

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области



Т.М. Руденок

« 31 » декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
Федерального  
Государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования  
«Омский государственный  
технический университет»



А.В. Косых

« 31 » декабря 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о конкурсе эссе на тему «Письмо неизвестному солдату»

#### I. Общие положения

1. Конкурс «Письмо неизвестному солдату» (далее - конкурс) проводится с целью повышения уровня гражданского самосознания личности обучающихся, развития творческих способностей и практических навыков, необходимых в современном образовательном пространстве.

2. Организатором конкурса является Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный технический университет» (далее – университет) при поддержке Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области (далее – Министерство).

3. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса.

#### II. Участники конкурса

4. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций Омской области.

#### III. Порядок организации и проведения конкурса

5. На конкурс «Письмо неизвестному солдату» предполагается два этапа:

1) заочный (регистрация участников, написание эссе и отправка его на электронную почту для участия в конкурсе)

2) очный (публичная защита эссе на базе ОмГТУ).

6. К участию в I (заочном) этапе конкурса принимаются письменные работы в форме эссе в печатном и электронном виде, отвечающие теме конкурса, с

*Подпись*

заявкой на участие, заверенной руководителем образовательного учреждения в печатном и электронном виде по предлагаемой форме (приложение № 1).

7. Срок сдачи заявок и работ – 10.04.2020 г.

8. Тема эссе:

1. Письмо неизвестному солдату.

9. Эссе оцениваются в соответствии со следующими критериям:

- 1) творческий подход к раскрытию темы;
- 2) логика в изложении в соответствии с целями конкурса, полнота и глубина раскрытия темы;
- 3) соответствие жанру эссе;
- 4) умение аргументировано излагать свою точку зрения;
- 5) использование в работе ссылок на первоисточники;
- 6) соответствие речевым нормам и правильное оформление эссе.

#### IV. Организационно-методическое обеспечение конкурса

10. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

11. Оргкомитет является исполнительным органом и несет ответственность за организацию и проведение конкурса, его делопроизводство и архив, осуществляет мероприятия по проведению конкурса и подведению итогов. Состав оргкомитета конкурса формируется из сотрудников университета курирующих гражданско-патриотическое воспитание, кафедры «История, философия и социальные коммуникации», лидеров общественных организаций университета, Министерства и других заинтересованных учреждений и организаций.

13. Оргкомитет:

1) организует проведение конкурса в соответствии с Положением о конкурсе;

2) обеспечивает работу жюри учебно-методическими материалами;

3) проводит награждение.

14. Состав жюри конкурса формируется из числа преподавателей кафедры «История, философия и социальные коммуникации», университета курирующих гражданско-патриотическое воспитание, лидеров общественных организаций университета, педагогических работников муниципальных образовательных учреждений.

15. Жюри:

1) Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотносённость с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

- Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

- Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

- Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя.

- Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

- Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

- Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

2) и по сумме баллов за оба этапа выносит решение о награждении и поощрении победителей.

16. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

## V. Определение победителей

17. По итогам конкурса победители и лауреаты награждаются дипломами университета и Министерства.

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе эссе на тему «Письмо неизвестному солдату»

1. Образовательное учреждение (адрес, телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

2. Группа, класс \_\_\_\_\_

3. Наименование работы \_\_\_\_\_

Сведения о конкурсante:

1. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

4. Награды \_\_\_\_\_

5. Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА  
ЭССЕ НА ТЕМУ «ПИСЬМО НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ»**

**Заочный этап конкурса**

**Структура эссе:**

- вступление, в нем должно присутствовать отношение к выбранной теме и выделена ключевая идея;
- тезисы и аргументы, отражающие согласованную позицию и имеющие в своей основе научный подход;
- заключение, в котором необходимо подвести итоги всего рассуждения, сделать обобщенные выводы;
- список используемой литературы.

**Критерии оценки эссе:**

- 1) творческий подход к раскрытию темы (2 балла)
- 2) логика в изложении в соответствии с целями конкурса, полнота и глубина раскрытия темы (2 балла);
- 3) соответствие жанру эссе (2 балла)
- 4) умение аргументировано излагать свою точку зрения (2 балла)
- 5) использование в работе ссылок на первоисточники (1 балл)
- 6) соответствие речевым нормам и правильное оформление эссе (1 балл).

**Очный этап конкурса**

**Критерии оценивания эссе:**


- 1) владение теоретическим и фактическим материалом темы;
- 2) соответствие эссе тематическому направлению конкурса;
- 3) логичность авторского текста;
- 4) общая гуманитарная эрудиция;
- 5) навык организации академического текста, связность системность, последовательность изложения, культура письма;
- 6) грамотность

Максимальный балл: 10

По всем вопросам обращайтесь по телефону: 89507813731 или на электронную почту [zamiraloff.ta@yandex.ru](mailto:zamiraloff.ta@yandex.ru), Татьяне Александровне.

## Лист согласования

Руководитель разработки :

Проректор по ВР и СВ, д.э.н.  О.П. Кузнецова  
Подразделение, должность      подпись      дата      инициалы, фамилия

Исполнитель:

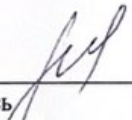
Декан ЭНИ, к.т.н.  А.А. Татевосян  
Подразделение, должность      подпись      дата      инициалы, фамилия

Согласовано:

Согласовано:

Помощник ректора  
по молодежной политике  
к.т.н.  О.А. Перегудов  
Подразделение, должность      подпись      дата      инициалы, фамилия

Начальник Управления  
коммуникационной политики  
к.п.н.

 А.П. Козулина  
Подразделение, должность      подпись      дата      инициалы, фамилия