

**Положение**  
**о III Литературном конкурсе, приуроченном к Международному Дню**  
**русского языка и дню рождения А.С. Пушкина**

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения III Литературного конкурса, приуроченного к Международному Дню русского языка дню рождения А.С. Пушкина (далее - конкурс).

2. Конкурс проводится с целью повышения интереса к литературе студентов негуманитарных специальностей, повышения общего уровня владения русским языком у иностранных студентов, а также развития творческого потенциала у студентов и популяризации собственного авторского творчества студентов.

3. Организатор конкурса – кафедра связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Института экономики и управления АПК, кафедра иностранных и русского языков Института экономики и управления АПК, кафедра русского языка как иностранного и общетеоретических дисциплин, ЦНБ имени Н.И. Железнова.

4. К участию в конкурсе читателей приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, иностранные студенты российских и зарубежных вузов, желающие показать свои художественные и артистические таланты и поучаствовать в творческом состязании.

5. Оргвзнос за участие в конкурсе не взимается.

6. Языки конкурса – русский.

7. Конкурсанты участвуют в одной из двух категорий на выбор или в двух одновременно - категория «Авторы» и категория «Чтецы». В категории «Авторы» выделяются следующие номинации: «Поэзия», «Малая проза». В категории «Чтецы» выделяются следующие номинации: «Поэзия», «Проза», а также в категории «Чтецы» отдельно выделяются номинации для иностранных студентов: «Поэзия» (иностранцы студенты), «Проза» (иностранцы студенты).

8. На Конкурс представляются работы на любую тему, не противоречащую целям и задачам конкурса.

9. Один конкурсант отправляет одно произведение собственного сочинения и/или исполняет одно произведение.

На Конкурс не допускаются произведения:

- низкого качества;
- противоречащие целям и задачам Конкурса;
- нарушающие авторское право;
- нарушающие правила русского языка (отсутствие заглавных букв после точек, в именах собственных, географических названиях, отсутствие пунктуации или пробелов между словами и т.д.).

10. В категории «Авторы» конкурсанты отправляют произведения собственного сочинения. Рекомендуемый объём авторской прозы до 3 000 печатных знаков, стихотворений – до 32 строк. Возможно превышение объема в пределах: до 500 знаков для прозы и до 10 строк для поэзии. На конкурс принимаются произведения, написанные на русском языке, не опубликованные ранее. Проверка системы антиплагиат - не менее 80%.

Произведения собственного сочинения отправляются на почту организаторов в формате Word любой версии (желательно doc). Желательно указать год его создания. Текст должен быть отформатирован шрифтом Times New Roman или Arial, размер 14 пт, межстрочное расстояние множитель 1,0. Объем произведений: до 32 строк. Фамилия и имя автора должны быть в названии файла, в самом тексте их указывать не нужно (члены жюри оценивают работы анонимно).

11. В категории «Чтецы» конкурсанты исполняют одно произведение из русской или зарубежной литературы. Рекомендуемый объем авторской прозы до 3 000 печатных знаков, стихотворений – до 32 строк. Возможно превышение объема в пределах: до 500 знаков для прозы и до 10 строк для поэзии.

11.1. В категории «Чтецы» могут также участвовать авторы собственных произведений и исполнять свои произведения.

11.2. Художественные особенности авторских текстов оцениваются жюри по критериям категории «Авторы».

12. Участники в категории «Чтецы», участвующие только в дистанционном формате, отправляют на почту организаторов видеозапись до 3 минут. Запись ведется одним планом без монтажа, без декораций, без звуко- и видеоэффектов. Используется статичный фон. Запись ведется в помещении, чтобы избежать посторонних шумов.

13. Отправляя работы на конкурс, участники автоматически дают своё согласие на сбор, хранение, использование, обработку, распространение персональных данных организаторами конкурса.

Представляя работы на конкурс, автор даёт согласие на безвозмездное размещение материалов в печатных изданиях РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, а также на Интернет-ресурсах организаторов конкурса - ЦНБ имени Н.И. Железнова.

14. Конкурс чтецов проходит в заочном и очном форматах в два этапа:

14.1. **На первом этапе** (отборочном заочном туре) (с 20 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года) после публикации на сайте РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева ([www.timacad.ru](http://www.timacad.ru)), на сайте LEADER-ID Точка кипения Тимирязевка (<https://leader-id.ru>), на сайте ЦНБ им. Н.И. Железнова (<http://library.timacad.ru/>) ссылки на регистрацию участники присылают свои работы в выбранной категории и номинации.

С 26 мая 2025 года по 30 мая 2025 года жюри оценивают работы.

Члены жюри – преподаватели кафедры связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Института экономики и управления АПК и кафедры иностранных и русского языков Института экономики и управления АПК РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, преподаватели кафедры русского языка как иностранного и общетеоретических дисциплин, сотрудники ЦНБ им. Н.И. Железнова, приглашенные преподаватели других российских вузов, а также преподаватели зарубежных вузов - партнеров кафедр Института экономики и управления АПК, согласно критериям оценки, прописанным в Приложениях 1, 2 и 3. Побеждают участники, которые набрали максимальное количество баллов в соответствии с представленными критериями.

14.2. **Второй этап Конкурса** (очный тур) проводится 05 июня 2025 года в зале «Вавилов» ЦНБ им. Н.И. Железнова.

К очному участию приглашаются участники, которые прошли заочный очный тур по решению жюри.

15. Победители будут выявлены в следующих номинациях (категориях):

**Категория «Авторы»**

- **«Поэзия»** (лауреаты 1, 2 и 3 степени – по одному месту)
- **«Малая Проза»** (лауреаты 1, 2 и 3 степени – по одному месту)

**Категория «Чтецы»**

- **«Поэзия»** (лауреаты 1, 2 и 3 степени – по одному месту)
- **«Проза»** (лауреаты 1, 2 и 3 степени – по одному месту)
- **«Поэзия» (иностранные студенты)** (лауреаты 1, 2 и 3 степени – по одному месту)
- **«Проза» (иностранные студенты)** (лауреаты 1, 2 и 3 степени – по одному месту)

По решению жюри в очном туре предусмотрены специальные призы:

- **«За оригинальное прочтение современной поэзии»** (одно место)
- **«За оригинальность исполнения»** (одно место)
- **«За выразительность исполнения»** (одно место)
- **«За интерес к изучению русской поэзии/прозы»** (одно место)

16. Отчет о проведенном мероприятии размещается на сайте РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева ([www.timacad.ru](http://www.timacad.ru)), в официальной группе кафедры связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Института экономики и управления АПК (<https://vk.com/pr.timacad>; <https://t.me/prtimacad>) и в телеграм-канале Литературного клуба Тимирязевской академии ([https://t.me/litclub\\_timacad](https://t.me/litclub_timacad)) в свободном доступе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Критерии оценки выступления в категории «Чтецы», в номинациях «Поэзия» и «Проза», а также «Поэзия» (иностранные студенты), «Проза» (иностранные студенты)**

<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Описание критерия</b>	<b>Баллы</b>
1.	Выбор поэтического или прозаического произведения	Ответственный подход к выбору поэтического или прозаического произведения, оригинальность выбора	0-5
2.	Донесение до слушателей темы и идеи произведения	Чтец исполняет произведение так, что его смысл понятен слушающему. Чтец эмоционально вовлекает слушателя (заставляет сопереживать, смеяться и т.д.)	0-5
3.	Техника речи	Четкость дикции, свобода и сила голоса, верное распределение дыхания	0-5
4.	Актерское мастерство	Интонация, владение жестами, мимикой, погружение в образ, создание целостного художественного образа	0-5
5.	Индивидуальность исполнительской манеры	Соответствие индивидуальной манеры содержанию исполняемого произведения	0-5
6.	Оригинальность исполнения	Необычность прочтения текста, использование оригинальных приемов актерского мастерства	Доп. 0-5
	<b>Максимальное количество основных баллов</b>		<b>25</b>
	<b>Максимальное количество дополнительных баллов</b>		<b>5</b>
	<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>30</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Критерии оценки текстов в категории «Авторы», в номинации «Поэзия»

№	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
Произведение			
1.	Содержание, идея и смысл стихотворения/прозаического отрывка	Глубина идеи и смысла стихотворения/прозаического отрывка	0-10
2.	Выразительность и богатство языка	Использование богатства лексического состава языка, стилистическая и лексическая грамотность	0-10
3.	Владение навыками стихосложения	Использование поэтических приемов, соблюдение и стройность ритма и рифмы	0-10
4.	Оригинальность текста стихотворения	Оригинальность ритма, неожиданность, свежесть рифм, нестандартность раскрытия темы, необычность тематики	0-10
	<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>40</b>

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Критерии оценки текстов в категории «Авторы», в номинации «Малая проза»

№	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
Произведение			
1.	Содержание, идея и смысл стихотворения/прозаического отрывка	Глубина идеи и смысла стихотворения/прозаического отрывка	0-10
2.	Выразительность и богатство языка	Использование богатства лексического состава языка, стилистическая и лексическая грамотность	0-10
3.	Оригинальность текста малой прозы	Оригинальность и необычность тематики, идей, нестандартность раскрытия темы	0-10
	<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>30</b>