимались с реальными актёрами в настоящих декорациях, а затем прорисовывались художниками. Артисты тоже вносили свою лепту в создание образов – придумывали походку, пластику, жесты.

«Сказка о рыбаке и рыбке» в 1951 году завоевала премию «За лучший мультфильм» на VI Международном кинофестивале в Карловых Варах.



3. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», 1951

Сказка Александра Сергеевича Пушкина «О мертвой царевне и о семи богатырях» появилась на свет в самый плодотворный творческий период, который принято называть «болдинской осенью». Если точнее, то сказка написана в 1833 году в так называемую вторую «болдинскую осень»

В 1951 году была экранизирована «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сценарий для одноимённого рисованного мультипликационного фильма написали режиссёр-постановщик Иван Иванов-Вано и писатель Юрий Олеша.

Благодаря методу «эклер», использованному в мультфильме, была достигнута удивительная достоверность. Каждый кадр ленты можно считать настоящим произведением искусства.



4. «Сказка о золотом петушке», 1967

Рисованный мультфильм «Сказка о золотом петушке» по сценарию Виктора Шкловского создала режиссёр Александра Снежко-Блоцкая. Картина вышла на экраны в 1967 году. Её текст написан с использованием отдельных мотивов и фрагментов либретто Владимира Бельского к опере Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». Он почти полностью не соответствует оригинальной сказке А. С. Пушкина. А кадры мультфильма напоминают рисунки в древнерусских летописях.



5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», 1984

В 1984 году был снят полнометражный рисованный мультипликационный фильм «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Авторы сценария, режиссёры и художники-постановщики – Иван Иванов-Вано и Лев Мильчин.

В 1985 году на XVIII Всесоюзном кинофестивале в Минске фильм получил приз «За успешную экранизацию русской классической сказки», а на XIV Московском кинофестивале – высшую награду как лучший мультфильм. Ранее, во время Великой Отечественной войны, эта сказка была экранизирована Валентиной и Зинаидой Брумберг.



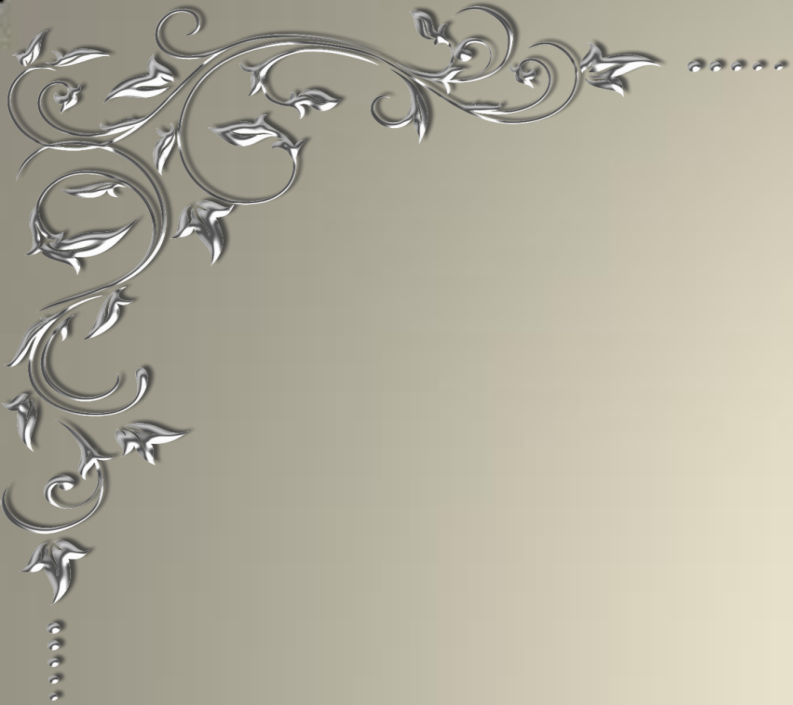
Читайте Пушкина, друзья!
И думайте над каждым словом,
Не прочесть его нельзя
А, прочитав, вернитесь снова!



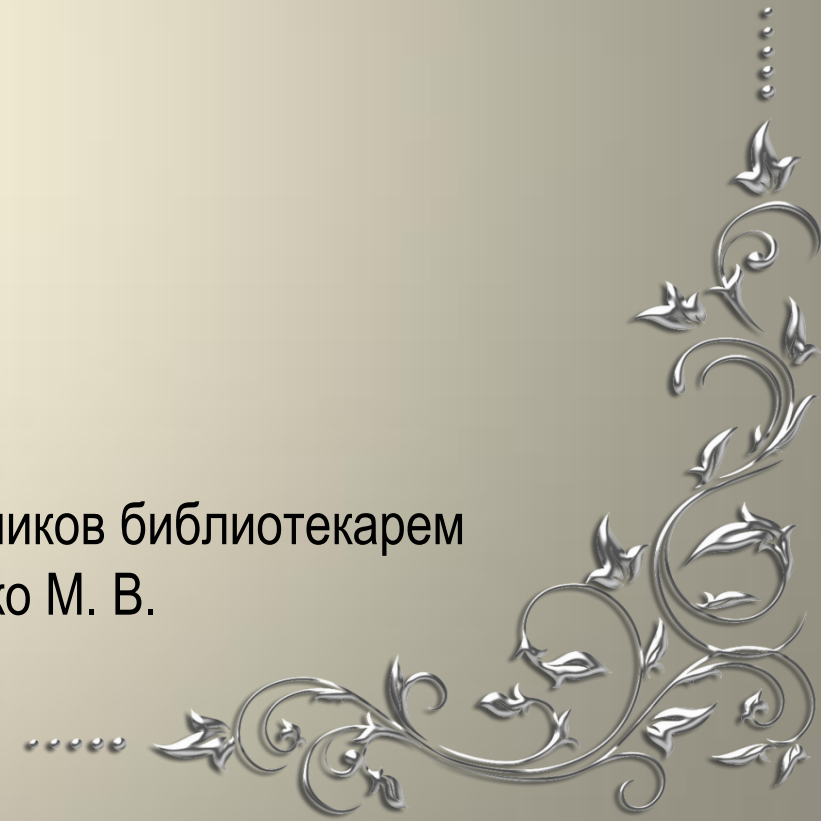
Благодаря А. С. Пушкину в литературном языке появилась живая народная речь, а сказания русской древности приобрели поэтическое воплощение.

Его произведения – это бесценный дар прошлого для будущих поколений.





Презентация подготовлена по материалам открытых интернет источников библиотекарем
отдела читальных залов и справочно-библиографической работы Крико М. В.



Спасибо за внимание!