

Дерево читательских предпоЧтений

В преддверии Общероссийского дня библиотек
мы предложили читателям вырастить "Дерево
читательских предпоЧтений" вместе.

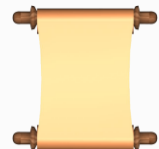
Читатели рассказали о любимых книгах, и теперь
Вы можете узнать о них.

Переходи на страницу с деревом, кликай на
листик-книгу и узнавай о предпоЧтениях
участников.



Дерево читательских предпочтений

Посмотреть
весь перечень



Гастон Леру

«Призрак оперы»

Французский писатель Гастон Леру (1868-1927) придумал самую таинственную интригу детективного жанра - убийство в комнате, запертой изнутри. С не меньшей изобретательностью и фантазией он описал в романе «Призрак Оперы» страшные и таинственные события, происходящие в подземельях под зданием оперного театра. Поначалу серия нелепых убийств смахивает на театральную постановку безумного режиссера, но постепенно нам открывается история романтической и трагической любви главного героя романа.

Александр Пушкин

Стихи

Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта. Пушкин рассматривается как основоположник современного русского литературного языка.



Анна Тодд

«После»

Роман «После», написанный 25-летней писательницей из Техаса, создавался как фанфик на «50 оттенков серого» Э. Л. Джеймс, который, в свою очередь, написан под впечатлением саги Стефани Майер «Сумерки». По словам Анны Тодд, на образ главного героя значительно повлиял популярный 20-летний британский певец Гарри Стайлз, лидер поп-группы One Direction.



Библия

Библия — собрание текстов, являющихся священными в иудаизме и христианстве и составляющих Священное Писание в этих религиях. Христиане именуют Библию «Святой Библией» и считают весь канонический текст Библии «бogoоткровенным» или «бogoдухновенным», то есть написанным под непосредственным воздействием Святого Духа и служащим первоисточником и правилом веры.

Виктор Мари Гюго

«Собор Парижской Богоматери»

Знаменитый роман В. Гюго, в котором автор обращается к истории Франции XV века. Яркие образы уличной танцовщицы цыганки Эсмеральды, влюбленного в нее уроды Квазимодо, звонаря собора Нотр Дам, священника Фролло и капитана Феба де Шатопера даны на фоне причудливого и пестрого средневекового Парижа.



Джен Синсеро

«НИ СЫ»

Хочешь жить так, как никогда не жил - начни делать то, что никогда не делал. Главная формула саморазвития, которую можно свести к «восточной мудрости» - НИ СЫ. Книга Джен Синсеро - это настоящий электрошокер. Она состоит из 25 самых действенных методик саморазвития, каждая из которых, будучи проверенной Джен Синсеро на собственном опыте, дала результат. Добавьте еще соленый авторский юмор, бесшабашную дерзость, подкупающую самоиронию и получите самую мощную из существующих книг по преобразению жизни.

Джоджо Мойес

«До встречи с тобой»

Лу Кларк знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в скоро ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.



Джордж Оруэлл «1984»

Земля разделена на части между тремя тоталитарными сверхдержавами — Океания, Евразия и Остазия. Ещё есть постоянно переходящие из рук в руки «ничейные» территории, где непрерывно идет война. Действие происходит в принадлежащем Океании Лондоне, предположительно в 1984 году, хотя даже главный герой лишь приблизительно знает дату происходящих событий. В мире романа общество делится на три касты Пролы, Внешняя партия и Внутренняя партия.

Жюль Верн

«Таинственный остров»

В авантюрный сюжет предлагаемого читателю романа «Таинственный остров» вплетены буря, извержение вулкана, таинственный капитан Немо и, конечно, история выживания на клочке земли в океане: находчивые герои сами варят сахар и выплавляют сталь, изготавливают кирпичи, шерсть, серную и азотную кислоту, нитроглицерин и динамит, конструируют телеграф и прядильную машину. «Таинственный остров» - захватывающая история приключений островитян, «пособие по выживанию», гимн человеческой отваге и силе воли.

Мариам Петросян

«Дом, в котором...»

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Для каждого в Доме есть своя кличка и каждый проживал в нем за один день столько, сколько в Наружности мы иногда не проживаем и за целую жизнь.

Дом - это нечто гораздо большее, чем просто интернат для детей, от которых отказались родители. Дом - это их отдельная вселенная.



Марина Цветаева

Марина Ивановна Цветаева — русская поэтесса Серебряного века, прозаик, переводчица.

Марина Цветаева — одна из самых лиричных и трогательных поэтесс. Она не принадлежала ни к одной поэтической школе, не признавала литературных влияний — только человеческие. «Одна за всех» и одна «противу всех». Не заботясь о границах дозволенного, Цветаева впустила в поэзию стихийное начало. Вулканический темперамент в сочетании с поразительным ритмическим разнообразием — отличительные черты цветаевской лирики.

Нил Гейман

«Никогда» («Задверье»)

Под улицами Лондона существует мир, о котором большинство людей и не подозревает.

В нем слово становится настоящей силой. Туда можно попасть, только открыв Дверь.

Этот мир полон опасностей, населен святыми и монстрами, убийцами и ангелами...



Рэй Брэдбери

«451 градус по Фаренгейту»

451° по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, а хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию.



Стивен Кинг

«Кладбище домашних животных»

Роман, который сам Кинг, считая «слишком страшным», долго не хотел отдавать в печать, но только за первый год было продано 657 000 экземпляров!

Казалось бы, семейство Крид - это настоящее воплощение «американской мечты». Для полной идиллии им не хватает лишь большого старинного дома, куда они вскоре и переезжают.

Но идиллия вдруг стала превращаться в кошмар. Потому что в окружающих их новое жилище вековых лесах скрывается НЕЧТО, более ужасное, чем сама смерть и... более могущественное.

Фрэнсис Скотт Фицджеральд

«*Великий Гэтсби*»

Писатель, ярко и беспристрастно отразивший безумную жизнь 20-х годов. «Великий Гэтсби» - роман, ставший символом «века джаза».

Америка, 1925 г., время «сухого закона» и гангстерских разборок, ярких огней и яркой жизни. Но для Джея Гэтсби воплощение американской мечты обернулось настоящей трагедией. А путь вверх, несмотря на славу и богатство, привел к тотальному крушению. Ведь каждый из нас в первую очередь стремится не к материальным благам, а к любви, истинной и вечной...

Чингиз Айтматов

«Ранние журавли»

Повесть посвящена киргизской деревне в период Великой Отечественной войны. Все, кто может держать оружие в руках, на фронте. Остались старики, женщины и дети. Ребят-школьников «десантом» забрасывают в Аксай, где они готовятся к посевной. В трудных условиях раскрываются характеры ребят, происходит их нравственное созревание, пробуждается первая, робкая юношеская любовь. В самый драматический момент ребята увидели журавлей. Широим клином летели они над Аксайским урочищем с неистовым радостным криком. Ранние журавли - хорошая примета!

Сара Джио

«Назад к тебе»

Когда-то общественность потрясла история Шарлотты, которая попала в кораблекрушение во время медового месяца и вернулась домой лишь спустя два года. Она провела много времени в открытом море, а затем на необитаемом острове в компании нелюдимого мужчины по имени Грэй, благодаря которому смогла выжить.

Спустя много лет Шарлотта находит на берегу послание в бутылке. Это невероятно, но из него следует, что Грэй все еще ждет ее на острове, и, по его мнению, с момента их расставания прошли считанные дни...



Расул Гамзатов

Расул Гамзатов — один из самых известных кавказских поэтов XX века, выдающийся советский поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель, переводчик.

Наиболее популярным стихотворением аварского поэта стало «Журавли», переведенное на русский язык Наумом Гребневым и — с изменениями в стихах — положенное на музыку. Так, в песне «Джигиты, с кровавых не пришедшие полей», стали «Солдатами».



Мэри Шелли

«Франкенштейн, или Современный Прометей»

Роман, написанный Мэри Шелли в 19 лет, ставший чуть ли не самым известным фантастическим романом в истории литературы.

Имя Франкенштейна уже давно вышло за пределы книги.

Это страшная, пугающая история об ученом Викторе Франкенштейне, которому удалось постичь тайну зарождения жизни и создать существо, которое окажется монстром, безобразным, жестоким и безумным.

Это творчество дорого обойдется создателю - фактически монстр разрушит всю его жизнь...



назад

Николай Гоголь

«Тарас Бульба»

Повесть «Тарас Бульба» рассказывает, прежде всего, о братстве, чести, верности товарищам и отчизне. На этих принципах держалось Запорожское братство, к которому принадлежат главные герои. В основу сюжета легла история восстания запорожских казаков 1637-1638 годов.



Альбер Камю

«Бунтующий человек»

Одна из главных идей Камю, положенная им в основу его писательской и философской экзистенциалистской концепции, - идея бунта. Бунта, пусть трижды обреченного на неудачу, но побуждающего человека, который желает сам управлять своей судьбой, на борьбу против законов общества.

Осмысленная жизнь, по Камю, невозможна без борьбы, как невозможна борьба без воли к свободе, снова и снова ставящей перед нами «проклятые» вопросы бытия.



Бекка Фитцпатрик

«Черный лед»

Планируя поход в горы, Бритт на самом деле надеялась, что обязательно встретит там своего бывшего, Кэла, и докажет ему, как он ошибся, расставшись с ней. Она даже надумала себе фальшивого воздыхателя, который неожиданно поддержал ее игру. Однако разразившаяся непогода заставила Бритт с подругой постучаться в чужой дом и воспользоваться гостеприимством незнакомцев. Только дом почему-то не производит впечатления обжитого, а страшная находка превращает укрытие в тюрьму, а девушек - в заложниц или будущих жертв.

Анджей Сапковский

«Ведьмак»

«Сага о ведьмаке» (польск. Saga o wiedźminie) — цикл книг польского писателя Анджея Сапковского в жанре фэнтези.

Действие книг происходит в вымышленном мире, напоминающем Европу времён позднего средневековья, где рядом с людьми существуют разного рода волшебные существа и чудовища. Геральт из Ривии — один из последних «ведьмаков», бродячих охотников на чудовищ.

Александр Твардовский

«Василий Теркин»

Ни одна армия мира не имела такого произведения, как «Василий Тёркин», - книги, создававшейся во время войны для воюющих солдат.

Солдаты писали автору: «Тёркин должен быть всегда с нами на передовой, весёлым, находчивым, смелым и решительным малым. С приветом!»...

Читательские письма шли к А. Т. Твардовскому всю войну, а потом и после её окончания, вплоть до самой смерти автора «Книги про бойца».



Брэм Стокер

«Дракула»

Роман «Дракула» обрел подлинное бессмертие . Эта книга - стала настоящей классикой жанра, его эталоном и послужила причиной бурного всплеска всемирного увлечения «вампирской» темой, не утихающего по сей день. Стокеру удалось на основе различных мифов создать свой новый, необычайно красивый мир, простирающийся от Средних веков до наших дней, от загадочной Трансильвании до уютного Лондона. А главное - создать нового мифического героя. Героя на все времена.

Джеймс Боуэн

«Кот по кличке Боб»

В этой истории два главных героя - Джеймс Боуэн, уличный лондонский музыкант, и рыжий Боб, уличный лондонский кот. Они были бездомными и одинокими, но однажды повстречали друг друга...

Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла, пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем.



Братья Стругацкие

Братья Стругацкие — Аркадий Натанович и Борис Натанович — русские советские писатели, соавторы, сценаристы, классики современной научной и социальной фантастики.

Братья Стругацкие были для читателей проводниками в другой, вымышленный мир. И какие бы параллельные вселенные они ни придумывали, в центре внимания всегда оставался человек со своими сильными и слабыми сторонами. Из-за этого выдуманные или предсказанные миры вдруг становились осязаемыми, знакомыми и оттого актуальными.



Джейн Остин

«Гордость и предубеждение»

В небогатом семействе Беннет – пять дочерей, мать мечтает лишь о том, как бы выдать их замуж. Рядом поселяется состоятельный молодой джентльмен по имени мистер Бингли вместе с холостым и обеспеченным другом мистером Дарси. Бингли знакомится со старшей дочерью Джейн и между ними возникает взаимная симпатия. В свою очередь Элизабет удалось покорить сердце Дарси. Но энергичной красавице он кажется надменным и самодовольным, да и слишком большой казалась разница в их общественном положении.

Борис Васильев

«А зори здесь тихие»

Борис Львович Васильев - русский писатель и сценарист. С началом Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. Воевал под Смоленском и под Вязьмой.

Повесть «А зори здесь тихие...» (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

Джеральд Бром

«Крампус, повелитель Йоля»

Бард-неудачник Джесс Уокер становится свидетелем странного происшествия: существа, напоминающих чертей, гонятся человеком, подозрительно похожим на... Санта-Клауса. Беглец запрыгивает в сани, запряженные оленями, «черти» - за ними следом, олени взмывают в небо, и все они исчезают в облаках. Оттуда несколько секунд спустя на землю падает волшебный мешок с подарками. И вот из-за этого-то мешка несчастный музыкант попадает во власть страшноватого (и странноватого) Повелителя Йоля по имени Крампус.



Джоанн Харрис

«Шоколад»

Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин. Каким-то чудесным образом она узнает о сокровенных желаниях жителей городка и предлагает каждому именно такое шоколадное лакомство, которое заставляет его вновь почувствовать вкус к жизни.



Жюль Верн

«Путешествие к центру земли»

Случайно выпавший из книги ветхий клочок пергамента стал отправной точкой небывалой экспедиции профессора Отто Лиденброка и его племянника Акселя. Стремление пройти по следам знаменитого алхимика Арне Сакнуссема, чтобы повторить его подвиг - достигнуть центра Земли, - оборачивается для путешественников проверкой на мужество, стойкость и взаимную поддержку.



Макс Фрай

«Мертвый ноль»

Мертвый ноль - это такой специальный заколдованный ноль, к которому ничего нельзя прибавить. Ни на каких условиях. Никогда. Квинтэссенция небытия.

Эта книга была написана для того, чтобы уменьшить количество мертвых нулей во Вселенной. Ну и по ходу дела мы, как это обычно случается, несколько увлеклись, погорячились, можно сказать, перестарались. Поэтому мертвых нулей во Вселенной не осталось совсем. Но вряд ли о них кто-то заплачет. Не надо нам здесь этого вашего глупого небытия.



назад

Валентин Пикуль

Валентин Саввич Пикуль — советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику. Уже при жизни писателя общий тираж его книг, исключая журналы и зарубежные издания, составил примерно 20 млн экз., а на 2007 год в картотеке автора числится более 500 библиографических единиц (изданий книг), включая семь изданий собраний сочинений (четыре из них — 28-томники) суммарным тиражом полмиллиарда экземпляров.

Джон Грин

«Виноваты звёзды»

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неутомимыми, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?



Джон Р. Р. Толкин

«Хоббит, или Туда и обратно»

Книга всемирно известного английского писателя Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и Обратно» по праву считается классикой детской и подростковой литературы XX века. Невероятные приключения ее героя Бильбо Бэггинса и его друзей способны и рассмешить, и растрогать, и заставить задуматься о многих важных вещах.



Михаил Булгаков

«Мастер и Маргарита»

Бессмертное, загадочное и остроумное произведение Михаила Булгакова. Опубликованный в середине 1960-х годов роман порастил читателей необычностью замысла, красочностью и фантастичностью действия, объединяющего героев разных эпох и культур. В нем воедино сплетены и религиозно-историческая мистерия, восходящая к легенде о распятом Христе, и сверхъестественные сцены с персонажами, воплощающими некую темную силу, - сплетены и окутаны московской «буффонадой» 1920-1930-х годов.

Олдос Хаксли

«О дивный новый мир»

Изысканная и остроумная антиутопия о генетически программируемом «обществе потребления», в котором разворачивается трагическая история Дикаря – «Гамлета» этого мира.

Роман Олдоса Хаксли «О дивный новый мир» (1932) – одна из классических антиутопий. Разделенное на касты общество потребления не признает отклонения от выработанной нормы, поэтому никак не может вписаться в него тот, кто еще сохранил в себе остатки человечности – Дикарь.

Рудольф Эрих Распе «Приключения барона Мюнхаузена»

Знаменитая книга Рудольфа Эриха Распе о невероятных приключениях «самого правдивого человека на Земле», великолепного барона Мюнхаузена, пересказанная для детей Корнеем Ивановичем Чуковским, входит в золотой фонд отечественной детской литературы.



Иоганн Вольфганг фон Гёте

«Фауст»

Труд всей жизни Иоганна Вольфганга фон Гёте философская трагедия «Фауст» вобрала в себя, кажется, все главные вопросы человеческого существования: что есть добро и зло, что есть любовь, и самый важный вопрос - что спасет душу? Понять бесконечное стремится главный герой Фауст - фигура многогранная и значительная. Мефистофель говорит о Фаусте: «Он рвется в бой и любит брать преграды, и видит цель, манящую вдали, и требует у неба звезд в награду и лучших наслаждений у земли, и век ему с душой не будет сладу, к чему бы поиски ни привели».



назад

Михаил Лабковский

«Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым»

Вы сможете понять, почему ваша жизнь не складывается так, как вам этого хочется и сможете решить свои проблемы с помощью советов Михаила Лабковского, одного из самых известных и авторитетных психологов России.

В этой книге вы найдете узнаваемые ситуации и даже словечки, характерные для каждой российской семьи «школы жизни» и поймете, в чем подвохи такой знакомой нам психологии поведения. Узнаете, откуда в нас агрессия, неуверенность в себе, в чем корни психологии жертвы и неумения постоять за себя.



назад

Сильвия Плат

«Под стеклянным колпаком»

Эстер Гринвуд получает возможность стажироваться в модном женском журнале в Нью-Йорке. Она уверена: ей под силу покорить этот город и осуществить свою заветную мечту - стать писательницей.

Но за красивым фасадом - показы мод, коктейльные вечеринки, знакомства с интересными людьми - скрываются равнодушные окружающих и проблемы новой, «взрослой», жизни. И очень скоро Эстер понимает, что начинает терять контроль над собой, все больше погружаясь в одиночество и депрессию...



назад

Филипп Поццо ди Борго «1+1» («Второй шанс»)

Пострадав в результате несчастного случая, богатый аристократ Филипп нанимает в помощники человека, который менее всего подходит для этой работы, — молодого жителя предместья, Абделя, только что освободившегося из тюрьмы. Несмотря на то, что Филипп прикован к инвалидному креслу, Абделю удастся привнести в размеренную жизнь аристократа дух приключений.



Эрих Мария Ремарк

Эрих Мария Ремарк — немецкий писатель XX века, представитель «потерянного поколения». Его роман «На Западном фронте без перемен» входит в большую тройку романов «потерянного поколения», изданных в 1929 году, наряду с произведениями «Прощай, оружие!» Эрнеста Хемингуэя и «Смерть героя» Ричарда Олдингтона.



Франц Кафка

«Процесс»

Один из самых загадочных текстов XX века, роман «Процесс» был не дописан. Кафка завещал своему другу и душеприказчику Максу Броду сжечь рукопись, но воля писателя была нарушена - текст романа попал к читателю через десять лет после смерти автора.

Многогранный роман не теряет актуальности и сейчас.



Холли Блэк, Тони ДиТерлицци

«Спайдервик: Хроники»

«Спайдервик. Хроники» - это серия книг, которая легла в основу самого грандиозного голливудского кинофильма последних лет. Увлекательные «Спайдервик. Хроники» ни в чем не уступают саге о Гарри Поттере и имеют в мире не меньший успех.

Вас ждут потрясающие, порой веселые и захватывающие, порой опасные приключения. Открыв книгу, вы попадаете в населенный гоблинами и феями мир магии, из которого не хочется возвращаться. Это приключение вы запомните на всю жизнь!



Любимые книги?

Их слишком много!!!!

Хочешь тоже рассказать о своих любимых книгах?
Переходи по ссылке и прими участие в акции
«Дерево читательских предпоЧтений»

<https://forms.gle/QH6F98n6y9bQf5vW6>



- Айтматов, Чингиз «Ранние журавли»
- Библия
- Блэк, Холли, ДиТерлицци, Тони «Спайдервик: Хроники»
- Борго, Филипп Поццо ди «1+1» («Второй шанс»)
- Боуэн, Джеймс «Кот по кличке Боб»
- Бром, Джеральд «Крампус, повелитель Йоля»
- Брэдбери, Рэй «451 градус по Фаренгейту»
- Булгаков, Михаил «Мастер и Маргарита»
- Васильев, Борис «А зори здесь тихие»
- Верн, Жюль «Путешествие к центру земли»
- Верн, Жюль «Таинственный остров»
- Гамзатов, Расул
- Гейман, Нил «Никогда» («Задверье»)
- Гёте, Иоганн Вольфганг фон «Фауст»
- Гоголь, Николай «Тарас Бульба»
- Грин, Джон «Виноваты звёзды»



Далее



- Гюго, Виктор Мари «Собор Парижской Богоматери»
- Джио, Сара «Назад к тебе»
- Камю, Альбер «Бунтующий человек»
- Кафка, Франц «Процесс»
- Кинг, Стивен «Кладбище домашних животных»
- Лабковский, Михаил «Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым»
- Леру, Гастон «Призрак оперы»
- Мойес, Джоджо «До встречи с тобой»
- Оруэлл, Джордж «1984»
- Остин, Джейн «Гордость и предубеждение»
- Петросян, Мариам «Дом, в котором...»
- Пикуль, Валентин
- Плат, Сильвия «Под стеклянным колпаком»
- Пушкин, Александр Стихи
- Распе, Рудольф Эрих «Приключения барона Мюнхаузена»
- Ремарк, Эрих Мария



Далее



- [Сапковский, Анджей «Ведьмак»](#)
- [Синсеро Джен «НИ СЫ»](#)
- [Стокер, Брэм «Дракула»](#)
- [Стругацкие А.Н. и Б. Н.](#)
- [Твардовский, Александр «Василий Теркин»](#)
- [Тодд, Анна «После»](#)
- [Толкин, Джон Р. Р. «Хоббит, или Туда и обратно»](#)
- [Фитцпатрик, Бекка «Черный лед»](#)
- [Фицджеральд, Фрэнсис Скотт «Великий Гэтсби»](#)
- [Фрай, Макс «Мертвый ноль»](#)
- [Хаксли, Олдос «О дивный новый мир»](#)
- [Харрис, Джоанн «Шоколад»](#)
- [Цветаева, Марина](#)
- [Шелли, Мэри «Франкенштейн, или Современный Прометей»](#)