

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Московской областной
общественной организации
«Поддержка и развитие творческой, научной
и культурной деятельности молодежи
«ИННОВАЦИЯ»



В.В. ТАЙШИН

от «24» ноября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ»



Московская область,
МООО ПРТНИКДМ
«Иновация»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ» ориентирован на развитие духовных качеств людей, творческого потенциала и мотивирование их на создание высоконравственных авторских произведений, а также популяризацию произведений других авторов имеющих высокие нравственные ценности.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ», в рамках поддержки и развития творческого потенциала детей, молодёжи и взрослого поколения, регулирует условия, механизм организации, форму проведения и порядок участия в конкурсе(далее - Конкурс).

1.3. Конкурс изначально имеет Всероссийский статус, а в случае участия в конкурсе участников из иностранных государств автоматически приобретает Международный статус.

1.4. При оформлении наградных документов используется государственный язык Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Всероссийский конкурс искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ» проводится в целях сохранения и развития образования в сфере культуры и искусства, выявление и поддержку талантливых граждан, а также формирования национальной идеи через возрождение высоконравственных идеалов.

2.2. Для реализации целей конкурс решает следующие задачи:

- создание условий для выявления одаренных и талантливых граждан с целью их дальнейшего интеллектуального развития, а также профессиональной ориентации молодежи;
- развитие творческих способностей и познавательной активности;
- развитие эмоционального интеллекта;
- пропаганда интереса к творчеству и искусству;
- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- развитие навыков детей, молодёжи и взрослого поколения с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- сохранение устойчивости национальных традиций в народном творчестве и искусстве.

3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором конкурса является Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «ИННОВАЦИЯ».

3.2. Для оценки авторских работ формируется экспертная комиссия конкурса из числа российских и зарубежных деятелей культуры, работающих в области современного

искусства, педагогов в области культуры, зарубежных и российских профессионалов занятых в областях, представленных в номинациях, общественных и культурных деятелей, представителей благотворительных и общественных организаций, представителей иных некоммерческих организаций, корпораций.

3.3. Общее руководство и координация проведения Конкурса возложена на Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета и экспертных комиссий утверждается решением учредителей при объявлении очередного конкурса.

3.4. Оргкомитет конкурса: - принимает решение о Порядке проведения конкурса; - определяет условия, сроки, этапы проведения конкурса; - определяет критерии оценки работ; - осуществляет руководство и контроль экспертных комиссий, а также направлений конкурса; - проверяет работы участников на соответствие заявленным требованиям, проводит их регистрацию, организует передачу документов участников конкурса для оценки в экспертные комиссии, оформляет необходимые документы по конкурсу; - организует работу по взаимодействию с федеральными и региональными органами государственного управления; - утверждает сметы расходов и размера целевых взносов; - осуществляет поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций; - организует награждение участников конкурса.

3.5. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей.

3.6. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными комиссиями конкурса. Число экспертных комиссий определяется Оргкомитетом по числу направлений конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе могут принять участие дети и взрослые, учащиеся и работники образовательных школ, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры, других детских и молодежных объединений и организаций, студенты учреждений высшего образования и среднего профессионального образования, а также активные граждане имеющие творческие способности.

Возраст участников не ограничен.

Возраст творческого руководителя (наставника) – не ограничен.

4.2. Представленная заявка на конкурс может быть выполнена, как самостоятельно, так и под руководством одного творческого руководителя. Допускается участие в конкурсе без творческого руководителя.

4.3. Участник и его творческий руководитель (наставник) могут представлять только одно учреждение.

4.4. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс: представленные после окончания срока их приема; присланные в других форматах; не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов в п. 7 настоящего Положения о конкурсе.

4.5. Не допускается использование на представленной работе логотипов, водяных знаков и рамок.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проходит в один (заочный) этап в формате дистанционного интернет-конкурса.

Для участия в заочном этапе конкурса, участники или представитель участника (в т.ч. представляющая организация, ведомство, родители и т.д.) направляют на электронный адрес конкурса prizvanie@roskonkurs.com обязательный пакет конкурсных документов (см. п.7. Положения).

5.2. Предоставляя работу на конкурс, участник или его законный представитель тем самым подтверждает свое согласие с условиями и регламентом конкурса. Неверная (ложная) информация в Заявке на участие в конкурсе дает организаторам право исключить автора из числа участников конкурса.

5.2.1. Направляя работы на конкурс, участник или его законный представитель предоставляет организаторам конкурса право использования данных работ путём воспроизведения и доведения до всеобщего сведения и другие права публичного показа, в том числе: распространение и сообщение на любых сайтах в сети интернет, в СМИ, социальных сетях, видеохостингах, на партнерских сайтах, на афишах и в буклетах без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием авторства. Территория использования прав – весь мир. Срок использования - срок действия авторских прав.

5.3. Интернет-конкурс проходит в соответствии с графиком проведения конкурса опубликованным на сайте: <https://roskonkurs.com>.

5.4. В течение пяти рабочих дней после получения пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает уведомление о регистрации работ на электронный адрес почты, с которого был представлен пакет конкурсных документов.

5.5. В случае если по истечении этого срока уведомление не пришло, отправитель вправе уточнить факт получения конкурсных документов по телефону Оргкомитета:

8 (495)766-19-06 или обратиться на соответствующую электронную почту конкурса.

5.6. Конкурсные документы участников обрабатываются Оргкомитетом Конкурса.

5.7. После обработки конкурсных документов Оргкомитетом, и допуска их к участию в конкурсе, формируются списки участников и конкурсных материалов к ним по направлениям конкурса, и направляются на дальнейшую экспертизу в экспертные комиссии.

5.8. Экспертные комиссии проводят оценку работ и выносят решение о награждении конкурсантов.

5.9. Экспертные комиссии рассматривают конкурсные работы в открытом порядке.

Организаторы имеют право сокращать или иным способом редактировать присланные видеоработы представленные на конкурс, в случае публикации их на видеохостингах.

5.10. Решение экспертной комиссии конкурса принимается простым большинством голосов.

5.11. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей экспертных комиссий являются решающими.

5.12. До принятия решения экспертной комиссией учитываются следующие критерии оценки выступлений участников конкурса:

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО»:

Для вокальных номеров:

- 1) техника исполнения;
- 2) чистота интонирования;
- 3) динамическое развитие;
- 4) исполнительское мастерство и артистизм;
- 5) культура исполнения и поведения (включая сценический образ исполнителей);
- 6) степень духовности и нравственности выбранного произведения.

Для инструментальных номеров:

- 1) техника исполнения;
- 2) динамическое развитие;
- 3) оригинальность творческого замысла и воплощения;
- 4) исполнительское мастерство и артистизм;
- 5) культура исполнения и поведения (включая сценический образ исполнителей);
- 6) степень духовности и нравственности выбранного произведения.

Для вокально-инструментальных номеров:

- 1) техника исполнения;
- 2) динамическое развитие;
- 3) оригинальность творческого замысла и воплощения;
- 4) исполнительское мастерство и артистизм;
- 5) культура исполнения и поведения (включая сценический образ исполнителей);
- 6) степень духовности и нравственности выбранного произведения.

Для авторских произведений:

- 1) целостность произведения,
- 2) уровень качества всего произведения;
- 3) самобытность;
- 4) исполнительское мастерство;
- 5) степень духовности и нравственности.

НАПРАВЛЕНИЕ ВИДЕОРОЛИКИ:

- 1) раскрытие темы;
- 2) режиссерский подход;
- 3) технический уровень материала;
- 4) актуальность и оригинальность;
- 5) степень духовности и нравственности.

НАПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- 1) яркость художественного образа;
- 2) уровень актерского мастерства и сценической речи;
- 3) стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- 4) эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка;
- 5) художественное оформление номера (грим, костюм, реквизит, декорации, световое оформление);

б) степень духовности и нравственности произведения.

5.13. Решения экспертных комиссий оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протоколов экспертных комиссий Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов конкурса.

5.14. Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом и экспертными комиссиями не предоставляются. Представленные на конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

5.15. Наградные документы участникам конкурса и творческим руководителям оформляются в электронном формате и публикуются на официальном сайте Оргкомитета.

5.16. По результатам конкурса на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении авторов лучших работ – Победителей специальным дипломом «За высокие достижения в области народного творчества и искусства» «Победитель Всероссийского конкурса искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ», в каждой из номинации.

5.17. Остальные участники награждаются дипломами «Дипломант 1,2,3 степени Всероссийского конкурса искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ».

5.18. Участники, показавшие удовлетворительные результаты награждаются дипломами участников.

5.19. Руководители являющиеся участником коллектива, награждаются дипломами «Победитель/Дипломант/Участник Всероссийского конкурса искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ».

5.19. Руководители подготовившие Победителей и Дипломантов конкурса, награждаются дипломом «За подготовку Победителя/Дипломанта 1,2,3 степени Всероссийского конкурса искусств и народного творчества «ПРИЗВАНИЕ».

5.20. Руководитель, участники которого стали Победителями или Дипломантами конкурса награждается именованным дипломом в зависимости от числа подготовленных им Победителей/Дипломантов в конкурсе за каждого подготовленного автора.

5.21. Целевой взнос не возвращается в случаях: если представленный пакет документов не соответствует требованиям Положения; также в случаях нарушения авторских прав; если работа была зарегистрирована Оргкомитетом; если участник был исключен из конкурса, если работа на конкурс была представлена после окончания срока их приема, в.т.ч. после её исправления.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Конкурсные материалы (произведения) могут быть как авторскими, т.е. созданными непосредственно участником Конкурса, так и других авторов отвечающим требованиям настоящего Положения.

6.2. На конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

- **ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО**

-*Вокальные номера*: К рассмотрению принимаются вокальные номера в категориях: эстрадный вокал, народный вокал, классический вокал, бардовская песня, классический и

современный рок, исполненные как сольно, так и коллективно. Произведения должны быть исполнены на русском языке.

-Инструментальные номера: Номер предполагает игру на музыкальных инструментах исполненный сольно или коллективно. Вокальное сопровождение выступления не допускается. Если в качестве номера выбран отрывок из большого произведения, то он должен быть относительно законченным, производящим целостное восприятие для слушателя. Музыкальные произведения могут быть исполнены как отечественных, так и зарубежных авторов.

-Вокально-инструментальные номера: К рассмотрению принимаются вокально-инструментальные номера в категориях: эстрадная музыка, народная музыка, классическая музыка, классический и современный рок и др. Произведения должны быть исполнены на русском языке.

-Авторские произведения: К рассмотрению принимаются музыкальные произведения, созданные участниками конкурса, не нарушающие права третьих лиц, во всех жанрах. Песенные произведения должны быть исполнены на русском языке.

Произведения могут быть исполнены как в живую, так и в форме студийной записи (допускается минимальная обработка вокала и звуковых партий).

• ВИДЕОРОЛИКИ

К рассмотрению принимаются профессиональные и любительские видеоролики, направленные на пропаганду доброты, формирование у зрителя духовно-нравственных ценностей, созданные (вышедшие) не позднее трех лет с момента участия в конкурсе. Произведения должны быть представлены цельными видеороликами в качестве не ниже HD с понятной для зрителя воплощенной идеей автора. Видеоролики (аудиовизуальные произведения) должны быть созданы участниками конкурса. Допускается использование фрагментов других произведений полученными законным путем без нарушения прав авторов.

• ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

К рассмотрению принимаются номера в категориях: сценка, интермедия, монолог, авторские произведения, в жанрах: эпические, то есть жанры прозы (роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, сказка), лирические, то есть жанры поэтические (лирическое стихотворение, элегия, послание, ода, эпиграмма, эпитафия), драматические – типы пьес (комедия, трагедия, драма, трагикомедия), лироэпические (баллада, поэма). Монолог может быть представлен в прозе, стихах или сочетать в себе стихи и прозу и должен иметь драматургическую завершенность.

6.3. Ответственность за нарушение авторских прав несет сам участник, а также его творческий руководитель.

6.4. В содержании творческих материалов не должно быть нецензурной лексики, рекламных сообщений, призывов к совершению противоправных действий. Видеоматериалы не должны нарушать действующие нормативно-правовые акты Российской Федерации, оскорблять нравственность, честь и достоинство, права и охраняемые законом инте-

рессы третьих лиц, нарушать авторские и смежные права, пропагандировать ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому или социальному признакам, способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, содержать сцены насилия либо жестокого обращения с животными и т.д.

7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. Для участия в конкурсе, необходимо подготовить и прислать обязательный пакет конкурсных документов:

1. Заявка для участия в конкурсе:

а) В случае коллективного участия или соавторства заявка заполняется на каждого участника коллектива.

2. Конкурсная работа - файл с видеозаписью выступления оформленный в соответствии с Положением п.8.

Автор может принять участие в нескольких номинациях конкурса, соответствующей заданной теме. Если автор принимает участие в конкурсе в нескольких номинациях или с несколькими работами (но не более двух работ на номинацию), то на каждую конкурсную работу готовится отдельный пакет документов, указанных в п.7.1. настоящего Положения о конкурсе.

3. Заполненный файл - визитка руководителя (в случае подготовки работы под руководством руководителя);

4. Сканированное (сфотографированное) изображение платежного документа с отметкой об оплате целевого взноса;

5. Сканированное (сфотографированное) Согласие на обработку персональных данных. *Согласие на обработку персональных данных заполняется от 18 лет. В соответствии с законодательством можно подписывать согласие на обработку своих персональных данных с момента совершеннолетия (гражданская дееспособность в полном объеме наступает по достижении гражданином восемнадцатилетнего возраста). До этого периода все действия от имени ребенка совершают родители как законные представители. Согласие необходимо заполнить и подписать законным представителям участника.*

6. В случае, если произведение является авторским, необходимо приложить аннотацию к конкурсной работе в свободной форме.

7.2. Подготовленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса prizvanie@roskonkurs.com и дождаться ответа о регистрации конкурсной работы.

7.3. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов.

7.4. В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

7.5. В случае установления факта использования чужой авторской работы, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие, без возвращения целевого взноса. В случае возникновения претензий и вопросов со стороны третьих лиц автор обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет.

8. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

8.1. Предоставленные на Конкурс работы должны соответствовать заданной номинации.

8.2. Участники конкурса могут принять участие как самостоятельно, так и коллективно.

8.3. Участники конкурса вместе с пакетом документов предоставляют файл видеозаписи с выступлением, продолжительностью:

- не более 7 минут, для номинации «ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО»
- не более 15 минут, для номинации «ВИДЕОРОЛИКИ»
- не более 30 минут, для номинации «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

8.4. Участник не имеет права менять произведение после подачи заявки на конкурс.

8.5. Участник имеет право выступить в номинации с несколькими произведениями при этом подготовив на каждое произведение отдельный пакет документов, но не более двух произведений в номинации.

8.6. Конкурсные видеозаписи с выступлением должны быть представлены на конкурс в хорошем качестве.

8.7. При съемке видео на телефон, необходимо держать его горизонтально.

9. ОПЛАТА ЦЕЛЕВОГО ВЗНОСА

9.1. Целевой взнос на организацию конкурса составляет 300 (триста) рублей за каждого участника.

10. РЕКВИЗИТЫ ОРГКОМИТЕТА

10.1. Почтовые реквизиты и средства связи Оргкомитета: 142531, Россия, Московская область, г. Электрогорск, ул. Некрасова, д.28, Оргкомитет Всероссийского конкурса искусств и народного творчества «Призвание»

10.2. Банковские реквизиты Оргкомитета: Получатель: Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «ИННОВАЦИЯ» 8 142530, Московская область, г.Электрогорск, ул. Некрасова, д. 28-66
ИНН 5035026552 КПП 503501001 МООО ПРТНИКДМ «ИННОВАЦИЯ» р/с 40703810340000000355 в ПАО «Сбербанк» г.Москва к/с 30101810400000000225 БИК 044525225
Код по ОКОПФ 20200, Код по ОКПО 39837671

Наименование платежа: Оплата целевого взноса на организацию конкурса «Призвание»

10.3. Интернет – сайт: <https://roskonkurs.com>.

10.4. Контактный телефон: 8 (495) 766-19-06.