


Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)
Омский государственный технический университет
Научная библиотека
Межвузовское литературное объединение Поэтическая мастерская

Утверждаю
Директор НБ ОмГТУ,
руководитель проекта


Л.Г. Литвина
3.09 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о литературно-творческом конкурсе «Переливы слова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения в Омском регионе литературного конкурса «Переливы слова» (далее - Конкурс)

1.2. Настоящее Положение устанавливает цели и задачи, условия участия и сроки проведения Конкурса.

1.3. Положение разработано в соответствии с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 10.02.2017)).

Раздел 3 Развитие человеческого потенциала:

- пункт 5. Развитие культуры и средств массовой информации;

- пункт 9. Молодежная политика.

Раздел 4. Направление перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития, создание экономических условий сохранения и умножения культурных и духовных ценностей российского народа.

1.4. Организаторами Конкурса являются научная библиотека ОмГТУ, межвузовское литературное объединение «Поэтическая мастерская ОмГТУ» (далее ПМ), Союз писателей России (Омское отделение).

1.5. Конкурс финансирует Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и развитие духовно-нравственного творческого потенциала в молодежной студенческой среде, содействие интеллектуальному развитию личности молодого человека, стимулирование творческой активности и моделирование культурного пространства в молодежной студенческой среде вуза, региона.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливой студенческой молодежи Омского региона, привлечение студенчества к участию в культурной жизни общества путем приобщения к художественному творчеству;

- привлечение к публицистической деятельности студентов и молодых преподавателей ОмГТУ с целью популяризации научного знания;

- издание альманаха «Переливы», его распространение в учебных заведениях, библиотеках Омского региона;

- развитие деловых контактов с учреждениями культуры и образования, общественными организациями учебных заведений Омского региона.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 1 по 30 сентября 2018 года.

3.2. Работы принимаются с 1 по 28 сентября 2018 г. Работы, поступившие позднее, к рассмотрению не принимаются. Подведение итогов конкурса — 1 октября 2018 г.

4. Жюри Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается жюри с функциями оргкомитета (далее – Жюри). В Жюри Конкурса привлекаются члены Союза писателей России (Омское отделение) и сотрудники ОмГТУ, обладающие опытом работы с литературными произведениями.

4.2. Жюри дает внутреннюю экспертную оценку работам, подводит предварительные итоги, оглашает имена и произведения авторов.

4.3. Жюри оставляет за собой право принять окончательное решение в спорных случаях, отклонить или принять литературное произведение без объяснения причин.

4.4. Жюри оставляет за собой право использовать присланные материалы по своему усмотрению, в том числе публиковать работы в СМИ и сети Интернет.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Участие в Конкурсе могут принять студенты образовательных учреждений региона, участники и выпускники Поэтической мастерской.

5.2. Для рассмотрения принимаются литературные работы общим объемом поэтических произведений – до 80 строк, прозаических — совокупным объемом до 2 усл. печ. листов (32 страницы 14 шрифтом 1,5 интервалом).

5.3. Не рассматриваются работы, не соответствующие культурно-нравственным критериям российского общества.

5.4. Материалы и заявки предоставляются в печатном и электронном вариантах. В печатном варианте работы принимаются в 6-245А. Электронный вариант необходимо отправлять по электронной почте perelivy_omgtu@mail.ru и в сообщениях ВКонтакте https://vk.com/perelivy_omgtu

5.5. Обязательным условием участия является заполнение заявки (**Приложение 1**). Заявка может быть подана в печатном или в отсканированном/сфотографированном виде в ПДФ в формате jpeg размером до 1-2 МБ. Заявки под псевдонимами не принимаются.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

6. Организация Конкурса

6.1. Работы участников размещаются в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/perelivy_omgtu.

6.2. Жюри определяет Лауреатов Конкурса:

- лауреаты III степени (не более 6);
- лауреаты II степени (не более 4 - х);
- лауреаты I степени (не более 2 - х).

6.3. Предпочтения при прочих равных условиях отдаются участникам Поэтической мастерской, авторам, пишущим о молодежи, авторам, работающим в жанре популяризации науки.

7. Критерии оценки

7.1. Критерии внутреннего рецензирования поэтических произведений, поступивших на конкурс:

- уровень владения формой, использование размера, рифмы, аллитераций;
- оценка качества языка (синонимы, образы, сравнения, вписанность в культурный контекст);
- актуальность для современной культуры и степень раскрытия выбранной темы;
- актуальность выбранной темы для молодежной аудитории.

7.2. Критерии внутреннего рецензирования прозаических произведений, поступивших на конкурс:

- уровень владения формой, построения композиции, диалогов;
- оценка качества языка (синонимы, образы, сравнения, вписанность в культурный контекст);
- актуальность для современной культуры (науки) и степень раскрытия выбранной темы;
- актуальность выбранной темы для молодежной аудитории.

7.3. При внутреннем рецензировании (форма экспертного заключения в **Приложении 2**) могут быть учтены и другие критерии.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Итоги Конкурса подводятся Жюри.

8.2. Промежуточные итоги, новости и объявления, касающиеся авторских обсуждений, публикуются в социальной сети ВКонтакте в группах «Поэтическая мастерская ОмГТУ» <https://vk.com/club57691672> и «Альманах «Переливы» ОмГТУ» https://vk.com/perelivy_omgtu

8.3. Лауреаты Конкурса публикуются в альманахе «Переливы».

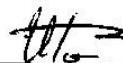
8.4. Экземпляры альманаха «Переливы» вручаются на презентациях альманаха лауреатам и участникам Конкурса, представителям библиотек омского региона.

8.5. Участники и лауреаты Конкурса награждаются сертификатами.

9. Авторские права

9.1. Поэтическое, либо прозаическое произведение, а также каждый его фрагмент не должны нарушать авторские права на средства индивидуализации, товарные знаки и/либо права на другие предметы интеллектуальной собственности, которые принадлежат третьим лицам. Ответственность в этом случае несет автор.

Руководитель межвузовского литературного
объединения Поэтическая мастерская ОмГТУ



И.Н.Горелова

**ЗАЯВКА
на участие в литературном конкурсе
«Переливы слова»**

АВТОР (Ф.И.О.) _____ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ _____ ФАКУЛЬТЕТ _____ КУРС _____ УЧАСТИЕ В ПОЭТИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ДА <input type="checkbox"/> НЕТ <input type="checkbox"/>	
Подано произведений _____ Суммарное количество строк (страниц) _____	Названия произведений и объемы (поэзия в строчках, проза в страницах 14 шрифтом, интервал 1,15) _____ _____ _____ _____
ТЕЛЕФОН E-mail:	Страничка в соцсетях
Я даю разрешение на публикацию произведения целиком на страничке ВКонтакте и в альманахе «Переливы», а также использование отдельных строк в публикациях, посвященных конкурсу и альманаху. Дата _____ Подпись _____	Я подтверждаю, что авторские права на поданные произведения целиком и полностью принадлежат мне. Дата _____ Подпись _____
Я даю согласие на то, чтобы мои произведения были обсуждены на встречах Поэтической Мастерской Выбрать: анонимно, при моем участии Дата _____ Подпись _____	Я обещаю написать о Конкурсе и Альманахе краткий отзыв на своей страничке в соцсетях с ссылками на страничку https://vk.com/perelivy_omgtu Дата _____ Подпись _____

Приложение 2

Форма экспертного заключения/оценки поэтических работ, поступивших на конкурс

	Уровень владения формой, использование размера, рифмы, аллитераций (1-5 баллов)	Оценка качества языка (синонимы, образы, сравнения, вписанность в культурный контекст) (1-5 баллов)	Актуальность для современной культуры и степень раскрытия выбранной темы (1-5 баллов)	Актуальность выбранной темы для молодежной аудитории (1-5 баллов)	Итоговая сумма
Произведение, автор					
Произведение, автор					

Дополнительные критерии _____

Форма экспертного заключения/оценки, прозаических произведений, поступивших на конкурс

	Уровень владения формой, построения композиции, диалогов (1-5 баллов)	Оценка качества языка (синонимы, образы, сравнения, вписанность в культурный контекст) (1-5 баллов)	Актуальность для современной культуры (науки) и степень раскрытия выбранной темы (1-5 баллов)	Актуальность выбранной темы для молодежной аудитории (1-5 баллов)	Итоговая сумма
Произведение, автор					
Произведение, автор					

Дополнительные критерии _____