

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)  
Омский государственный технический университет  
Научная библиотека

Утверждаю  
Директор НБ ОмГТУ,  
руководитель проекта  
  
Л.Г. Литвина  
2018г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе иллюстраций «Переливы цвета»

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения в Омском регионе творческого конкурса иллюстраций «Переливы цвета» (далее - Конкурс)

1.2. Настоящее Положение устанавливает цели и задачи, условия участия и сроки проведения Конкурса.

1.3. Положение разработано в соответствии с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 10.02.2017)).

Раздел 3. Развитие человеческого потенциала:

- пункт 5. Развитие культуры и средств массовой информации;

- пункт 9. Молодежная политика.

Раздел 4. Направление перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития, создание экономических условий сохранения и умножения культурных и духовных ценностей российского народа.

1.4. Организаторами Конкурса являются научная библиотека ОмГТУ, Омское региональное отделение ВТОО «Союз художников России».

1.5. Конкурс финансирует Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: выявление и развитие духовно-нравственного творческого потенциала в молодежной студенческой среде, содействие интеллектуальному развитию личности молодого человека, стимулирование творческой активности и моделирование культурного пространства в молодежной студенческой среде вуза, региона.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливой студенческой молодежи Омского региона, привлечение студенчества к участию в культурной жизни общества путем приобщения к художественно-творческой деятельности;

- издание альманаха «Переливы», его распространение в учебных заведениях, библиотеках Омского региона;

- развитие деловых контактов с учреждениями культуры и образования, общественными организациями учебных заведений Омского региона.

## **3. Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 1 по 25 октября 2018 года. Работы, поступившие позднее, к рассмотрению не принимаются.

3.2. Подведение итогов — 31 октября 2018 г.

#### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается жюри с функциями оргкомитета (далее – Жюри). В Жюри Конкурса привлекаются члены Союза художников России (Омское региональное отделение ВТОО «Союз художников России») и сотрудники ОмГТУ, обладающие опытом работы с книжными иллюстрациями.

4.2. Жюри дает внутреннюю экспертную оценку работам, подводит предварительные итоги, определяет лауреатов. Жюри оставляет за собой право не определять победителей и присуждать специальные премии.

4.3. Жюри оставляет за собой право принять окончательное решение в спорных случаях, отклонить или принять творческую работу без объяснения причин.

4.4. Жюри оставляет за собой право использовать присланные материалы по своему усмотрению, в том числе публиковать работы в СМИ и сети Интернет.

#### **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. Участие в Конкурсе могут принять студенты образовательных учреждений региона.

5.2. Для рассмотрения принимаются работы форматом А5 и А4, поданные на бумаге плотностью не менее 80 гр/м без четко выраженных водяных знаков. Работы принимаются как в черно-белом, так и в цветном формате. Допускается использование фотографии в качестве иллюстрации. Возможна подача работ в электронном виде, с показателями dpi не менее 300 для графических работ и 300 для цветных работ. Максимальное количество работ, участвующих в Конкурсе одного автора может составлять 10 иллюстраций. Принимаются работы, участвовавшие в других конкурсах

5.3. Не рассматриваются работы, содержащие элементы эротики, насилия и др., не соответствующие культурно-нравственным критериям российского общества. Нежелательно использовать изображения курящих и пьющих людей.

5.4. Материалы предоставляются в электронном варианте по электронной почте [perelivy\\_omgtu@mail.ru](mailto:perelivy_omgtu@mail.ru) и в сообщениях ВКонтакте [https://vk.com/perelivy\\_omgtu](https://vk.com/perelivy_omgtu) В рисованном варианте работы принимаются в 6-245А.

5.5. Обязательным условием участия является заполнение заявки в печатном или отсканированном виде. Заявка на участие в Конкурсе — **Приложение 1**. Заявки под псевдонимами не принимаются. Предусмотрена возможность подачи заявки в заполненном и отсканированном (сфотографированном) виде в ПДФ в формате jpeg размером до 1-2 МБ.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, могут быть возвращены (по желанию автора).

#### **6. Организация Конкурса**

6.1. С 1 октября 2018 г. в социальной сети ВКонтакте в группе «Альманах ОмГТУ «Переливы» [https://vk.com/perelivy\\_omgtu](https://vk.com/perelivy_omgtu) размещаются прошедшие экспертизу и

рекомендованные к публикации, поэтические и прозаические работы участников литературного Конкурса «Переливы слова». Участники Конкурса «Переливы цвета» выбирают для себя творческий материал и иллюстрируют его. Возможно принятие иллюстраций на произведения русской классической и современной литературы при условии достаточной известности автора.

6.1. Коллективное участие в конкурсе не допускается.

6.2. Жюри определяет Лауреатов Конкурса:

- лауреаты III степени (не более 6);
- лауреаты II степени (не более 4 - х);
- лауреаты I степени (не более 2 - х).

### **7. Критерии оценки**

7.1. Критерии внутреннего рецензирования иллюстративного материала, поступившего на конкурс (**Приложение 2**)

- уровень владения композицией, оригинальность дизайна;
- оценка качества выбранной художественной техники, цветового решения и т.д.;
- соответствие теме литературного произведения, раскрытие тематики автора литературного произведения;
- актуальность выбранной темы для молодежной аудитории, современной культуры.

7.2. При оценке могут быть учтены и другие критерии.

### **8. Подведение итогов и награждение победителей**

8.1. Итоги Конкурса подводятся Жюри.

8.2. Промежуточные итоги, новости и объявления, касающиеся авторских обсуждений, публикуются в социальной сети ВКонтакте группах «Поэтическая мастерская ОмГТУ» <https://vk.com/club57691672> и «Альманах «Переливы» ОмГТУ [https://vk.com/perelivy\\_omgtu](https://vk.com/perelivy_omgtu)

8.3. Лучшие авторы публикуют свои иллюстрации в альманахе «Переливы».

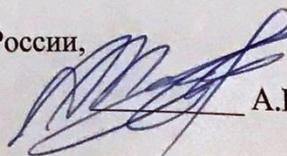
Лауреаты Конкурса получают на презентациях авторские экземпляры печатного альманаха «Переливы».

8.4. Участники и лауреаты Конкурса награждаются именными сертификатами.

### **9. Авторские права**

9.1. Каждая иллюстрация, а также каждый ее фрагмент не должны нарушать авторские права на средства индивидуализации, товарные знаки и/либо права на другие предметы интеллектуальной собственности, которые принадлежат третьим лицам. Ответственность в этом случае несет автор.

Председатель Омского отделения Союза художников России,  
эксперт Конкурса «Переливы цвета»

  
А.Н.Машанов

**ЗАЯВКА**  
на участие в творческом конкурсе  
«Переливы цвета»

АВТОР (Ф.И.О.) _____ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ _____ ФАКУЛЬТЕТ _____ КУРС _____	
Подано рисунков _____	Названия произведений и автор, к произведению которого сделаны иллюстрации _____ _____ _____ _____
ТЕЛЕФОН _____ E-mail: _____	Страничка в соцсетях
Я даю разрешение на публикацию изображений, присланных на конкурс, на страничке ВКонтакте и в альманахе «Переливы», а также использование отдельных фрагментов в публикациях, посвященных конкурсу и альманаху и экспозиции на презентациях.  Дата _____ Подпись _____	Я подтверждаю, что авторские права на поданные изображения целиком и полностью принадлежат мне.  Дата _____ Подпись _____
Я даю согласие на то, чтобы мои изображения были обсуждены на практических занятиях кафедры Дизайна и медиатехнологий Выбрать: анонимно, _____ при моем участии	Я обещаю написать о Конкурсе и Альманахе краткий отзыв на своей страничке в соцсетях с ссылками на страничку <a href="https://vk.com/perelivy_omgtu">https://vk.com/perelivy_omgtu</a>  Дата _____ Подпись _____

## Форма экспертного заключения/оценки иллюстраций, поступивших на конкурс

	Уровень владения композицией, оригинальность дизайна (1-5 баллов)	Оценка качества выбранной художественной техники, цветового решения и т.д. (1-5 баллов)	Соответствие теме литературного произведения, раскрытие тематики автора литературного произведения, (1-5 баллов)	Актуальность выбранной темы для молодежной аудитории, современной культуры (1-5 баллов)	Итоговая сумма
Иллюстрация, автор					
Иллюстрация, автор					